

كولن والمعثون



رواية

المنافظة المنافظة والمرافئة

الطيفة الشالثة

مقلمة قصيرة للرواية

يئتم يوسف كوووو

قبل أن يشر كولن ولدون روايته هذه العطاني لسخة منها طبعت على الآلة الكانبة و رارساني أن أطالمها لكي أناقت فيها الخفتها الى بيتي لآلتهما بنيم مرتصل . وقد أشافتني أقكارها وكلماتها الودفعتني لزيارة كولن بعد للالقة أيام لآجد أجوبة للأسئة المديدة التي كانت تدرّم في رأسي . وكأنه كان ينتظر قدومي بهذه السرعة افقد الدفع في حديث متدفق صاخب عن تأثير الخدر في مفاد المدل البشري الوصائية فيمض الحبوب التي تشحن المطل الإنساني مولد كهريائي تنخم الوعن الأمل القريب في رؤية السويرمان الحديث ينطلق من بين مقوف الإنسانية . وجلست أمنمع إليه وأتذكر الكلمات التي قرأتها منذ أيام في هذه الرواية الواسادات في داخلي : وعل أصبح كولن يؤمن بأفكار منذ أيام في هذه الرواية الوسادات في داخلي : وعل أصبح كولن يؤمن بأفكار

ولك لم يدع في مجالاً لالتعاط الجواب الذي أريد ، ألن مضى في قوله المتدفق المرركش بالكلمات الكلميرة :

للدأية أن أعطاني صدد الحبوب صديق بعمل في الصيدلية ، وقسمه خفت في السابة أن أخوه عمريتها ، ومحدود السابة أن أخوه تجريتها ، ومحدود أن أخوه تجريتها ، ومحدود مراجد أخذت تصف حدة فقط ، وانتظرت ، ويعسمه دفائق قصيرة شعرت بطالات السدأ للتراكمة في داخلي تزول، لتنطلق طاقات خلاقة من حياة فتظم

على والتكوري . كانت الأفكار تنبع بصفاء علب ؟ جعلتني أنكشي بالرؤيا الني طالمــــا التطون قدومها ؟ ففرحت وقفزت مرحاً أبقهم الأشياء الكثيرة التي تحموطني ؟ الدد تكوّن السورحان في داخلي ؟ وكان فيلشه يعيش بالترب مني ؟ وأنا سأختصر بارسنج الفلسفة لأنني يساعدة صديقي الصيدني ؟ موف أحـــــل بالإلسائية الى هنبة الحرية المقلقة ..

قلت وأنا أحيش في معشة كاملة :

- هل ألت ينبي يا كولن ! عل تشعر بالحى ؟ فكالناتك السابقة عبارة عن أفكار جوساف نيومن .

<u> آياسم رهو يقول :</u>

مداميتك فعط ، فأنت ما ولت الذكر كليانه ، وقده أرمت بجديثي السابق مداميتك فعط ، فكيف يصل الإنسان في الحرية المطلقة وهو الذي لا يستطيع الطغران في الجو ، ولا يستطيع قهر المرض ، حق ولى ينسيانه ؟ فالعادة تحيطه وشاصره وهو لا يستطيع الإنقلات من مصاد ولجباته وهساداته فلتكروة ، فمل يستطيع الإنسان أن يتطلق إلى الدورمان بأخذ حبة صفيرة تحتوي على خدر ؟ إن اللشويه يكن في افتراض وقوع الحرية على مستوى مادي ، الإنسان بعض كذلك ، فالإنسان يعلن حراجز الصحاب ويتضحا له عندسا يابس وداد الجود ، الإرادة المثلاقة ، فالحالة في نميتها اليوم هي صنو الدون ، والحيساة فيها تنظل بجوداً لكي تشعر بها ، هذا الجهود هو ما أحيد والصفة الإنسانيا والذي يتدون قب أن يكون على صورة الحياة فنها .

وتاييم كولن يقول:

_ عَن يجاومنا سياري بأكنا الحزن نصور حالتها التي توارثناها منذ آلاف السينية 1 حالة الرهى والكانة في معرفتنا وإدراكنا السينية 6 فالإنسان خليق بالحرية التي تجرزه بالصفة التي نريد 6 وكانته بشهاري السينية أن يبدأ 6 ويضعه حزينا كإمرأة تتوج 6 وعن تاسامل ما الذي يقيمنا ويضعه بكانية 1 هـل هي الحطينة الأولى 2 إن عفر التشريح 6 أهي علم الأصياء لا يعاوف بها 1 إن امادة المحلية المحلية الأولى 2 إن عفر التشريح 6 أهي علم الأصياء لا يعاوف بها 1 إن امادة 6

السادات هي وصده التي تقيد الإنسان وتربطه بعالة في الحدين؟ الجوف والموض العادات التي مضى عليها علايين من السنين دون تغيير ، ومن الأشياه المعرف يا العبسم أن حضاراتا في حالة إفلاس فكري مرص غيف ، مسم أنها تحوي كثيراً من الحقيقة ، فالحياة الآن نشبه حملاً صغيراً بدأ يغرق للأساليب تعرف الحياة الذي الحيث أن العبت والسخف أرت تعرف الحياة بالمناز والقلاسلة ، في العبت والسخف أرت تعرف الحياة التي توادراتها وما ذلك تتوارثها ، إذ أنها لا نستطيع أن نأخذ جزءاً من الحياة فقط ، ومشكلتنا عي أنها تستقرق دوماً في الأحلام ، فالناس تجلس وتحمل بالخواد والحرفة ، ولكن هسمل تحمل لنا أحلامنا والأمنا من الحربة التي تربد ، والحد ، بالشهرة والحربة ، ولكن هسمل تحمل لنا أحلامنا المسكر ، وغرق الحياة وقف المسلام

قلت

أنت تعيش هذا من أجل البحث المتراصل عن الظريفة ، فهل وجدتها ؟ كنت قد قلت في عندما قابلتك أول مرة ، إنك تكتب كتاباً عسن فلملة جديدة تزمن بأنها مترقف عملية الفرق التي نعيشها ، والآن تحداثي عن الإلملام، ومن النفر الذكري ، وعن الحراب ، والناس المصنوعين من اللهني ، وتلقي بين يدي برواية حديدة تجمل بطلها البروضور كاول تسفاية يضلل بكاسات جوستاف بومن عن اكتشافه المعبوب الجديدة التي متقلف والإنسان إلى قسة النبي أصاول بإنشاص أن أقبض على أفكارك وأعضيها . النبي أفهمك يا كولن ، النبي أصاول بإنشاص أن أقبض على أفكارك وأعضيها .

قال وهو يبحث عن تعشة من الرواية قاتها :

حدما أنشر عدّه الرواية سوف تنطلق حدافسيم النقاد الهود على * المسوف أنهم بعدائي السامية > وقد أنشاري الرواية من الأسواق دود أن براها أسد > قالمروضور كارل لسفادخ - كا تعلم - ولد من عائثة يهودية نساوية * أحد و الرواية ا و مدما أصبح فيلسوفا أنى عن المهودية الإنفلاقها على نفسها

ف أك : - وما اطّل إنه ؟ قال رهو يقرأ كفات فشاهر ويذكه : - على اول قادم أن يبدأ السل لتصحيح الأشياء المهمة ولا فلك حالا آخر . لند - جومف فترورو واهنتن السبعية أمام الناس ، وهاش دون دين أمام نقه . أمسا جوستاف نبومن الذي قال: إن الإنسان كالإله ، كلاهما عاجز قامسا ، ومن موه الحط أنسه لم يكاشف علم الإنسان كالإله ، كلاهما عاجز قامسا ، ومن موه في الرواية كان يوميا بؤمن بالحقد الكبير ويسمى لتمسلم طرق الإنتام ، ولكي يخلي ما يريد ، إغاره الحوب السورمانية ويدا بسالج واسطتها الرجال الطاعنين في السن ليسل الى ما ريده نقب البيودية التي في يستطع أن يتناساها ، عليه ان يجه النقود بطريقة أو باخرى وفر استمل الفتل والكفات الكبيرة عن الحليمة ان يعمل من الآخرية اسرى المتحصيته المؤمية والجرسة ايض ، وماذا الكون النبيعة عندسا بقابل أستاذه التديم ، البيردي السابق ، والمسيحي الآن ، اعني البروقسور السفاية ؟؟ التي فن التول الساب عن التقييمة فراد تجدها بنفسك .

للت يسرعة ۽

- الا أحرف ان معظم التلاسفة والعلماء يتحصوون من حائسسلات يبوعية في الأصل ثم خجأة يعلنون اعتناقهم لدين آخر ؟ او يلقون بعقوضم في محسار الإلحاد البعيشة ؟ ويطهرون ولتألق صورهم في العنتصات الأولى ويصبحون ايطالاً سوف مختصون الإنسانية من حقاباتها ؟ ولتكن عل تعتقد أنهم يتسوده ؟ يتسون حائلاتهم وعيشم وأنهم لا يصلون كجل انتسبم ؟

فأجاب

 علما ما تفسره شخصية البروفسور تسفايخ في حلم الرواية ؟ فقد اعتبق السيحية عن إيان والكنه ما زال يحن الذكريات مع عائلة نيومن ؟ والذكريات كا العرف حياة يشتى أن بعيشها الإلسان مرة اخرى .

قلت د - قد حقت في روايتك هذه مشكلة الإختيار والسؤوليا الحقية ونجت الإنسان المستمر داخل فرازه، النفسية المعيقة اولكن لم جعلت جوستاف نبوس بختار مهنة لهجراسة ؟ ثم علت عمله هذا ؟ يستقه لمتابعة أهمال منجره ٢٣

قال : ﴿ لَانَهُ لَمْ يَلْسَ بِأَنَّهُ يَهُونِي قَبْلُ أَنْ يَكُونَ إِنَّسَانًا .

ملاحظة من المؤلف

أخذ عبوان عده الروايسة من كتاب العوقي كنه و جول تيكيش ، ويطل الرواية عنا البروفسور كارل تسفايخ بنه ال حد مسها البروفسور و ليلفيش ، وجودي ، العولي ، صاحب منصب حسامعي فلسفي ، امسها سفاله الشخصية الأخرى قام أقصد بها أن تقارب من صفات البروفسور ، تيليش ، ، وأنا مسمين للبروفسور و ب، ج، رياد ، على كتاب الرائع ، العمل اللالجناعي والجريسة والتنوع الفناطيسي ، وقضيتي و سالا ، و ، هايدلبرغ ، المذكورتين في روايتي هذه .

و كوان ويلمون ۽

كلمات مقتبسة

أصميح أن الاثباء الحقيقية أو المهمة، لم يعرفها، أو يكتففها ، أو يتحدث ضها أحد بعد ؟

أصحيح أنه مشى على الإنسان آلاف السنين ؟ كان خلالها يتفرج ويتأمسل وبسجل ، ثم يلسى تعاقب كل هذه السنين ؟ وكأنها فارة الراحسة في معرسة عادية ؟ حيث يقضم الإنسان تفاحة أو فقية من خبر ؟

سم ، إن عدًا صحيح ،

أمن الممكن ؟ انتا ما زلنا ؛ بالرغم من حضاراتنا واكتشاقاتنا ، نوحف على هرامتي الحياة ؟

يم . إن مدًا مكن :

أَسْ السَّكُن أَنْ تَارِيحِ النَّالِمُ كَلَّهُ قَدْ أَشُورٌ ، فيمه في علولنا ؟

سم _ إن هذا مكن ،

أمن المكن أن يفهم الذين يعرفون المائشي السعيق يكل مقائله والتعميلاته، ا

أَن المَكَنَّ أَنْ الْحَيْمَة لا تَشَيِّ هَنْهُ طَنَاسَ شَيْنًا ؟ وأَنْ حَيِواتِهِم عَهِلَ يَهْرَاتُ لَمْ عَادِلُهُمْ ؟ مثل سَامَة أَلَقْبِتْ فِي حَجِرة فَارِغُهُ ؟

نعم إن منا عكن

ولكن ا إذا كان كل ذلك مكتا ، أو سئ قريباً من الإشكان ، قطينا إذن ان نصل شيئا ، أن شاهر إلى عمل ما . -1-

مدما أخذت السيارة لتحرف في الجساء حي ۽ شيره يوش ۽ الواقسم في منسف الطريق الى منطقة ۽ نائيخ هل ۽ * هطلت أول دفعة من للوچ أعساد الدلاء * حتى تراكم الثلج على حافة النافذة الأساسة * وقسرت الرؤية * وغيراً الحد حساب كشف * مما حمل السائق يتحيي إلى الأسام ليرى يوضوح * ثم قال : كنت تترقم طوال هذا قيوم إنهار الثلج أو المطر .

لم يقل الجروفسور كاول السفايخ شيئاً ؟ لأنه لم يجد شيئاً في حظه البرد به على كالهات السائل ، الذي حدس يأن سجت الجروفسور لم يكن ضريباً من التكابر ، وأذا البام سدياته قائلاً :

قَبَلُ أَنَّ أَرِكُ بِينِ مِمَا الصِباعِ * قَلْتَ الرَّوجِنِي إِنْ أَعِبَاهُ الْمِبَاهُ سَتَكُونَ مَعْطَاهُ مَا تَامِعِ الْمِيشَاءُ كَا سَمْتُ فِي عَامَ ١٩٩٨ .

ويسموية نطق كارل شفايخ يكانة و حفا و .

أَةَ لا أَمْمَ كُثِيراً * قَالِتُلْجَ إِزَعَاجِ سَوَاصِلَ لِي * وَلَكُونَهُ فِيرِحِ الْأَطْفَالُ . وهذا عجرت السيارة ملطقة * فاتنغ هل * التي بدت خاوية طوية يجرح ليها عراب تخلف الناسف بناءً عالمة فاتاً كلت وتهدمت * وظهرت قدينة وهاميورغ * كا شاهدها الدوفسور عام ١٩٤٥ * فسرت في جسده قشمر برة ذكرى * وتذكر دف الناج فوق المياه الداكسة في * أرسى ألسار * ورائسة الحث العفلة التي كان تحملها الرح من وراه المحجرة .

وعلا صوت السائق المقتلم الحسياس الحليق والأشتر فو الخاتلا | | أرجو أن لا أزهمتك سوالي السيادي ، ولكن المسل في المرادى هي إن على أول قادم ، أن بيدا السل لتصحيح الأشياء لني أحلت ، ولحسن لا قلك سلا آشر .

رياك ي د مذكر ان مالي تورينس پريچ ۽ بينا إنهار الإعال والسعية ؟

وسين أنزل الله غذة السيارة المقذف يعقب سيجارة ، حلق يدهول ، وأطل برسيه أمام إشارة المرور في شارع و كورن، وحيث وقفت سيارة أجرة أخرى بالقرب من قدمتي كبر . واقترب منها رجل عجورة احتمى بحظة المواب ، وكان باعده شغب برقدي ملامس السيرة، ويحدق بلامنالاة في وجوه الناس المارين، لم يعر البروضور غاذا أثار وجه هذا الشاب إمتامه و إنه يذكر هذا الوحه جيداً ، ومندما استعد النهاء الماليت سيارته وراه السيارات الأخرى ، طبكر بأن يقفر وياوح بيديه فيوقف السيارة الأخرى، وفكته خاف مو، تصم السائق ، الذي منطق أنه هرب من دفع الأجرة المستحقة على . وفي هساء الأثناء ، دلف الشاب إلى السيارة وصفى الباب خلقه ، ثم المطلق صوت الهركاء وأدارت السيارة وجهها غو صوق ، شبرد ، ولم يستطع تسفايتم ان بسأل السائق أن يلمق بسيارة الشاب الذي يعرفه حيداً . وهناك قال بحزن :

أرجر أن تلف أمام باب هذا الفندى .

— طنفت أنك ويد القعاب إل سارع ء كلارج ۽ .

- تعم . و لكن هذا يكتني -

هرول البراب الى سيارة البروفسور ليساعده على النزول ، فنذكر الهـــدا يا التي اشاراها الأطفال أختــه ، والتي جعلته پلول السائق ،

- أرجو أن تنتظرني هذا ؛ فن أتأخر أكار من دقائق ،

والذمت إلى براب التبدّق ؟ وهو بيحث في حيب عن قطعة ظوه ؟ تم قال : - هل تستطيع أن تخيرتي إذا كان السيد الشاب الذي أخساد سيارة الأحرة مبد مقاتش 4 يشم هذا أم لا ٢

- لا أمثله قالك يا ميدي -

مل حمث رار على دييل الصداة ، المنواذ الذي أعطاء السائل !

وأسرح البروقسور للقول: ﴿ إِنَّهُ صَدِّيقٌ قَدْمٍ ﴾ -

أسف بأسيدي 4 لم أجمع للبتوان ٤ فقد أغتر السائق بعتوات المكان الدي

خاجة التلاون ؟

ولما كانت سيارة الأجرة قد حطته بالترب من استديمات التفزيرن في و لم جروف ع فقد كان السؤال متوقعاً . فأجاب البرونسور :

- هذا مكن ، فاذ أظهر في براهج اسبوعي يدعى و سل الخبراه ،

مدا صحيح ، أذكر أني وأيثك من قبسل ، فكتبراً ما انتل شخصيات التظريرة من هذاك ، فنذ أيام قصيرة حلت سيادني المشسل الكوميدي ، آدار أ. > . .

واستمر السائق في حديث ، بينا البحث السيارة وَحَهَا هِدِ طَرِيقَ ه بِيَرُولَ ؟ بِينَ سِارات كَثِيرة * كَانَت ترحف أَيضاً لِيسة أَعِاد المِلاد ، وجلس الدونسور بِقَسَات دَكَرِيْك في ه هامبورخ * ولم يعد يصفي لكفات السائق الطبف * تم أفاق في نسه من جديد * حين كانت سيسارك المَارَق شارع د أكفورد * المرّحم بالناس وبالأطفال الذين وقاوا عمت رفوف الحلات النجارية * يخالمون واجهائها المرينة * ويحلون بالهدايا الكثيرة التي متسمى اليهم بناسة أحيساد الملاد .

"كان تسفايخ يحب الأطفاق ويفرح لرؤيتهم 4 أمّا قرر أن يضي سهرك مع اخته وأطفاطا في بيتهم الراقع في و عامستك و،ويسرعة لمست يده كومة الحدايا الساحكنا التي اشاراها للأطفال 4 والتي متفخل الفرح ال فاويم حين يضبون...

وسين انعطفت سيارة الأجرة بإنجاء شارع أودني ؟ داهت تسفايخ أفسار عديدة ؟ حق أنه لم يعد برى شيئاً ما يحري حوله ، والكبار يحبون أحياد الميلاد ؟ لعلهم يضون خلالها فشل الحياة الدائم ؟ والسفار بفرحون بأحياد الميلاد لأنها توسي لهم يخصب الحياة وشيرها ؟ دهسفا يتجل في المتدايا الكثيرة المادنة » أحجيث الفكرة ؟ قسفلها في طسف ؟ ثم أضاف البها كفات جديدة ؟ وأخيراً فكر في كثابة مقال قصير بعنوان و مفاح عن أهباد الميلاد » .

لماقالم تتطعى البهبة ولختف لإقاراب الأحياد ٢ لمسادًا تزواد الفرسة عمادأنا

إن مطبخنا يتاز بشهرته الواسمة با سبدي .

فأجأب شقايغ بسرعة

. [4]

كل ما أستطيع قوله يأسيدي * هو أن الرجمة المعجوز اسكتلندي *
 والشاب الذي يرافقه كان أجنبياً * أعني أوروبياً * وكارف المعجوز يناديه باسم
 وحرستاف و .

سام لسايم بالمال :

صدّا رائع . إنه صديقي جوستاف نيرس الذي لم أره عنك ثلاثيّ سنة . وقاده انتماله القاجيء لتهنئة رئيس الندل :

- أنت دقيق الملاحظة لدرجة أذك تصلح لأن تكون غبراً قديراً .

علا رئيس الندل السرور وهو يقول :

– عدًا (ختصاصي اليومي يا ميدي -

- إنه الرسف حلماً أنه لا يليم هذا . . . ولكان على كل حاله . .

وهنا الثلث تسفايخ الى مساهد الدير قائلا :

- آلف لإزعاجك ،

- إنه لبسرني عدمتك أيها البروفسور .

= عل تمرقق ٢

- شاهدت برناجك الاسبوعي مثقا تصف ساعة فقط

و هرت لبروفسور راسة حميقة ٤ جملته يشمر بأنه غير متطفل ٩ وغسيم محيل ١ وربت بسده على وأس سي صفير وقف يتطلع يذهول إلى شجرة عيسه الميلاد الكبيرة ٢ ثم شكر رئيس الندل ومساعد المدير ٢ وغادر المكان ٢ ليفتحله البواب ٢ باب السيارة ٢ وما كاديستقر في مقعده ٢ حتى مألد السائق بالهاة ٢

- هل وجدت ما تريد يا ميدي ٢

أجاب لنقايح ا

- ٢٠ ليود الحظ .

بريده وهو داخل السيارة . وثكان أنصحك أن تسأل موطف الإستملامات في الداخل ، قلد بساهدتك . شكوراً با سيدي .

دخل تسايخ مبر باب زجاجي متحرك الى داخسل اللندق ، فصره دفعه لطيف ، وتسلمت الى أنفه رائحة الشيوع الحارف التي كانت تلبعت من شجرة البلاد الكبيرة المثلثة بشيوع مضيئة ، ولتي كانت تلتصيبياً بية في إحدى الزوايا، ويسرعة اقارب منه شاب لم تفسيارى الإبلسامة وجهه ، ومثاله يأدب جم :

- هل أمتطيع مساعدتك يا سيدي ٢

دمن جديد ، بدأ تسفايغ قصة الشاب الذي استقل السيارة منسسة دفائق . ولكن مساعد المسسدي لم يستطع مساعدته لاختلاط الأمر عليسسه ، فقال له وابتسامته لم تتنبح :

إنها لا يابيان منا با سيدي , وقد قدما لتناول رجبة من الطمام , ألني لم
 أشاهدهما من قبل , مأذا كد من ذلك ، انتظرني لحظة واحدة با سيدي .

وعندما غاب مساعد المدير في قاعية الطمام ليأتيه بالحبير الصحيح ، داهم تسفاية ندم صاحت ، فقد يكون عطناً في طنه ، فهد لم يروجه الشاب إلا من خلال سنائر الثلج المساقط .. ومرت فقرة وجيزة ، يرز يعدها مساعد للمع على حتبة قاعة الطمام برفقة رئيس الندل ، الذي يدا في سلامح إسبائية ، ولكن لهجته المامية أشارت الى جلسيته الإنكليزية ، وشاصية حينا تحمدت الى المروضور قائلا :

- آسف يا سيدي فأنا لا أستطيع مساعدتك، فيها قد حضرا الى هنا لتناول وجبة من الطعام .

فسأله اليروقسور تسقايخ مضطرك

- وهل يألي التاس من الخارج لتناول الأطعمة منا ؟

- نعم يا سيدي . العظم الزيائن لا يليمون في فتعفته .

والصق جوابه بابتسامة استعطاف دلت على مهارته في رحمها . أمسا صوته فقد سبقته ستون الحكمة بالمسئومة :

-4-

كانت شفه بارمة حداً ؟ فقد طلب من و القراش و آن لا يشمن النار ؟ و دلك شعوره بالدو قفارس حدة يخساه المفكره بشطية دلته في قناهي و ولكن شعوره بالدو قفارس حدة يخساه محول عرفته الباردة كان يجب شنته عده ؟ فقد أفها حدد سنة ١٩٣٣ بالرعم من الألها ألقدم كانت حدران الفرف مريسة بأوراق باعث بالية ؟ وقسيما حيد داكنة مهلهة يعتق الفوس فيها بفارسه ؟ وكان بسره عرماً ان يقول إسه في مثل عدد قفرف قد عاش شار لوق عولز ؟ ودكتور واطلبون ؟ مع ان قكاليم مثل عدد قفرف قد عاش شار لوق عولز ؟ ودكتور واطلبون ؟ مع ان قكاليم المهيشة عيه ؟ كانت تنس رصيده في السلك ؟ وما وال صاحب البنت اطديست يوند في قيمة الأجرة، ومع عدًا فإن عرد التدكيم في لوكها ؟ كان مست في نقسه كانه مرجة كلاون ؟ على مست في نقسه كانه مرجة كلاون ؟ واحد السكن عبها .

وضع تسايات عوصل المدقاة الكهربائية ، بدعة لطائب كرهها وقال من الشعباله الم مسايات على المدارة المسايري عاد وسعل عرفة المطابعة المحتم الشعباله المسايري عاد وسعل عرفة المطابعة المحتم الشير عربي مكانية المحتمدين إلى عرفية المحتمد المحتمدين مورة قديمة ريفة المحتمد عن صورة قديمة بريفة المحتمد عن صورة قديمة المحتمد عن صورة قديمة المحتمد المحتمد

وبوقت التواريخ الخنفة المتوثة على اطراف الصور - هاسورخ سنة ١٩٣١، • ويرميت » أعياد الميلاد ١٩٣٦ ، لوس الجنوس ١٩٣٨ ، أحدث حدد الصور-

مناسبه الأحياع النفي عام محوطسة صوره مع روسته في شير السبل ١٩٩٧ عا مأسر م سنسب الصفحات، قادها في هايدليرج « ثم يردت الهور التي كان سحت مها « منير حرستاف و الفولس في صورة أسقة» ثم حوساف وأثورت في يرد؟ ثم حوساف في دور دعرشدار « في المعرجية التي كتب حوستاف ومساعده ضها » أراز شدارار «

وما كانت آخر قطرة من قطرات الشيري تستقر في حوق ؟ حتى استدل حده حدد محير من حقيات ال فقد كان بشر عدمه احدى مقاشره ، رغيب الدارى الدان عمرها ؛ ولكي نامت الأنظار البيا ؛ كان يختار الاحدية الأنطة حداً) وعطن وحسبه الحدد بعطاد من المعاط ، ثم استبارح موصل المنظام الذكر اثبه ، وحسب ثلاث صور قدية بعداية نامة من محوعة الصور ، ووصعيبا في خلاف طليف ؟ ثم أحظها عقطة غلودن

ميد نصبح البروفسور خارج منزله ؟ مقطعت التلوج بن السياد ؟ وسار محدد عرب ؟ حيثاً بن السياد ؟ وسار محدد عرب ؟ حيثاً بن الانزلاق ؟ باكت الأقدام الشير به الكثير ، قد عرشت التلوج في ميسدان بسكاديل ؟ فرال حدده ؟ واحتار إساره به الكثير ، قد عرشت التلوج في ميسدان بسكاديل ؟ فرال حدوم ؟ وطل الماره بن راويه و بال حال » وأي قامة عالموسة الميتيه ؟ قصت بخطاد حلمها ؟ وأحبر أ عرف الدامة حين المحكمات أضواء الشارع عليها كفادى مصوت مرافع حراي ؟ جراي .

لوقعت النامة والتفتت تحوه ، وابتعره تسفايـة قائلًا : مساد الخير يا تشارلز 6 هل لود النماب الى لتنادي ؟ سم 4 وأمت ؟

كان بشد الراحراي صديقاً عملماً له يجب العروضيور كاول تسفيلها والدوج صناه معلم به حديد مندما بقابل اكان طريلاً بريد طوله على صديقه بقسدم على الأقل (وهد دلب إنشيامية على أنه كان فرحاً جد المقاد العابر اوساله تسفايع ... هل ستقالول طمام البشاء في الناهي أينا الصديق ؟ أحاديثه كانت قشار بإنفدال حديه مص صديقت جراي يستمع اليه دشفقه وبدهشته أما حراي عند أظهر دالرسم طوبلاً حداً ميشر بإعداد حقيف ي الكنفينة نقض بدد المحية المروقة على قدح من الدائدي ٤ وعصوب عيده إلى صديقه البروقسور ليرتشف الكثير من حكايلته ومع أن الجمع بيبها في لوحة واحدة ٤ فتتر طراء ظريفاً مهدماً ٩ فإن حري م بحده ٤ إد عقيره وحساً من سعاية السمحة ٤ وقد شاركه عديقه الرأي ٤ وند قرر أن يدهدا الى عرفة الاستراحة طشها يحدان وكتا مدرلاً شعدنان فيه بهسمدود وهداك ألقى تسديم يحدده

منذ رمن طويل ۴ وزوحتي توه رؤيئك والتحدث البك ۴ يها تدعي بال
 كتابك جعلها تؤمن بالكاؤلمنكية

الضمّم اللصير قرق كنَّة عثيقة ؟ وبيده قلح من الشيري ؟ وبيد صديله قدح مي

- يُرْمَعُنِي أَنْ أَحِمَ عِمًّا .

الوبكي المستوح في إبرائدة ؟ وقال جراي .

- مقد هي الحقيقة ، وهي الساط للدا لا الأمن أست باسكال لبكية ؟ قال السفايخ يتأثر ، أر نحارة سد تشرة التعاش .

صوف أسده عن الوصوح في هذه الليلة 4 ولكنني لن أقطع عهداً بهده وأخرج بده مع عنظاب من سده 4 ولناون الملاف الأسطى وهمين .

لذي قصه شقه أي الصديق ٤ موف أسروها عليك وبي من حيم خلك ويدي أن أسمع الى ثافية

عسكرته أم يوليسه

الوالمنسلة ؟ فألم م أفتكر يوماً بأنث لقهم في الأمور المسكرمة قلد مدمت في الحبين مده أطول من مدمني في سكرتلابد يارف

إنسم قدمانج ورشف من قدمه و هكر بسبان أبثال حري بفتحروب قدمتهم في الحدث ؛ ومع أنه أم نسبس شهرة كمع « عدم كان في الجيش ؛ هامه معاد نموقه عنه ؛ وقد سامل شهرته سنها عمل كساعد عدم الماست الحيالية ؛ وهو مدن قشهرته الكدم « عدم ؛ الى كسسانه الذي تقفته الأيدي فشراهة لا ، فروحتي قد دعت قسيسين لساون المشاء مدا ، والكثيرا الصلابيسا واعتقرا عن ثلبية الدعره ، وعني أن أتمشى معها ، إذ لا تمم السد "

رق قاعة النادي ٢ أعطب معطفهم الله "خاصب" وقال قنبه بنع ساكي معك ٢ إن كان وجودي لن يرعج أحداً ٢ أنت تعرف أنه اليسري

د أنا والتي مأن روحتي ستسم لرؤيتك مصا ؟ فيني فريدك أن الوقسيم على راجد من كتبك .

۽ آي کتاب ؟

أحتفد يأت اجه واحتسة الشاكان

کانت قاعة النادي مردانة بأصواء أعياد البلاد الفطية 4 هندت و كأبيب لسح في حو مهرحاني 4 رادحت ولناس 4 ووقف والقرب من الناب سكلشف فريقي شهر 4 ساقش فثلاً قديراً حصل على ميدائية فارس 4 مموث مرتقع 4 ولكنه حين رأى تشاراز حراي ترقف عن البقاش 4 وصرح في وحسبه حراي

- هل قشت على أحد الجرمين أيها الصديق الشيق ؟

ثم أعقب من له بضحكة مدزية ؟ عاجعل أحد الشئاء يشهها يعوادكلب مريض الرائد حمل حراي يرمم شه إنكسامة على وحيه الرعو يجب الكائشف الإفريقي قائلاً :

- انت ثبدر في حالة حسنة با رويرت

۲.

سوب الدي الحالي والمي تشاهد رواسيا سناهد سعاسم على استم بنطقه: « - ال القاد يوتيها ساهاماً والأرواقاً 5 قال الإيراقبور الرهبير الإنجي العاقب

أرس أن لا أكره متطبة إلىبدق

الا المعادية الما عالم المستحدد الرؤشات عند الرحسيين الذات كال معدة المعدد المعادلة المعادلة المعددة المعادلة المعددة المعددة

فد ماه پاسالط منگ څولای ر

» اللامات به الأما لورس لا متنظم خطور الوقاء وفقت او فات با قابلته ((ماه كذا كو) كشك مماً)

ب الدادسية حرفاً ال الشراب إلى مناشاء التكليمية العان
 إنا رائعة الطنام أبعثت ميمالي الرقان حياج

. لا راند با غراري 4 إحقب جوان عائمه 4 فيأجود غوروسي بأبد (191 ع. .

ام حافظ والرجيت صديقه القلمي حيد ديته فعرف الطعام مديد المسيود ...
 م حد سريف الرقب يكون ممت دلك الرقبة المكيرة المصيود ...
 وقد الراد الراد التاج الداد فحسي إن الداد المداد

و بالرحراي معالمه عل تريد فضاض الشرى ٢ والدي خيسية مذكر به التونيسة ، وكان فد حداله الحا عدا أ درأطلق المناه و الدينة عدا أ درأطلق المناه الدينة الدينة الدينة المناه المنافق المناف

- ما هي قصاتُ علي كل حال ؟

— عن أهنا حدثت مثة رس يعيد (وما والت ستعرة)

– هل هي قصة طريق 🗈

153 -

ي هذه الدينالة أصل لو تنظر التي بدهية إلى النب + فيوف بشفل بقصاف روسي الداعي التحدث عن التخصية التكاوياتك + بعيب التيرب قدمة التي ثم بدادر طكان .

و حال المتأم بديد مع القيسالاهم الأسمى إلى صيبه 4 فرهمت الأساسع احرافي. صافية النادل ، م فر سند فظاء المائدة وهي تخلطب ورسها

م ب در ریانها استطیع النعاب ال پیتهسا و مثاوم آت

قاء تحسم مردوق شيت الأكل ، وحاصة السيد، حراي التي لا يخفى علمها
 د مه م ن حالات كهدم ، فاسلسب به ، سبر رأتب عائم فاما بالسردي والمتعر
 دائم دارات به

لند النصل الآب اور لي حائضاً ليتول بأن قائم ي وقت مثلتم الخلاسطم ب الأمل الشعر الاوجال أن تساعد في جليب بعض الكلمان

الدائب الدودكا لليمري ي مكلبه 4 فأحس لاخراره النساية ا وانقمل وهو غوال

ئېم چکن دلك الافراري رهو کاترلنې ؟

و المس حراي بأن الأس قسند تنجير في تحسب فلمدية الدمية فرواهس بأن تدمية لن بدء ، فهو مجترم أراء روحسينه الدبية ، كا محترم مشاركت في الداء الأموات ، و الشاعلات الآسرى ، وأحمواً وحد بقيمة مصماً ال حديث ابل حافة عن الكتيمية

احدث السندة حراي رحاحه الناء المدي ا وصنت تنفسها الحليلا السنسة • أم عالت يقود

مناك اشده مديده مداسه المديث في عالم الكتب الدوم النوي موجيها عارسة من الإدار الدوي بدأت السلل من عاوب الباس وعلو الهم الوحها الديب رساياً من أمثال الدوليان والبالش الدينات الامركي كا آل مست احمله ال - عم أرسوك.

تدفق الدن، يمري في حسده التصعيم من تسأثير الشيري ؟ حدكر صديقاً له في هايدليرخ ادكان إنه تنتيل من مربه رساسة من و المدير ساندر و هسال و إن و كرني ندوم با أسلماني ثم قرر تسفايم أن شرح فكره مقاله عن ووسديه أحدد الملاد السدة حراي ؟ ولكه سرعان منا أحمد الفكرة اد في الحسن أن يقوده الشرح في المكاؤديكة ولكي يشغل طبيه ا واح يراقبه في الحسن على حلال هنم الشيري ؟ وعياة قال

و ثلاثة أنداح من الشيري ويفقى الومن .

أربعة أقداع رأخط في فرم حيق ۽ .

ثم أعلب كامانه سيستو من المشعر ١١١٨١ الألماب

قال حراي مداضأ

- ربك على أسس حسال في عدا المساء ؟ قالا أعرف أمك معيد حيثاً لقول أشعاراً أخامة - والكن قل في ما معنى ذلك البيت ؟

- إنها علورة فارمت مع مي<u>د علي</u>ي ، يتوسب عن أرب أثرى **قمطة** الذّامية 6 تركني قليلاً فإنك عاملة و .

مُ تَابِع حديث قائلا ۽

أناً معسده والسددة تقدرني با صبيقي و قست والقسام من شوري بالسعادة > إذ أن مقيرت لها يمتاج الى تفيع و فقد يشعر رجل ما بالسعاد، وعر يماني أنا > مع أن أنه يزيد من حبوت

ولم بدر تادونسور كيف اتسابت الى دمن من جديد و صورة حوان الحليد في والسائد ووائدة الحلت النفية واختلاط الإحمر الرطبيق الموسسسات علك كانت صورة الخاب الي أسب والمكانية والتراقعة والمؤتب والمكانية التي ومصت كالآنس مع الموسطى التي ستكت عن الإنتصار والموث

ودسَلَتِ السِيدةِ جِراي النواةِ ثم قالت أنه :

- عدًا رائع أ إنك تشرب ؟ وأن يطول الأمر ...

سأحصر الفوة كالقصكيا يلاحليب لاقال حربي عباطبأ صدنته

أربدك يا كارل أن تجرأب نوفساً حديداً من البراندي الترتمالي الذي السم

ات بأنَّه وضع في زجاجته قبل عام ١٩٥٠ .

رامتدارا إلى الفرقة المجاورة حبث كان تجازى خشب الزمدي لمدقأة؟ فممى ء بنم أن كأن واستدأ في هيناه الكنطلة كم التي تو استرسي والأمض عيسه ودهب في إنخامه شبية . إنه نحد لصرفات الإسنان الفاحثة القربية التي التقصُّ ط، فحاً، بعنب ثنادله تطعام شهى 4 حيث تحلم المنبو يسرير. مربع لتسام 4 ولندمت كل الأحاديث الى فير رسمة ، لقد سين له في تلك المعطلة ؛ بأنبست ئد)، محم من فرح النوا إنجازل كنيد هم خارج كأمل 4 ريداً ريامه والتديدي؟ ام احس بأنه اهم ۴ فائليه جراي طركاله : -

حراب مذا فسرف يساعدك على المعم ،

م اشملا سيحاري ۽ وحلسا مثقابستين علي ماندين مريمين ۽ وقسمه اقمصا خريها ؛ ومدًا ارجليه طائرب من الر المعاَّد. وكان جراي برثدي سارتصوفية ا رمادته للون» وحفين موركشين ؛ لا شك بأنها جيماً كاستنس مدايا عبد الملاد ولر بالحل احدهما مكلفة والعبدة كالملط كالاصعبق الاحشاب الجازقيء بألبها كو سفى مومة 4 وصوت السارات بصفها بي بعند 1 لجدد كله 4 كان تسعايم عد حراي ؟ فصفه مطش حال بن التوار وعلامات الإستفهام .

وعادب السنده حراي تدفع أماميه عربة وسعت فوقها فسيناحين فلهوة 4 وفالت يصون طبيس P DIEL TUIL

سحف يا الشخاف الثميرف الشيرة ؟ واثما أعينها على مصعن و قالب ٢ مبد المنافشة التي مدلت بفنها ونسبب الاب الحرومي ٩ م لشرب ٢٧٠ الله ١٠ و كا يا القطيم المكامد من او السك الدان للسميم والكاثو لبك خلمي 4 وهم ه مه و الشبار ماوك له .. م الأب الذي تحية والمجرف الشامياء ، هيو دو والمره متكشن الرضور الحاف الومعدد عرابه الكلافية بالطبام للبسم الوبالرغير براسانه الواك إنه بينيوير له

قال جراى مثلمراً وهو يسن السكي الحاد

۔ لا أمرى كيم، فتدكرن كل عقد الاحاد ايتها الديزہ

أحابث زراسه اعتضاب

- لايا على وعروي

أم كايت في حدد منطبة .

ـــ عل ذك أن تفتح رجاحة الكياش لموسومة على رف المدمأة ٢ وفي الثاء حقة إلتهم الطمام ؟ أهلت الثاقشة الدسنة - وحامث الخاصمية

للستأدن في الخروج) ثم تنمها المعاخ فتسأل في ادب سم حسب إد كانت البطة الطبوحة قد ذالت إعجابهم ؟ وكأن الجواب صيحه علمة من تسفادها

- انها من أشبى المأكرلات التي تشاراتها في حياتي .

رلدخل چراي ليدال عل مهارته ي الطبع فقال .

ـ فقد البيع الطباخ مصيحي يرضع البرقابال مدلاً من الموسف العدي.

واستفرقت أحاديثهم سول الأطعية الخاصة بأهناد بهيسيلاء أكثر س عشو عقائق ، ولكي تشارك السيم جراي وطعات مشاركا فعليه ؛ سألت البروسيور إذا كان القلامير السماريين اكلات حاف عاسنة أعناه البلاد). فاعارف بأنه لا يعرف ؟ وصحك لجهة ؟ فقد كان والده مرازعاً في مرية ه تبرولس ١٠ ما هو قف هاش العشرين منة الأولى من حياته في النمسا .

رائتيز جراي ترقب للديث ليقرل :

- كارل برة أن يسرد علينا قصة شيكة في علم المسة

أقال النقاريخ يسرحة أر

۔ إن إربعيكا الشجر ،

لقد حداً و الطعام الشهي ٤ والمثل النعاس القيد ال حراسه ٤ ففضل ارت يستمم بدلاً من أنه يتحدث .

قالت السيدة حرابي

حروري عثيق الهو يشعبها على مطائدة الكال الما المحادات الاقليمية و لني قضيها والرب بن سريره الاعتدامات والملاحظات من مقيمها الارقى مق المقعة الاخيرة وكان روجها لا يعرف عن إسكال الاحرى الما اكتشف كيمية تعلم الخليب الاحروبيولك تأليره الراسع على عقبل روحته الويشه جواء باره يهم والترب من الطولة المعتبرة الواقفة الجانب سريرها الداهية بشورة عارضة المعلما الوماً بأنها مدره .

مال جراي يتهكم ساعر

سالِتُنا عُمَاولَ بِا مَرَجَقِ إِنْ مُتَنَامِلُ القِوَاطِرِ فِي هَذَهِ الْمُعَافِقَةُ أَهِي أَمَّا وكارلُ

- هناك طرق أسيل للإتصال .

وسكت الفوة في السحاناتم صبية حرابي قدلًا عن البراددي له والصحيفة و
بعد أن رشب تسمايم صبيساً سنة و برأسة بسطة دلالة فل استحدائه و
والملاثث خطاب السماس وليقطات أساسية من سعيد و فل بقده الفرصية و
بحودة السيحار وبغارة للبراددي و فستى أو إستمع عبيد كير من الناس في
المترقة فيسرد عليم قسته الشقة وي العطة نمسه إقاريت السعة مأر بكتهاه
التي والكر فل دوالسية صفيره و من النار و والتوقت صوفيات التبرل ملحقة
الأب فردس و استفرقت في عرضا عدة شهرد و وقسيد كان من سوف ناهم
المترج مية الملائات الرمادي والأردى و وكانت السعة بطيئة حداً في عرضا

قال جراي

- رالان ا غن في انتظار حام فستك .

لا أدري إن كانت قصة = أم مشكلة من يتختصاص رحال الشرطة وسرعة التنصت فيناد حسه أمل تعلقت على وحه السيدة) فأسرع الكي يصحح كفاته للسابقة) يأن قال

سَالِهَا عُمِلَ طَائِمًا دَيِنِياً أَيِمًا ﴾ مرف أيما الآن :

 ه كنت عائداً إلى بيني مبد ساعتين ، في سيارة أجرة ، وحدث أن ونفث السيارة أمام فتدى ، تتسهام ، في شاوع ، كوررن ،

م أحيرها على كيمية رؤت البوس من خلال سائر النابع ؟ وكمم تحلق سمه من موظني النبشق عن اسم حوساف بيوس ؟ وكرر أما "الجسية التي ماهيب البادل له ؟ من أن المسور كارب يبادي صديقه الشاب المتأدق عامم جوستاف ؟ والهم اليسرد بلية اللصة

ه تأكمت بعد دلسك أن الشاب. كان إن صفيفي القديم و لريس دومن ا عل حملاً بيرة إلاسم ؟ »

فيزت السيدة رأسها علامة الثقى ٤ وقال جراي ساخاً ,

الإسم يدمر مألوقاً الذي و ولا أعرف البديب ؟ أكان عالماً هذا البيوس "
إنه عتمى في الدباح و وجر بر حد س أشير حر حي الدباح في أوروا؟

د ثابه و الثيرات المسلم و ما رال مرجع الرئيسي في هذا المرموح ؟ وقسد

الما عماً في الحرب السلما الأورى و وهث بعد الثياء الحرب في و هاداداد عد مثان من الأسار ؟ ولذلك عرض إبيه الرحيد خوشاف مند

كان و السامة من خوم و وقف كان دكناً وعربناً ؟ عتار برجه فشه وحسله

داد و رميده الواسميو وقم نشدود و يشمره الأسرد الطويل ومند منفره الأسرد الطويل ومند منفره و الله يوى الماشرة ؟ في شكل لأوم طويات أما أيا فقد الثاني حوف شدند فلي الم حدث أن يا الماشرة و منا عدد فلي و منا عاد و سل في بأن حوساف بد تنبير و فالم أمروه و فقد أصد الحد الله و منا عاد و سل في بأن حوساف بد تنبير و فالم أمروه و فقد أصد الحد الله و مناطرة و وطلب عن رحية فلامات تفكير منوس متواصل ؟ و كأي و السابل عن كيفية الانتقام

ا فالت البيدة مراي غرن

يكني أن أنهم شعوره؟ يا أه من طفل مسكين أ

م أسبطع أن أخرب النمير خدري الدي حدث له أثباء برحلته الطربة ؟ ولم يعرف دلك أبره أيضاً ؟ قبالرغم من سبب أسدهم للاس ؛ عان عاسر أ له التصيد مينها ؟ فلم تشعفا عن المراطعة ؟ ولم يشادلا الحراط ؟ و ما علم

حوستاف الثانية عشرة . أبدأتي رؤاي بأمر مرعب ؛ سيعدث في ﴿ فَلَدُ كُنَّا في عام 1972 ؟ يرم أنب همك ألمانيا موجبة طاعمة صد السامية ؟ والشعق حرستاف خلالها عدرسة حاصة للأعساء ٤ ولأن والددكان شهراً حداً ٥ فقيت هرف العلمة بأنه يهودي ؟ وقد كان في المدرسة حصابة قويسسة من الأولاد تشت الديوه ، وكان على رأس العصابة طالب دكي يدعى أرمست سائحر ، وقد أيسج فيا يعلد أحد الذين سلفون المسلم على مدي" كان أشفر النشرة ؟ سادي المطهر ؟ قسره رؤية بعوستاف رهو يتعدب ويتألم كالكاد يتثار بطبيء مسائيه حساسة ودات يرم أصيب حالجر محافث عربب مدّر 4 فسعد عيسوده قطلنا من سناق اجتناز القناصة ٤ ركين حاغر غواء أطام ليستحم ١ فيتع أسوب لمساد؟ وهاه مقلي كالدم وكالبية - وقد صوخ وحساول الإنقلات من حسسلال باب أحكم إخلاقه ؛ وهنا للدعل سوستاف وأنقده من الموت ؛ وحمله عروقاً إلى المستشفى الدي ملي فيه لمدة طومة لمدت السنة أشهر ٥ وقد شك ي استبراره الخمساة ٥ ولم يعرف أحبند من هو السؤول عن اخلات 4. وتقيمة السند . طرد الرحابل المسكي المكلف مخدمه خمامات ؟ يعد أن صرح مأن لم يفهم الأسباب التي أعت إلى للبير الباء في الأناسِ .

و وقات صباء كنا بتصدت في بعد و لويس بيرس و على مثار > وهي المداء السامة برجه عدم ا وكان جو مثاف يجلس في واوية > ويستمع بهدوه عرب الهياه > وكدلك بعدي إهياماً كنا و وهماة حدما ربيد الهيانت ا فيهس الأب ليجيب على الخارة > وهد تطلع الله حومتات بنضب أم حرح و عبد الدود المجيب على الخارة > وهد تطلع الله حومتات بنضب أم حرح و عبد الدود المهم لا يحاولون الداع عن أنفيهم ا فهم بتصاعون لكل أمر و ثم بدأ يحرم مركز شديد على البهودية > عاماً بأن والده الاكان يهودناً مشمياً > ومن مسائل عضمه المانهم، قال و إن البهودي حدمة بل حدد كنج وطافت مند كان عدمة المانهم، أن بتعلم اطرق الإنتفام > وحدسان طهمونها فسحاف الذير مهم ومن الإعتداء عليم > .

 ه ساطتي لحجته فقلت بتغيير - و عل تُلكي أنت؟ طرق الإنتقام صدم ؟ ع فيطر زار سميت قاس تم قال - و لا أطبك تمتقد بأن سادت المساد الذي كان فيداد و ددراً ؟ ع

و و عدما حرما وقع مطوات الآب ؟ فس و لا لتحدث في هذا أسام أو و و السنب ما ؟ لم أسطم أن أنحدث ؟ بل تجورت قرق مقددي ؟ وقت عد أن امر أن عا حدث خوفاً من المساعمات في ستشفيه في إيلامه ؟ و مد دلك الرم ؟ أصبح حوستاف إركن إن ؟ و أخد بشعر بألبي – و فسيد منا أ ذا در أنحد سامه في التمكير ؟ و بعد عده طوية دوى في حادلة اخسام منا أ ذا در أنحد سامه في التمكير ؟ و بعد عده طوية دوى في حادلة اخسام السن ؟ عدد كان بدرف بأن حاضر هو أول المفادمين في عرفة اختم وقسال عدد كان بدرف بأن حاضر هو أول المفادمين في عرفة اختم وقسال و باد باد يقد في داخل الشعر عوا أول المناه عوان أن مدح عبالاً لغيره ؟

و وحسين الآلة و عشكن من معرفة طريقة تقيير درسية اطرارة و ودلك السيال عنظ عرفة النصير بيئا بطلق السيال عنظ عرفة النصير بيئا بطلق الآلة و مطح و أحراه و اسطة عقل ه الآخرة دي ساعيم نحو الشاحية و فقل الآلة و مطح و أحراه و اسطة عقل لا أن المسترده و تشاعل حو ساعيم أول المائدي في حديث طويل لكي بتأكد من ان حاغم مسكور الله الداخلية و وهنا مأله و مادا تعمل أو أن طالياً آخر شمل المرقد الا) فها الداخلية و وهنا مأله و مادا تعمل أو أن طالياً آخر شمل المرقد الا) فها كنده بلا مالاه تم أحاب و لا دري ؟ وكل ما عمل أن أوبل ا مو حائمات

ا إدام إلى حوساف بأن عانو من السؤان كالمي ممرعة الرادعات النقسة •
 و مدى خدولت الصادفة اللحاء له دوات حار الى اللطائب الناريء بالناء التركاي • نو أيَّا خالاً أنَّا دخل المركاي • نو أيَّا خالاً أنَّا دخل المركة قبل حارفين • و

الوقف للنفايخ ليشرب قهوله الناودة 4 عقالت السيمة حراي . إنه 4 باستمار (1 عر

فيمين سراي لحدًا (لانتقاد البطري 4 وشير بالهسش سيّن قال: - أنَّ عداد الوافقة على وقالت بالدرارية (القام يا أها) و العرب خصاد هرل وتخليطت مطواله ؟ وحين مات ؟ لم يحسيفوا في فكانه فراشاً ولا يأراً ؟ ولا أعطيسية ؛ وصطوا مين عرفوا بأنبه عاش كل هذه السبي على اصطياد الحرة وطلحيا .

مبرخت فلبيدة محده

أرحوق لا تقل دلث

آسف يا سيدتي لسردي هسيده الحادثة 4 فيسامة المامدلارع كانت تشر بسالج وليسية تشدي دوماً إلى قصة دكان والم الحادي التي حملتي أوس بأسب الرحودية بداية التياه هيد .

> دالت السدة حراي محيرة ألا لا أفيم الرجومية .

مطلب روجها عل ذلك نفوله

لا پتني کثيراً يا عربري افنوف پشرسيا کارل مياسد
 ر ماد کارن تنماينج إلى قصته طفال

المحيف ، وهما الرادم يكن غيا ، ويكنها لصنيفه مع مؤلاء الذي يصاون .

أعادت السيدة جراي حملتها الأولى ١٠٠٠ أيمه ٢ احتصار ٢ بجرم

وتتاول تسديم قبح الدايدي ورشف شيئًا منه يهد أن غمره السرور لأنه أبار اهتامها ٢ وقال د وهو يقول :

إن الدي مغلقا عنه عر أن حوستات يودي ٩ وقسمه عاش في أغابيا في ستصف الشريقات ٩ حيث أحس بالمداد صد الساسية أكثر ١٤ أحس به أبره .
 مأله جراى .

– أم تحاول التأليج عليه T

دان تسقايم ما قبض من البراسي ، وأشار طالباً الزيد ، ثم أحاب .

ــ لمهـ تكن منا ؛ فتأثيري كأن سطمياً ؛ لم يضمه ؛ وأفكاري كانت لا

ثلاثم شاياً مِن هذا النوع .

- من أية ناسية ا

- نقد عشت قررة في الفلسفة > فقد نشر هيد حر كتابه و الرسود والزمن و عام ٢٩٣٧ - وكان أحدد وملائي واسمه و جدير و يدعو فقلسفة حديد...دة في مابدليرغ و وفي الرقت دائه أثار كتاب وشهيحاره - و سفوط الحضارة التربية و الحدمات والطلبة > وكنت الم أكتب كتابي و بياية فارة و

وتدغلت السيدة جراي لتلول :

- الذي لم أقرأه .

.. والذي لم أقرأه ألا منذ خبي وعشرين منة .

أم البع اللسة .

لقد الدست الثورة بجملة حوت في حوفها برعاً من الدهاب السخيمة و تقافة الدرب تصل منها الحرب و تم مثلا الشقافة الدربة بعمل صفير بدأ يفرق الأساليم المشيقة . و كنت أنا أمكر في دكان بائم الحادى في بلدني الصفيرة ؟ فكل منة قضي تتفلص دكانه و تقسم ؟ اما صاحبها فقسم.

جوستاف؟ رسالة كتب الآلة الكاتبة؛ وتتضمى حجر بثقوة حوستاف الجنسي؟ وقد أقسم كالنها بأنه شهد حوستاف وحورجي في حالة حلسبة شادة ؛ ودلك في حال كشف يقع خارج الدبة

و عدماً لم اصدى عدا ؟ وسق لو تفتحت الدفور الشافة ماحل حوستاف سوهد ما وحدته عدلاً ؟ مأثير أمه المنكر عليه العلى يسارس حاكته الحسية الشاده مع حورجي ؟ وم أشك يصاً بأرب كالب الرحالة كان حاغر ا هي صححه اليوم الشاي علمت من حوصت أن يأتي المعطي بعد اصراف الطقة ؟ وحيد أحت المسامة الظهر تقالق على وحه حسائير ؟ وهو يضلى النظرات إلي ويل حوساف ؟ اعتمت بهأنه كاتب الرحالة ؟ فأرسك اليه في وقت الاحق ؟ وقال مصراً على عدم الاحارف ؟ فسام كان مي إلا ان أو فته مأن الرحالة في وطل منا الرحالة عن عدم الاحارف ؟ فسام كان مي إلا ان أو فته مأن الرحالة في الرحالة في الرحالة في الرحالة عن الرحالة كان عدم الحارف ؟ فسام الأمان منا أكان صدقاً أم كدياً ؟ فيساده إلى الأحدة المنا الأحداد في الرحالة كان صدقاً أم كدياً ؟ فيساده التي هذا العمل .

و راحد أن تركي حسائه التصلت يجوستاف الأحقود ٤ فيسائه لي يتوانى
 عن إنجاد طرق مشكرة الإنتقام ٤ وناولته الرسالة الدكي مطلع علىها فع يهسم الأمر ١ لأده قال اقتضاب ٥ يكني الصاية سفسي جداً ٥

و أفيسه بأن صديقه حورسي في حطر فل في طفرب وهاج ثم أقسم بأن من يست بسود سوف أبلت و كان تهديده هذا موحها إلى حالمر و كان تهديدا فارعاً لا حددة قريم تحييف و فيما أسبوح واسدة كان جورجي وحاشام يهودي بسيراري في شرح حدبي بالحدد بيوت المدينية . وفحاد إلقس علها حس الأشخاص 4 بلسرب المدينية كفتاب اختصام في حيوية م أما حورجي فقيب استجاح أن يجرحر جمدد المتهوك إلى صدوق هاتف 4 قيتمل بأمه ويجارد عا حدث له كا فعدد الآب وأحذها من مكان الحافلة كا ومعدما بإسبوع مسات جورجي م تأثير الصرب و وترك أرست حسائير هاددايرع لمدور إلى برق

الهيميان السوداء في يراني وما كام يمني على مرت حورجي عدد أيام حتى حاول موسئاف الإنتجار ؟ حيث قام يقطع شريان دده ؟ ومن حسن حظه أن أياه قد و ماه مد بصف ساعة يعوم في كو من الياء الماحمة؟ فنقل إلى المستشفى حيث المراب به شقية تحويل دماد أنقدت حياته »

و عاد بدر شهر في البدسة ، بعد أن تغيرت طاعسه وحركاته ، فأصح در أو درويا ووحيداً ، وانقلب بسرعه ليجسح أمع تفيد عندي وقد أصفت دم ، م م أعد أعرفه ولم يكن شكلم ، وكان يمين بصحت وتحيم كأنه يرسه الإ عاد دهريقه او بالحرى من أو بنت حاجي وقد قر العلامقة الإسكلير ، ثم م را كنت و و شوسيور ، و و هيمن ، ومن ثم الروى مع و كيم كيفاره ، م در ، وي دلك الرقت طبع كانبي و باية فتره ، عام ۱۹۳۰ ، فأرست حدم ، وي الله ، وكان دلك يرم السفت ، وي الساعة الثامسة صدحاً من يه الأحد ، أطرق الناب وأنا أخاري أن أندس في فر شي كان القادم برائر ، م درات الدي بدي يحتري على من يقارب ما درائر ، عدم الدي بدا سهت عشرة ماهة متواصلة ، وقد جاء ليناقشي ، على من يقارب ما مامالة مقدمة ، فيت على من يقارب ما مامالة مقدمة ، فيت على من يقارب القديمة ، فيت يقارب المامالة مقدمة ، فيت على من يقارب مامالة مقدمة ، فيت على من يقارب المامالة مقدمة ، فيت على من يقارب المامالة ، فيت على من يقارب المامالة ، فيت يقارب المامالة ، فيت يقارب المامالة ، فيت على من يقارب المامالة ، فيت يقارب المام

إلى القادم شحصاً آخر لطابت منه أبا يعرد لماقشي في العنداج؟
 إلا الله روية جوستاك أمامي ؟ يعد أن كف عن كراهيته النساس ورضته في الدار وخلسة
 إلى أسمدني جيداً ؟ وهكانة أعددنا التهرة وأشمك النسار وحلسة
 بادار حل المناح و »

فالت السيدة حراي طبقة لا بدأته كان حدثاً مثيراً

قال ما برا الديام على أبي لا استطلع للرفة عليكه 4 فقد الكشفت في الله الديام الكشفت في الله الديام الكشفت في الله الديام الله الله الديام ال

رو بي درماً ، ويناتشي ؟ وكان أن تشوى كتاباً جديسهاً يعتوان وستبيلة السال ،

> قطمت البيعة جراي حديثه انظول الدي مرأته

رائع ﴾ فقد كان كأثيره عطيساً إما لميس عسمه

و مدا سفاح شرح فكرة الكتاب لصديقه جراي ... و إنه ه كتاب صفير نفرم مكرته على الإمساد الصادق الذي يجب بدؤه على الثلث ؛ لا على التسلم الا على ... إنه بدي أن مقسمرة الإنسان على الشك على أشرف ففائله ؛ حتى ولو كان تعيماً ... إن حلى الإنسان أن لا يشغل عن الشك و .

فال حراي الذي لم ياتمه النبير مديله و

- يب أن أثراً مثا الكتاب

أحدد بأبال سحاب طلل الله كنت أقرن إن الكتاب وحد نجاساً عاد 1979 و رأهمب طكرله حربتات حي أن الأب ساف بن بأثم ي طالة عام 1979 و رأهمب طكرله حربتات حي أن الأب ساف بن بأثم ي طل رأمه و والانتهام و المربع وي الم وصحا حادثه أدت تعربسات إلى معطلة ؟ فقد أمر أن بياره روس - رويس ا كالب والمحاد أدت تعربسات المركي و وألمن ياي واق هيس المبت أن أقول إن روحسية المحاد عام كالب وبالا مستثمل بوص الملاج الاوماد منا بهل على الآب ا أن المداد عدم الحادثة ي عسمه اللهم عام 1984 في عسمه اللهم عام 1984

و لم أو موساف الدة أنايت ؟ فتكرت بأنه رجبا كان بعش فعلة حبية فاشل وحال وأنه ؟ وقعل أن موج النف الذي جبلة تقدف النبارة ؟ مل إنه وقعل أن محكم في الموسوع ؟ وقديال في بعد ذلك بأنه أواد أن عيمن شجاعة ؟ فقفر من النبارة من إعمارها في الإدادي وفي ذلك المناد مبدئه مشامرة كلاسة بـ أول والأخر موداء بني ومال الأبياء فأحاري بموالمه بأنا أديا في النفية من التي تعرب خوشاف وأكلت من إثران فلسه الوسيدات الأمر أم عمر ، معوماً أسل إلى الشبحة المطنوبة أمن موسئات فهو سويح الأمر أم عمر ، معوداً أسل إلى الشبحة المطنوبة استطاع بمعارات قليلة أن المحدد الشائح التي أسماح الما لإدراكي ووصعها في عمارات الإلى عمد، أيام كل طلك مدح من المسائمة التمسيق بالقليمة ، و

أما للبارب التي آلله وحدلته بقدادل كوف فيي و لماد بمبش الرجال 18 ثم مدني مدنياً عبر بالا عن موت حورسي 4 فدألته إن كان يرعب في الإنتقام من حاجر ٢ فأحدب و عدد لن تحل مشكلة مدب موت حورسي 4 ما يا أربيد أن أهم لماد إدات الرحال 4 يان ممركي التي أحوصية الآن ٤ عي مع الإله فاسه وليست عم جائين و

و التهرات خدات ، هدأته بفكر، حسمت أنها ستنف ، كنت حسال اللاسامية ، ولكنه ولا الربخ الربح الربح الربح أو من الربح وأمكر أده دار دراء والله القرم بلح على الطرعين ، الساريين الهم أحسب ادوالهود الهم طبطاء ؟ فالشفاة الدانية فراد القدود ، «

فرقب لنفايخ أركول بمدفارة حمت قصيرة و

ما أقول لكا يعبر احده بالي شيرت الإعترار ماهة عاموي حوستان في صحيحا الحد صحيحا الحد الحديث بوس قد يصبح الحد ملكري و حوستان بوس قد يصبح الحد ملكري هذا المعبر و وهندت أحبرت رملاني هذه كان أشدم إمياما وسعدة والم أن أكثب جوستان مقالاً راشاً عدف به إلى قبة الشيره بصريه والمعدة عا جمل قدان في شيرة و كابه أحد المساد الحد المدت المعاد الحد المدت ا

الهسات تنطلق درن شبعة ؟ لتجعث شرحاً في حممة ولده . ومألني إذا كنت أعتلد بأن إبده قد أصيب «جنون ؟ فطمأنته بأنه في حبر ؟ وبالرعم من هيقاً ؟ فإن تصرفات جوستان أعلمي كثيراً ؟ فقد أحدد يكثر من شرب الخرد . ثم أياشت بأنه مصاب بإجهاد عقل 8 .

و والآن ٤ مأروي لك حادثه صفيرة : للسدرارتي جوستاف فات يرم ٥ وأخد يد عب قطة صعيره كانت تعيش معي ٤ فتحولت للداهية إلى ملاعيسة قاسة أحادث القطه ٩ بحرسته ٩ ركانت ردة القمل عنده أن قيص على عنقها٥ و دانه معاب الجنون ٤ وكنت أراضه من خلال الرآه حيث كنت أدوم عملاقة دني - ودد تعدم إن مرآني ر قبه ٩ وضيبا أحيد نصه يحود إلى طبيعته السابقة وأدفت عنق اللعة ٩ ولولا وجودي هناك كنها

و لم مكن سادية ؟ ورعا كان مصابة بورهاق عصبي ؟ فتكثيراً ما حدثني على الإنجار ؟ - لا عن نفسه - بن عسبي إشجار الكتاب من أمشال و كليست ومشيقار و وشعرت بأن لمكايره في الانتجار كان صادقاً ؟ وقسم الوصل إليه بعقلية حدالة ؟ حي أمي م أمشطع أعطاءه أساماً تناقص تمكيره الإنتجاري ؟ وكان أن وضع أمسامي نقص طلقتي ؟ وتركني عاجراً عي سد الثعرة .

و وأدكر أبي عرمت في آب عام ١٩٣٦ على مفامرة ألمانيا لإيماني بأن عثلا ميمشي منصة الحكم ، فقد كنت أحارض النارية نتيجة لأفكاري الفلسفية ، وفي دلك الرقت تلفيت عرضاً من حامعة لوس أغيرس العمل فيها ، فقبلت دور... تردد ، وكان أن أسف سوستاف ووائده لمرمي على ترك ألمانها ؛ وتفه الأب ، وبدأ بتهريب أمواله إن السوك السويسرية ، لكنه كره همعر مقر أبحـــائه في

و رأدكر أن جوستاف كان حرباً حينا أحبرته بقصة العرض من حساسة الوس أنحادس ، وحددات إلى الذيت ؟ أصبركا ، ففضل الآب الذيت ؟ وقبل مقادرتي ألاب ، أعطيت جوستاف المسحة الأصلية من مقال كتنته لينشر في بهذا فسلية أميركية ، لم يكن المال عظم الأهيه ، بل كان عادساً ، فقد

ماحت منه الطرق الجامعية في القلسفة وطلبت من القبلسوف أن يحكون كالنسر الرواس الرجيط الإلتقاط الحقيقة من عام شاعق الوي لحطات فجائبة فكنه من الرواء على مفارقها يسف الرسجرت من والقلامقة اخشر ت الذي سحثون الراباء للهاء قواعد السنند على معادلات رياضية .

 بالمم للقال كثيراً كاقلت بافقد كتب حبه بيلثه عدة مرات باركانت دا مسب النسان بالحير قرع الدب في منتصف التيل بالأوي حوستات الذي با داخ الرازية بالقد كنت تصاحداً وقدمت له قدمسياً من والكومل با دا ده دب واحده ويداً حديثه بالذي فصح بيكرد .

ه ان بدرون أرب النظام الجامعي في ألمسانيا يعرض الى الطلمة [حارام أ. يربع ؛ وأنا لم أطلب منه أن يعاملني كأستاد ؛ وإنجيبا عاملته كون بي ؛ عامليا الإسترام والحب وأما الآن فقد ثفير كليسنا ادرأصنع يجدثن بسجرية وهمه مائله ، عا كدري . وكنت في دلث الوقت أقرأ مقالاً عن قاتل حنسي بدعي والذرارا باكسه صديق أعرفه من فوسلدووف اوقد إحتيتما حوستاف الفال ٤ م أحد سعدت عن و كوران و الذي أعدم قليلس شهرين ٩ فأسغيث الإهبام والمم بكندري من حركاته وأقواله ؟ حتى قابون وكوران عدولة عاطفية الإردام من الحرم اختيتي 4 فقد أن ياكون عدواً فيتممه 4 ولكنه وقسع مبده. «ثم مصى نتحدث عن الملاقة بين أجرم وسحيته إلى أنه قال: « إنه البرد وغوا دور المبعنة سلبة مطلقه فوإدر الأنس الشري أرينعت محرمتاً المراسي الآن وصألته والانصلع فبدر لهبرانهية الوفأساب بهدوه ه ارف ... إنه عنون ؛ وكنف يئسني قنون أنه يكون بحرمسناً. كنيراً؟! • ولات واردا بينام اقبول لأن بكول عرماً اكبراً ! و فأحسباب بفضيه ، و يناش أنبذ هذا القول كنظى حاملي . ﴿ وَشَعَرَتُ فَالصِّيقُ مِنْ وَحَسَبُودُهِ ۗ ا وميل منه أن بدهب إن بنيه لسام فضالك فقد تميم السكو عقله والقاسسفم لماعشه الواعدة ؛ وعال وهو نصب مراهاً من والكومن ؛ هو إلى إلكم و أن أن الدين برغ الربيب ؛ فقد فكون هند المرد الأحاراء ألني التجلال محمه

بحدية ٤ وأنا أربد أن أدل البك يشيء هام - و فقلت ، و حساً - فاسع حديثك - دون ترقف ، و دراح بهاجم الفلاحقة القساميين ، د حديد وهيدجر و يشدة -مثبلة ٤ قبلت بالا مبالاة

و مدار تم ؛ فأذا أو فقك ؛ أم تقرأ اللان الذي تركته ممك مند يرمير ؟ و للدل و مد هر السؤل عمل تعليث حين كثابته كا تعدب بيتشه ؟ و فلت : و ربحا ؛ ولكن قل لي ؛ كيم تعرف إن تعديث أم لم أنسب ؟ و فقيسال . و أعرف ديك لأبي أتمقب حين أفكر ؛ ولولا سادت عر" بي لمنا رأشي الآن .

ثم أحدثي بالمدحين قرأ معالي في الشلة الماصية ، قرار أن يتنجر . و

صرخت البيدة حراي بولغ . – واللبود أ

ومر" لسفايع كتفيه وهو بثابم الحديث :

قلت الكلّ إنه كان منفعلاً وأشاراً ؛ فقد ظن أن مديني بشت عدم فدكر؟
 والرؤيا عن الق تدود الى الحديثة .

و رأدكر أبي كنت حن و راما كريتنا و القديس الهدوس الذي التهل ال الله كي بكشم له عن حقيقه و رائطر وانتظر و ولكن لم يحدث شيء و رأي ساعه بأس أممك بسكين حاد لبقتل نفسه و ثم فحساء أسائه رؤيا الله و رقد بينت أن هسسله الرؤيا هي هدف القلمة و وبينت أبضاً أرس المكر لن يكتفها مها تمكن و وجي فرأها حومتان حثم على الإنتجار .

و قال لي حوستاف : و أو لا أعرف لبسة الصدق في قصتك هذو ا عساعية فقرت من السيارة وهي تشعرف لتتعسمر الاصحاب علي مثل هسسيد ، ارويا ولكتها استلت بسرعة أيضاً .

 و عرم حوث في الانتجار ٤ وعلم أيضًا على أرب يدهب إلى عربدرغ لقامة فيد فراقدي أعلى بأن الإنسان لا يعرف الحقيقية إلا عددما براحيه المرث ٤ ودوف مسأله مثل لأ واحداً ٤ و لماد لم تلتجر ٩ ولماد قصلت الاستبرار في الحياة وكنانه كنب طوية منقده ٩ و

و لكي يكل السرحية التي إلى علد ؟ قدد هن مسدماً ليقتل نف بإحلام
 أمام هيدجر بالذات

ه وي مسيعة اليوم التالي أحد القطار إلى فرنارخ ٢ حاملًا مسمساً حاهراً ٢ ومقال ليميد قرامته تامية ؟ علم بجد بعض الشرات في الحكاري ؟ وقد تنسساون 2 + شيرة من الطمام - ثم شوب وحساحه كامة من الشيسانية لتميد فوج الحياء إذه ا وتطرد حربه . وشعر أن طعامه هذا ؟ هو الطنام الأسيم ؟ دارد د كأية وحة ؛ وقرأ عنواناً لحظته أللها حثاري خبع معاشدة عاسم فيها للبهود واتهمهم م الله المار على الجلس الشبري كملة وقحمسأة حدثت الرؤيا 4 فأحس بالآخرين كبشرات لعاد وسه الأرهن وأنش بأن الآهة قد خلقت الجنس الشري كدعامة حمسه ٤ ولاني تو كان و رماً ۽ ليفي الحمس كلة ٤ أو ليمديه على عباله الدائي ولأنه فرد من الآخرين 4 فقد قرر أن لا يسمرف عن الانتبعار ٢ وقال لي 4 للسف أخرتي بمسي فلعظات بكنفيد الخطاة ولدكرت أنا مسدسي لايرال ي سفسىء فرحمت إلى مقعدي لاري رحلي في عربة القطار نقسها - من أصحاب الممارف المحدرة ووجوه الخبارير - يتجدلان عن قصة وكورن ووبلكران أنتسب ساش النوم في حطأ ما - فكوت وقت قصير بقتلها ؟ ثم حلست أتخيل وحهمها وأبا خلق عليها الموت الأم قلت لنقسي ونادا أطلق الرصاص على نفسي اسأدعهم طحود على ويشاوني - فيدا هل يلساوي واللسلية في قتل هدي اختريزي ه وفيناه منطت على فكرة ؛ أو قل فكرتي النظيمة ؛

و مألته تحدر مدد تمي ؟ فأحاب ألا تتهم ؟ لقد وحدد القواب ه قصب عليه ؟ مأكون عرماً عن سد طريع ! إن الناس حشرات تسجر منه الأقه ؟ وان سنختم الإغام إن مستواها ، ومن يدعي حدمة طبين الديري والتناحم لأحق المدن طبعاً القديمة مثل هذي الحريري ؛ إسب حشرات فالمتحد مع حشرات أحرى ! ولكن ؟ كنما يصل الإسار الى اللهة ؟ أعني فه الإسان ؛ ما الذي يعدد من تدير الأقة على القول . و أد الا هذا تدوي عن الأحرى ؟ الحواب هم أن يتعاول مع الأفه عند الحدي الشري ؟ دن يساح منه

أن أكون مجرماً حليقياً ؛ أو أول منه الجرية في الربع الشرية ؛ وفي أكون النصة النصلة » .

و طنيلت طديء الأمر أنه عارل ؟ أو أنه قد قرأ عدد الأفكار ي مكان ما ؟ الهرائه ؛ وأحيرته على قدفي أسسامي ليري الحزاء التي سنطسي أو لتجسي ؟ ولكنه حين أحد يفارن نفسه بالقليس برد الذي تسبب وقال في مراوذ ؟ حسق يصل إلى مشتق ؟ تساكدت أنه بعيش خالة يستق ؛ فتساملت ؛ على هو عبون حقاً ؟

و ردد كرت فعاة أن بيئته برماز بديع قد عديب الآلم من مرحى فسطى الخلبي الردلت المن حربيات التقط للرحن من موسى شارع و ولين الرحن بدأ با كل من حلي و فظاهرت بالرافقة ، ومألته و على بدارهن سيد خبرية ألى من مرحى الدارة الأست من مرح الاخبيداً و عال لدارة الأست من المرح الاخبيداً و عال لدارة عالم عالم مرح الاخبيراً أشح و عن لداني من مرح الاخبيراً الأست من عرج الاخبيراً أن المناسبة على المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة عالم المناسبة على المناسبة عالم المناسبة ا

و رق المساح أحمرت الآب بد حدث و ونصيحه أن يقوم يوحسار علي له ؟ فهر يميش بدهن وقد خاف الآب و رأسايه الرحب و ثم حاملي بصد ساعات لنفول بهدوه د تحدثت مع جوستاف عن لماة الآمن ؟ هابلسم وهو يخبري بأنه أراد تكمرك فقط و

م أناقشه لأمسه أو دي ان أصدق ، وسبي عادر الأب بستي عال ، م رســـ
 سرمساف ولا سلح للسفل مثلت ؟ وحديثي سبه أثبت أنه لا يدي اعداء أ عقلًا.
 وقد وبحد ان يستلو مسك ...

ه لكن جوسناف لرينته . ولم أرويعه تلك اللية ي أنانيا . ه

أَسُل جراي سِحارة حنبعة ؟ وحدى متأملًا شيئًا ما ؟ بيئا هربت روحته بدسية عو النار ؟ وهنا قال قسقام بسومة

أعتدر الإطالة في السرد؟ هأنا قريب من هدفي الآن ..

دال سراي ... أبدأ ؟ دالتمية مثيرة التدية ؟ اسمر

لقد نقطع حوستات عن ريازي الا مع أني شاهدته عدد مراب بمحسة مسور اري بدعي حوهاري سابقرت الارجي سألت الآب هين الدلاقة الله من مرادي بدعي حوهاري سابقرت الارجي سألت الآب هين الدلاقة الله مرادي وين المعمور التري العقت الاحسان ودلك النوج المساطيسي المقتد الاعسان التي المساطيسي المقتد الاحسان المي من المرادي المي والمن أصح الاقتد الاحسان هيني الاوكان الوكان الموالي من المراكان الوكان الموالي من المراكان الوكان والمالي والمساف المناز المي بالمن المي المناز المي المناز المناز

و وصل ادر أهستامر أهاب بأسوح واصدة أخياري الآب ان ولاي يمين السائرية الدام لينداله المعورات وأبي هفت في رحلا اللقامة الى سواسرا ا و الله الحسلة الراحة الراحي المعور أوحد ميناً طالوب من بهايسته المعدر الا مار مورد والمدال واصع مذكره وشمارية بقل هيئة بأسه الميور قوعف اسمار أرامشي السراطان في عامرته القري كان أشاء القادت بعيداً المدارع فاتم أدامي بأد المطي كل تروته خوساف الذي كان أشاء القادت بعيداً المدارة السيال

ساول المقادم الحامة الدالدي المست بالدار رابع أدش في فيدين التم هن قدمه مدا بدية مدر كافي الرفات داتا الآيه بنتظر أنه الإحادة على مؤال ما وأخيراً النيد مرايي وهر يقول مل انتجار المعور فدلا ٢ حبثاء فصاسيعياء

لم أسمح إلا الطبيف من الأب ميوس دمد وصوبي أسيركا 4 ولي عام ١٩٣٠. حمت أنه انتصر 4 كيف 12 للد أطلق على نقسه الرصاص .

- كيف علت بالخبر 1

نشرت الحدر إحدى قصحت الأميركية ولم تشير بين التفاصيل ؟ فكل ما داله الصحمة هو أمه وجد مقتولاً في مبت القرص من روزيغ ؟ وقدد أرحموا مصد الاشتدر بل الحالة السبت فلتي كان يعيشها أقرباؤه في أباسيا

يبدو حقا معقولا الناية . أو اطلاء و لكن الجريده وكرت أن جوساك عال مع أبيه لمادة أربع

سب ي هزاده أعني أنه كان محر؟ لا يتسدن مع أبيه .

أهدا كل ما في الأمر ٢

Y عبدالد بدین الفاصیل ی هستم ۱۹۳۸ قشیت عطق السیم، ی ماسر ، ا وقد لفت آنتیامی و آها آهم سراتین غنامره الفیدق و ورقیه می درده قدیه آنتیات آنتیات النعطیا آسد الآمرام و کنی علیها رسم سرهساری درده قدیه آنتیات النعطیا آسد الآمرام و کنی علیها رسم سرهساری در دارد معاده آن فیولیس قد آفتی قلمی علی رجل بدهی وجرهاری سامیت و طهر معاده آن فیولیس قد آفتی قلمین علی رجل بدهی خول و آمت الآلمان القد الدامت معامل قلسات داخلیه می طبحکا بدهی خول و آمت الآلمان القد عاده لفت از اعاره فیمیز و ی ماخرت و دهسیای روزی شراعی و ثم اقلیب الرد و را بعد المام یه می مردن رحل این الشاطیء سلما ی بو هری افراد در دارد ما بعد المام و بعده یسومی عمرون رحل این الشاطیء سلما ی بروزی و آخران سامی الرد و می سامی میداد را در این میداد را قبل انقلاب بروزی و اقیدی فی می سامی میداد و این میداد را قبل انقلاب بروزی و اقیدی فی مایداد و میداد و این میداد و این المیداد و این میداد و این میدا

أوحدت للزيدعن مظاوي

نام 3. فصاحب الهندي للذائر القامية توصوح 1. تو صلاي بأنهستم وطلقوا

مالك تنسي هذا الدوال و الكن كيم، قت عملية التقل ٢ قد الاحكود مذكرة الإنتمار مرورة و وقد يكون حوستات هو الذي فقع المسعود من على الاستفراع وهذا ما أحده مستحياً ٢ إذ أن القمق سعد حمسة أحيال عي مكان الحادث

فالت البيعة جراي بليحة متاسرة

- ألم قال إنه استعمل التقرم الكماطيسي مع الرجل المجور ؟

ابليم تسابيغ أما ٢ قلد ترقع السؤال ٢ ثم أجاب 1

ـــ تشهدي أن جرائات أو عل مايارت مماطيبيًّ لطنيسل نفسه ٢ لا ٢ فيذا مستصل أيضًا .

قائل حراي

- حتى كنتاب الروادت الوليسية وَقاوا عن حشر هذه الأشياد يا هر بزني ا فأنت لدرفين أنه لا يمكنك التأثير مضاطبسياً على إلسان ما ليفعل شيئاً لا يفعل وهو صاح ٢ أليس كذلك يؤكارل ا

- بيس كل ما ذكرت مسيحاً ؟ فعدناي رولاند أحرى تحربا على حيث ا سامة - رولي كل حال فالحاملة أن حوستان في يؤثر مصاطبيباً على ماطرت.

قالت أدنا جراي وهي مستفرقة ي تفكايرها

- إد كانت جريمة فأعند أنه يكن تسميمها و الحريمة الكامة ه قال تسلمبة

- رعا؟ ولَّكُن أثبتنين أبا جرعٍا ؟

وهر" جراي كتف وهو طعب مشعيرات شاريه هلامه السأم تم قال

- رحم با كارك أنت تعرف ال ما وكرته لا يتعدى التطق النظري النست؟ وأو مثلت تحري مفية كيذه لطلت أدلة أكار ما وكرت أنت ؟ فيناك إمتال وقوع جرية ؟ أو على الأقل فإن الأرجمية غير دات بال . إن من يتحدث مثل صديقاك أن مقلب مسيولة إلى جرم ؟ وأنت تدرق مصى عدا .

- عندي بحق الأدلة وسأقدمها إليك .

جرائع سيقرت في اليوم التاني الإثبائه بأن الشنعد قد هده، بإبلاع الشرطة إن أم يدفع له مبلغاً مسلماً من المال ؟ فرفيق مانفرت أن مدفع ششاً - واسسطاع أن يثبت الشرطة بأن الرسل وارد في صدفه صل دعانه إلى دائره الشرطة مسسوم واحد ؟ والأسف علد كانت الشاعد موادق معروفة من عنها النبيل

حدقت السيدة جراي إلى صوحها ثم قاقت

- يسبب العورة الشوره هذا السكراني فاس في المجمد كانت صوره مينة لا تدي ملامح صاحبها 6 ولكتب نشد حرسناف دوس إن حداد دمد ومراح النفاعج في عدى كاماله حسبين وضع شيئاً من الداددي في مدحه 6 تم ضجت الفرقة بسؤال من جرائي

ــ عل أنت والق من أب لتبوعن ٢

د طبيا لا ر

فسألته أدنا بجراي ت

الله عن مصت إلى دائرة الشرطة ا

م معلت الأسديمين المعومات عن خادثه 4 عليالوا بأن اقتصة أعاقت 4 عمر المراوا بأن اقتصة أعاقت 4 عمر المختب المراود فتلل المختب المراكب و المكتب المراكب المراكب و الأمل المراكب المراكب المراكب الأمل المراكب المراكب المراكب المراكب الأمل المراكب المر

- عل الصلت بماثلة الشعبكي خول ؟

- فكرت ، ولكن لم ألخذ أية خطره إيمامة

الله م المل خلك و كار ل ٣

السنب الربدي عو أبي لم أكن مكشماً قاماً بأن هذاك شبه ما

عل تستقد بأن الأمم والصورة عبرد مصادقة غشة ؟

سا يبدر دلك معارلاً ؟ فإما فأكر لا تلبلا رسفنا أن حوستاف عاش مع امه

من سه ١٩٣٦ ، وقد مات الآب مشجرة في قوز من ذلك المسام ، وحافث الروري وقع بعد سنة أسابسع من دلك التاريخ ، هيل من المقول أن جومتاف عل اسمأ سدمداً وجودر سمر مروراً ؛ ثم وجد عملاً كسكرتير حساس لرجل في "

ولمادا صل هذا ؟ ولمادا ترتكب خريته ٢٣

من «أشيل أنه كان وراء مال البلجيكي الذي تراك له يعهن المال .. بعد صداقة قصيرة مدتها مئة أسايينم ? [

مدد خليلة 6 ومع ملك قا زكنا عُبِيلَ الأمر ،

سبب علامات حواله فينوال على وجه السيقة جراي € ويسرهـــة أكلت عوالها مانياً م قالت

- ألا نظن . . ، هذا الرجل المجرر الله 1 . .

فأحاب للنقايش

الدا أغيرتكم باللصة ، ماما تطنان ٢

يص حراي علم الترابة عطوات صاملة وهو طعب بشاريه ؟ ثم قال اراض بأن التصد هاميدة ؟ ولكن لا دليل ؟ لا دليل _ إنها والمعدة من العداد التي تحمل رحل الشرطة يستمس أنفه أكثر من رأسه , آء ؟ لا أهوي ما هو الذي لا كدونه يا عزون ؟

لا أمري ... إذا كنت في القرطة الحاشه وروماي يهدد المارمات ٢ مل أرضع مدني عاماد أنه سعوم أم لا , أعلب القان أبق لا أمن

هالت رزمته

ر م الا ؟ أمرض بأن المعور الذي رآه كارل مدد الله سيأنثل أه - الأمر غنائف هذا 4 إذا كتن هذا المعور او إدا كام ممن إنتجاري فالأمر يستمش التحليق ، ، ولكن هناك عن ما يدور أي داغاد

ناهب السنده مراي في بمكارِ ما وهي تصرب بطرائها ايل وحسه الساييع. *قاديء ۽ ڪئيا آمد اطراب ۽ تم مدهت بارل كدبت حابث مرق بسايا

- أمتند أن منظ ما يعرز في الحلاء

- أو المثلث يا عربزالي . وما قاله كارال لا معطى رحال الشرطة أي دلسيل حامي ا ولو كنت مكان كارل عام ١٩٣٨ لحسلت من الإنسال بعائلة عدا الرحل هجلي ، ما احيه ا شول ، والكنت تحاطت هما حرى الاواله عل قلت أيسه وجل عجوز ا

- لا لم أقل ، ولكنك على مثى ، فقد كان في الثامية والسنين

- أوْ اعْتَكَدُ بِأَنْ مَاكِنْتُ قُدْ قَامْتُ بِيعِضْ الْتَعْرِياتِ .

سألت ادا جراي ،

- النتاد أن الرقم له قات النزال بن جديد t

- لا الا اعتلد دلك ا ولكن الرقت مناسر كتابع اي دليل

أم لمُنْفَت إلى لسادِيخِ لِيسَأَلُ بَلَيْحَةً رَجَالُ الشرطة :

- هل قدمت للربراً على هذه الشكوك لرجال النصة الحالية ؟

- أم أنس ذلك ؟ مِل سردت قلصة مرة أو مراي عل مناري سهم فقالوا ما قلت الت

فالحك أعا ببرأي يروية :

- لا ارى دلك معادا .

- سأحارل الإيضاع و عزيزل ، إن الأمر يشطي كله بلوة الأبلة ، فالمع مثالاً على ملك قضية و سبت ه ، العرائس الشيلات في عرف الحام ، فقد توجع عبيد للك النموة بدفي ، ثم مبر في ان يغرقن في مفطى خام ، في يكي منظ أي عليل قاطع ضعه ، فاقتصة تتلمص بأن للات نموة عرفي في الحام وكين عائيه عليه من عبرات موجعة ، قد يكون هذا كله سادنا ، وفي كل سادنا كان سيت عبداً عن مكان الجرية ، ولم يشك إنسان بأنها كانت حرائم قتل ، وفي يوم ساقراً أحد أكرية واسدة من الضحايا ، قصة صحبة سعيدة مالت الخطرية شباء في أحد أكرية واسدة من الضحايا ، قصة حجة سعيدة مالت الخطرية شباء في أحد أكرية واسدة من الشحايا ، قصة عجة المتفل حيث وحوك إلى الإنهام ادعى أن

حمت حمل صحاياه من بركسين وأعرفين مون استمياليا الثوة ، وقر كانت إحرأة واسد، أو إلسان قد لاقت المرت يهده المطريقة كما حوكم سميت ، أما تلاث بساء، الله اس الحلفون أن الأمر فم يكر، بجرد سادث عادي ، وكان أن نفسسة حكم الإصداء بالرسل .

الأمر الذي يحتاج إلى على 4 والأدلة التي قدمها كارل فسير مهمة في عرف التبرط 4 ولن يحكم أي محلف بي العالم على ميوس بشهمة الفشل 4 ومن فاحية المنة 4 مبشع ميوس إدا وقعت فسجية جديدة .

ىسى آخر مجيب أن يفتل الرحل العبحور للمكين هذه اللية حق يقدخل رسال الحديد

أعرف أن الأمر ينفو منشقاً لك ولكنها خلافة تقريب أنه عادا لتنتلف \$كارل ؟

أواطبك 4 في الإستال النبيد أن بكون الحرثاف المستلافة بإنتجار مرماري سابقرت 4 ولكني آؤين أيضاً بأنه من المشعيل إثنات دلك .

فأك البدة جراي :

وحل من الكومع أن ندير حطة الشبل المجرز الذي رأيته بمنحته هــــده الله ٢

وسفاق بدفايم في الدار وهكر 4 ثم قال

أطن أنه في يحدث مثل هد ٢٠ و لكتبي ميثم عبرقية مكان حوستاف في عدد اللحظات

للام خلب لنا مدم فلمسة ع

الآنها مثيره وقسوه - ولأمن أرفت إستشارة الشاراز في كليلة ملاطفية حوستاف مومل (ولأمن اعتقد أن الذي وأنشيه في الليلة غاصه (كارب حوساف

ا هام البناواتر المراعي إلى مقعدة تبلقي يراماه النبعة الوائر والله المن المنطبة أن تأخذ معاوماتك من والنبي البناك إلى العبدي الأهل في المناك إنه چي قائلة ۽

فسدن الالتهم في الصورة كان وحه سوستان تحيلاً ؟ وكانت عيماه المشان هي د خاد حاد ؟ وشفياه مضغوطتان بقود ؟ أن قبله فلد كانت عميضة باورة خاد حيل وحه طبيب أو عالم ؟ ولكنه وحه عسي سرعان منا يصبح حسماً الدس الزاج ؟ شديد التوتى .

ومرب الصور الناقبة أمام أعينهم 4 طال تستامه وهسسو يشير إلى صوره ال

و استطاع أن يدي أخاله في مايداوع الأصبح أحد مشاهير عدّ العسي كانت تمايد وحيه لشه وجه إنه 4 وقد تناترت الشعيرات فسيوق وأجه المستطال وكانت الصورة واضحة تعرفه وظهير على ثة أوا كنت عليه الشاوع وقد حدد الآب في آثة النصوح بغضب 4 روضع بدنه في حيي معطفه 4 حاجاً كنف كان شعدى خصباً له 4 وقد طهر جوساف أطول قاملة من أبيه 4 وأب يكل بمع معطفاً 4 وكان ملاياً برشاع حراوي على كنف الآبي 4 مناهداً بسبي للدعة ووضعاً بده العسرى بنظم على كنف أبيه 4 وقد أطل برأمه ليحدق مادم و باعدة التصوير 4 أما الصورة الثالثة فقد كانت لجوساف عليم شاب أطول مه قامة .

قال لمقابع وهر يشع إلى الشاب في الصورة .

عدا جزرجي

إراست حدد الأمل على وحه السفة حرايي؟ والأحظ المعايم والله فقال: هو لدن توسم ؟ يه حجول حداً - يفكر بإرهاق والكنه علمي القيد (أي

وفعاً ومرح مراي مدا فريب ما عدا ا مدا الميار لاسطات وقع سيارة الأسيرة 1

- لا ٤ فَمُ أَنْكِهِ إِلَى الرَّقْمِ ،

- لا نهم > عقد يعرف الواب سائق السيارة ، حسل علت أبيها راوا الفندق ن قبل ؟

- لا أ مسد سؤلي مدير التسدق أ مضت أبيا لم مظهر ا مساك من تشق

- المؤال الآن ، عاما يدهنان بي فندق في منطقة و الميني ، التنازي المشار في به أهام الميلاد؟ براكما بقيان في أحد فنادش لتمن التكبيرة ؛ فنامشطاعتها أن ياكلا في فندفها .

مادت البيدة جراي و

-- لطها يقوان ۾ ترق سفير ۽

- أو في ضدق رحمص ؟ ولتكل لمام يتمشيان في القدى رهم وحود المديد من الطاعم الشيرة ؟ هذا يدن على أن لحيا سيرة سابقة في ديك للشدي

لال لسايخ :

- ينه من المدعم الشيرة التي يقحب وليها الناس الطعام والعبل أيضًا .

- ومع هذا فأنا ما زلت في شك 4 فليادا يقيان في نزل أو خدق وسيعى فم يأشدان سيارة أجرة لتناول حشاء مراتع التمن ؟

لتقس لمقايع مثل قبل البحر 4 رهر رأسه ليقول ۽

- لا أمتعيم اللم أو قبل مناف تنسير ا بديرا.

ومألت السيدة جراي .

- كيف يندر ماحث جرمثاف ٢

تشارل تستنابع الفلاف الأبيس من عفظته وعدمه بليها - والكمّا سمراي على كنف دوسته بنطابع الصور المينام طلع 1 وقال تسعامع وهو يشير ال والعسدة من العبور :

> - أخلت علم الصورة إم ميلادد الناسع طبى في الاستعير وأغملت السيدة جراي عيليها وهي تلول .

وغب تي الجيء معي إكارل ٢

. Y & ... b.

دعنا غِرب العلم يضيرة ذلك شيئاً المسائصل به هالقياً الأناكد إن كان في وإنه أم لا .

إِسِي فِي لِيدُ أَحِيادَ الْبِلادَ .

أنا أعرفه سيدأ فأن عابم

أنا آسف؟ قلم أكن حاداً سيقا بدأت بسرد للعما عليكا .

ما الذي لبنيه ٢

حرستاف الطبيع ؟ لأمني أرغب في رويته ؟ وقد قال الشاراز بأنه اليس يسرم حقيقي ؟ أعتقد أن قصة مثل هذه سائير كثيراً من الضحة .

- إدن 6 إذا لا تحارل منده من الإنصال الهائلي ؟

ده حراي قبل أن يسمع السفايية ان يقول شيئاً السيدة جراي ٢ وكارت. الرسا هندما قال :

الد ثم الأمر ؟ وبإستطاعتنا أن ملعب سا9 لمايلته .

لدخلت أدنا سراي قائلا .

رائع ا و لكني أرد رؤية صديقي و لولي و هذه المرة اللاحتفال بعيسه الملاد

قال النقايم كفر واشح :

الد أزاد و مهة معفر ووحشمالك ٢ فعمق لو كان بلومناف مجل موابق - وأما و الساس أمه لا يملك هذا السجل هما - فسالا يمكن وحوده في المجلول. لا دول هذي مكو لعرابت بشطرة الآدر؟ على مأتين في عروق ٢ وأشار جراي إلى صورة الأب وراده :

هن لاحظت أنه ألقى يرشامه على الكتف الأمن 1 إمنه أعبى 4 لأرت الرحل الذي مستحمل البد اليمنى يلقيه عادة على الحية اليسرى 4 ومع عقا علي المدورة الثانية تجدد يمنش سيحارته بيده اليمن

وشهج لدة ومع فرحاً فقه اللاحظة :

- أنت الى حتى وهد ما أدعشيء طد كان سوستاف يستعبل بدء اليسرى واضطر مني يخلي شخصت أن يتدرب على استعبال اليسين اليسيس والبسرى والبسرى والبسرى وكان يعتقد أن الساريين سيضمون فيا مرتقعاً وأسه الذا كان يقت بالرب يوصف بالأد.

تطاوقت رقمة السيدة شراي حقراً وإعماياً يزوجها ٢ وحست له و

- طباك يا هر بزي ٥٠ قدره العمل في شعبة فبأنابات مأست شعيد (الاحطة) فأجاب جراي بثقة

- صدقيني يا عربرتي سين أقول إن أحمال شراوك هوالمز تعتبر ابديبية لرجال الشرطة الآن . كل ما تحتاجه هو المزيد من الرجال .

وأطالت السيدة جراي النظر في الصورة ثم قالت و

لا ينتار غيرماً مؤا الرحان.

- قد أو غلك ومع هذ قلست وائتاً من أبيّ لم أو يجرماً يحسل مثل عسدًا الرحدة موريسين أحدثم Tr.. هذا غرب ...

1 .3b. -

- لا أعتقد آني رأنته من قسسل 4 ومن المشمد أنه يعطون من أسماب لموابق هتا 4 ومع ذلك قبيريّة قيدم مأثرفة .

- يحب أن تتصل بكولبرايت ، عزيزي .

هذه فكرة حيدة ؟ ولكن ليس الآن .

م أمل الله .

ئاد TP الساعة م تتعارز الناشرة يمثُّ وهو بنيش في عافرهام e مثل

- 5 -

كانب السنوات المساوة في شاوع لا والقير ومسوق عاقد فيعت السما مراكد بالمنطق الكاوم وأن ساحة والوكانات فالمستاد بالبيث الكوم مهاسكة المداد والمداد المستان الكوم معادية والمسأد الكوم الكوم معطي حداده والا المداد الكلمي عد عطى كامل بالإضاة قال سائق السيارة بعدرية التيمين حليا على المائة والمدارة والمدا

و التي بسامع نظره أمما إن جامه ؟ متبياً لو كارب في غرفته الداهلة والداهلة والداهلة والداهلة والداهلة والدام الأسرة الاستواد الرساني الحسال له يقلب لندل الأمار الدام ال

مناك من براقسها ؟ فقد تقصت البواية الأمامية الدت قبل أن مصلاها ؟
 وقابلها صوت لتدني أصيل بيده الكفات المهجة :

مملا ٢ فالعرب المعدد

و بالد الدر الله الدر ومن و حوا مصدر القامة 4 صحم اخته 4 الحبيبة و أا فسح الدر الدر من حديث و الحديث الدر الدر الدر الدر الله المسلمة الواقعة الكسيد الدراجية من الدراق المارد الرياضة بهدود عجيب قريبياً من حديثه الواقعة الدراء المارد المارد

من الشاب ما الأنوا ما تنظم الأثاريج البرمية للسعواتوج ال

سطعا لا ٤ أرجوك أن تخابره الآن وتلمي موعدك مده الآن ٤ وحدد يرم
 المطلة الذي يعقب أعباد المالاد لزبارته .

لا أن لا يمكنني دبك أن وعلى قل حدد على بشياهم هداك أكبر من ساعه ثم أزاح ستائر التافلة وقطلع على المجارين كا وقال :

- أمه ٤ ما وال الشج اللمسايد بالسافط بكارة ٤ سأنصل بساره المره

كانت ننشر في البت و بعة مساوة مشمئة من شعرة عبد طبلاد المقرقة ؟ ومن بعدائر العمر ، وعادم، إن عرفه و سعة عضت حدرايه وسقمه بأعساق شعره العمد > ومأوران بالرئات ماوية ؟ وكانت المرقة داشة حداً ؟ وبعاً الثلم الذي عان بعطال بسديم الدران ؟ والزرى مبي ويلت يلسان بهدره ؟ وقال المنبق :

- إجاب منا ٢ وهما قريب متحمر زوحيّ في في في الملبع

وي نلك المعطات تم التعادف بي تستاب و كوليز من رئيس شعبة المساست السابق 4 وكان سراي يعليل النظر في السامة البلسة + ثم قال له معاة .

ساعل تشر بالبردع

فأحاب المي مرزاريته الميدة :

- لا ٩ قبر معجب بادنها ولا يطبق خلامها .

اهاز کردبرایت لیها 🚅

- إنها واثمة ٢ وهي هدية من أبنتي المازوجة بناسة المبد .

ر حثار تسفايع جانب السيد من الطارقة عاد؟ تجنب وهم التاني، وكسال كولودايت طبحة كرية

م الشرب علية من هذا الكوكشل الذي يستونه و الثان عوال تسانية و : الامم غرب ٢٦ ولكن عسلاما وله مرتفعة ؛ وروستي لشاريه حصيصاً يساسية العمل .

قال الصي ضاحكاً :

- عليك أن تعد البياءة عن التأري

فزحره الأب قائلا

أبدث عبدما يرحه أثباتُ الحديث و إلا . ن

والكفات البات بقية حديث الآب التوسه إن السير حراي مؤالآ

- اپرېتشك ا

فندن ممثلة لحبية على وجهنسه 4 جعلت البنت كالبرح السؤال .

مالت أنه الملمه بأن المسارس في يرمنا عبد الا يسم أسبحته على كثبه ه مارماً رحم على النحق 4 مل بشم مسالمة على صدره 4 وأنت أعمل قديد قارس4 قار مدالسك 4

اسين مدت البلت كصور امها التي حلك طبقاً من قطائر اللهم القروم ؟ و الدب مندو مردة كروجها و أطول عنه قامية ؟ وقد ساقيت تنفايع وتم المارف بينها ؟ ثم التكت إليه بالإصفاقة لتنول :

مادا ويد من البرت 4 اويده ان يقوم بسيل في الحارج 4

صرخ المبي قرساء

أردة عل يكتني الخررج مدكم ؟

کل مسافرنده یا سیدلی هو آرت شبتمین بدائرة معاوله عن اطریعی ا واقرمین د

وتداعل كوليرايت لغول :

الانتاج أرجرك احصا تشرب خراها .

و مداً الدير حراي والدوضور كسهايج بشروان الرسكي؟ بيناً أخري الوكدان الدي والسد سادلدهاي ان عرفسسة النوع الم يصحبهم إندار من الأم يعسم الدار ان السدم من وراء الناب التم لناول السمايع الصور وأعطاها الى كولدرايت الذي غال

إن معتشكم حيماً ٢ حيد ميلاد سعيد ٢ وأحياد كثيرة غادمة .
 راسمر سب من مدسه رهر يحدق إن الصورة ٢ ثم قال يعتربه ٤
 هذا الشاب بقل قفية و عامدتون ٢ أليني كدلك 2

الطن كل من استامج و حراي؟ ولنادلا النظر بدهلة غريبة؟ ثم قالا بمبوث واحد

Nor a

أدد كولترادث المورد فل مدى يفوع ططأ ما دير بطبيب عوقال

دهي أندكر ... الثانثة للشرحة .. إنسان ما بشل .. وعال بعد ططان

آست با سپر تشاران ۴ عالمصة قديمة سبداً ۴ ولم أسفتى فيهسا شخصياً ۴ ومد سمعت عبها القليل من شقيق روحتي الأولى الذي عمل برشة رقيب في دائرة سرطه حادمشون ۴ قد ترسم الحوادث بإلياً إدا فكرت فيه . أر قد شود إن د خل فتمكير ميها

طال سراي ،

م الأعضل أن تجرب دائرة فسوطة مادستون ؟ من كان المسؤول TLILL؟ أود مسلم اسمه من أنا أذكره جبيداً السكتلندي من آيرة إسمه ما نفرسون أحتقد أنه أحيل إن التقاهد أو أنه قد مات .

مل لسنج لي بإستنيال المالف ؟

بكل مرور ؛ ولكن أرجر أن لا تسيء قهي ؛ فالأفضل أ.... وتراو الأمر إلى ما يعد البيد ؟ أم أنه شرورة تسوى ؟

صديقي الجرفسور تسمايع سوف يُعيرك والصة ٤ بينا أحسارل الإنصان عادمتون ٤ أين الحالف ٢

مازل استامع مرد اللصة بإحتصار ؟ وكان مرتمثاً عير واثق في علله الله سادت الله عسير مازانطة ؟ ميرورة ؟ بالرغم من أن السيدة كونبرات أصب بإهنام لتشعب على السرد ، وكم تمي بسفام لو كان في المرقبة الجاوره مع مدانه مراي ؟ لمسطس من تروه الشديد ؟ ومكر بو يسأل عن هالف آخر في الدب المقد أصمى الده كولبرات دون تصبير جساد على وجهسمة ؟ أو حتى لملتى بسط بطهر أهية المراقف القامضة ،

وأحيرا ألكن فبغايخ بحملة سعيدة

و مكننا تجد أمك كنت على حتى 4 فقد كان جرستاف هو المعرض المناص في قصية مادستون

فارتسم الحلع فل ونبه كوفيرايت وهو يصرخ

.. لا يمكن أن يكون غيره عمم إمه هو.. المعرض الحاص في قضية إطلاق النار في مادسترد ، طمعاً أن لا تذكرها با سيدي فقد وقعت عام ١٩٣٨.

-- أسره علينا علم النضية ٤ عل منتقت فيها ٢

المقامر الثاب؟

المث جرای وهو یقول :

- لا تعرف ، من كانت الضحية في مادمتون ؟

قشمادل تسفايخ وحراي نظرات مستفسرة ، وديث المرارة بالبروضور حق نقلت ال وأمه وكتابه .

- أعتك أن الم المحرز أرسكين ، يكتما معرفة ملك سهولة

صرح السير جرأي يقضب 4 بعد أن ظد صيره :

أخبرا مامًا حدث ؟

 لاد قبل إنها قصة انتحار بغلقها تجوهل حريب ، فقد كانت غافقة الفرقة مفتوحة ما حملهم يتهمون لصاً ، أما أجاة الفتل قفد كانت مسمحاً

أقمست السيدة كوليرايث ينمسها قائلة .

ـــ ألبرت بِتَازَ بِلْمَاكِرَة تُوبِهُ ﴾ وكثيراً ما رمعت بأن عليه أن بجرب حطه في التلفريدن .

ساهل تستطيع أن فتذكر أشياء أخرى من فتصة ؟

ومال لسنابيغ تجسده إلى الآمام ليسأل .

- عا اسم المرض الثامن ؟

سعنا أستكت بي ، قاتا لا أذكر الإسم.

أنع جراي في السؤال:

ساعل بمكتك أن تتذكر أية تفلسيل أخرى ؟ على كرابرايت بسماً عمدمًا في الحائط ثم خشم

- يا إضي ،

ثم (قالب عشب ليميد النظر في المورة 4 ولأكله في يصل إلى تلبيط 4 وفي اللهم روجته معنى إصرار البروقسور ورؤيئه بأوستاف ميوس ففاقت ؛

- أليس هذاك قانون يمم عماكمة إنسان ما فل حرية منس طبها أكثر من حشرن هامآ ا

فأجاب الزرج :

- في هذه الحالة بمكتب الإستناد ال سادة قانومية حديث الاستعرار

التمش صدر تسلايم بالأمل حين أستعمل كوليرايت صفة الجم في حديثه ؟ ولبدلت رؤت الأشياء - وشعر بأنيم سيطاروون الفائنسيل الشاب 4 وق تلك اللحظة حموا منوت الحالف وهو أيعاد إلى مكانه 4 وأعليه دخول السيد سراي والإنشراح يعنو رجيه . وقد رقف بينهم وقال :

- الحظ ممنا ؟ فالرقيب المسؤول هناك ؟ قبل تحت أمرة ماكترمون. لم يستطع لسفايهم أن معبر عن شعوره القاميء بأية اكفات 4 ووحد نفسه بالبض على يد مديله الباردة لهرها يشكر حيق ، ثم حس

- ما هي الإحبار ٢

الخذ جران مكاناً قريباً من النار > ساملًا في يده قدم الريسكي الدي قدمت إليه كوليزايت ؟ والجهت العبوق الى شفتيه ٩ منتظرة أحساره - ثم قال

- لقد مأت ما كفرسون في مداية هذه النبئة ، والرقيب الذي تجدلت سنه لم يعمل أو يحلق في فلطبة رقم وجوده آمداك في الدائرة) ولكنه يمرف بعص التفاصيل فالرجل المجور احمه و بالسكن و .

صريح كوابرايت كمي مدوسة :

سطلاه والأسرر الله جاه من الحارج مع مكرتبره أو محرصه الحاص الذي كان عنصاً.

عي علم الحضرات القشوية دان الأحسمة ٢ ولم يستبلع العمود مشهسانوة -قرائ يسفيه مرصه الشفيد؟ محسنا جس مكرتيره يخير الناس بأن الرحل مساير س

الذائم الذي يصيب الإنسان بعسب إسابته بالملاري ودات ليلة ترك السكوفير البت لتشاري مر 2 محيراً من مسدلية عجاوره ا وعند عودته وحد المعور سيتاً الترب من غرقة الطعام ؟ ثم قبل إن المسور المسكين سم سوناً عربياً في البيث أحده على مفاهرة الفراش ؟ والنسكم بسمي خربي ؟ وهبن إسه النادل إطلاق الرساس مع اللص ، ومات من إسات بطقة عيدا في وسهه مال كولبرايت :

هدا صحيح ؟ فلم يجدوا أية علامسات تدن على صحدح القوة ٢ حق عل الأواب ا وأدكر أنهم دهبوا للتجلبق مع العبثاني ا لاعتباده بأن الفائل فسد استمل الأساسية يقود ال قبت ، وكان حواب المبتالي بالسنة وضع حرس إندار اللوب من الدب أكاره العوص في منطقة ؟ وهب هموا التعليق مع السكرتير أو الممرض الحاص الدي قبل إنه هو الذي الرفكات الجربمة الا وياسه مصب لشراء الدواء لكي مقطي حريب ويثبت وجوده في مكان يعيد ألتسماه الائتناك معي أندكر ماقاحمت بعد قلك أر

اللبع سير الشاراز التصا يغول

المست الشرطة على لص من أبداء الشطقة استطاع أن ايبرهن بأدلة للواسة ط وحرب بمبيداً عن البيت 5 وي الوقت بقيبة أحطى الشرطة. أحاد الصوص

- عل مصود على السكرتير أثناه التعقيق ٢ لا ٥ فقد أثنت الكرع الطبي أن المرت قد ثم أثناء فيابه عن البيت لي استطاع فسعامج كنت توارثه مدة طويلة ٤ فسرخ هذا المكرتبر ... هل يعرف أحد أوساقه ٢ إنه دت إلى حد دميد الراس الطاهر في الصور دالتي تحبيلها أمت سم ٩ وفكل عل هو العلي هن البلاد ٩ وما (عبد ع أميد السير جرابي مشمر وأسه سين قال

ار أسطح مدرعه دلك 4 رموف مصل إن الرعب إن وحد 11 عقيم

لسي اسم السنكراير ،

فتهد البرونسور بقبط ا وحير سلسته وهو يالوله .

سما زائنا مواري لا سرف ثبتاً قطء

سع العست على بسكار لفاره تبسيره 4 وضعاًة سألت البسعة كوليوبيت ــ بحاد لا تدعدون بل مادستون وتسألون اسداً عساك 9 أنا والتقة عمد أسكم مشترفون اللبسة كاملاً مسهم

أجاب جراي يلا مثلاة د

- أنا حارج مدار وطيفي الآن ا واد كنت موطنا رحمياً لاستطنت الحسون على معاومات وطيف كثيرة من المحلات الشرطة ا وأدسك رحامه إلى ماه ستون بخم معارمات صديده اولكن يدي فسيره ومكامونة ا وكن لا عللك أدنة ماهية الرلكر علمها في ملاحلة القصه الله ينظلب الأمر إلى ألفار لا جواب له في إيدي الشرطة الآن ا واد كنت في وظامتي السابلة الإنسلت ميساشرة الشرطة و الاداريل ا ا وربطه بين قصيه مادمثون ومانتوس ا وحصلنا على معارمات من شرطة رورينغ فن حياة حوصاف بوص أنساء الحرب ا ولكى المن رجانات قطط الماري من يتم بالفصة الاكول وأنا .

قالت السيدة كوليرايث وهي لشير لجل زوجها ،

ــ أنتم ثلاثة رجال الآن .

د عد أرائع وجيل أيضاً - وحق لو كنا ثلاثة صنطل عدلامة الاستقهام الكاري سلكة - عل عصصي بنهجة البيد وبلاحق عائلاً قد لا يرحد هـا ؟ بدت السيدة حرّيتة حائزة) وأوادت أنه تلول شيئًا لهم :

الا يكتبكم الانتظار ٢ أعني حتى ينتهي قعيد ٢ فهر الريممل الكاثير ألتاه

ماد حميت قطعه الشايع حين قال ، سالًا أو انق على هذا الرأي ، مال جراي يهدوه حميق

. إذا الصلت باسكتلانديارد الآس ، قسوف برساون عدداً من الرحال الدائب سنارات نيومن من بديه .

وما أعلت الساعة الحسامية عشرة الوانى تسعايم في احتفان فرائم في طبق المنفان فرائم في طبق المستفات المعابسة من طبق المسطات المعابسة من المسلمات المعابسة من المداء الذي أمر المرغة القشم بأن لا فائدة من وجوده الماطاة مسها والت مفادة الموانية بالأحربة بلا كفات الموم في يتخلص من شكو كه طرفة علام البهاء أمامه المرادة إلى البيت الموم يطالع الوحود الساملة الجالسة أمامه المومة والمرادي عقد المسالمة المالية أمامه المساملة والمرادي عقد السائلة المساملة المالية المالية والمادية والمرادية والمساملة المالية المالية المساملة المالية المالية والمادية والمساملة المالية المالية والمالية المالية والمالية والمالية والمالية المالية والمالية و

أن رأيت سروة لسرهن القسيسي حدّا ؟ - اد - دجن أكدكر

وأمال رأمه إلى الأمام اللامة التشكير المميش ا ورضع بسماده على مؤسرة أماء

ربا خاميها في إحدى المسقي

البت الأحرام على رجه جراي قسأل :

عل تشرت القراءت في المنطق الكبيرة ؟

لم أن مسه كسرة سول اللصة - يعني الذكر - عقدت اخوادث

آبة منعم تشريا ٢

أمهاي طفات أرجوك 4 كنت أشاري صحيفة ديدن و والكووييكن 4 في ذلك الوجب 4 و فاددرمني بشاري و السور 4 4 رعد كانت و سدة بن هسفه العدمات عد تشرب الموادث 4 أو لين شقش روحي الأوى هو من أطاعي على العدرة

وبظر جراي إلى مافته وهو يظول

اللفسة السنحق الشعرية على كل حيسيال ؟ أرجع الأصناء إلى " الشعن لا اربعاله أنه تطبل السهر عمدا ؛ أحمج إن بالإنسال سينارة أجره ، و ... دم العمل من صي جر الملت الصحيفة ١ لا بأس قسأتصل النية من بيق ،

مرحا إلى اليل الطيدي ؛ ليربي تسقايم فرق مقعد السيارة وهو م العمل ؛ لم أحمل عينيه وراح يجمي الأقدام الي شريه مند بداية هذا الشناد ا ويدونه فلكم اعمل السائق عبوان بيته حين سأله ؛ وحسم حراي في حيوشه الشابة. معن حراي الساب ودارت دواليب السيارة فارسم حميد على الجليسيد ؛

> - ي أية ناحية من شارع و كلارج و يا حيدي ؟ مأساب جراي

> > ليس شارع و كلارج ه ..

تراليفت فيصديقه وتابع

إلا إد أردث

واستدار السائق ليسأل:

فتمر بيمايج محبره شلشت حركة صابه ٥ وأحبراً استطاح أن يلول إبي منف لا تشارق ٥ ولكن إن أرفقي ي شيء

فالرجراي السائق

سطقة و بانتسارتج » وراد قسى » ريائون » بالضبط ، أم كاسم الجديث مع سبطه

علىدة أن بدعت الى بيتي أولاً ؟ فقد تحد بعين عمارمات في التطبيرة من منابعة والنيرز و رغم آنتي أشك في وجودها ؟ فهم كسالي

قال الدرشنور وهو يمرأك وجهه الكمب الباره ا

كا برعدنا مشارلز ؟ هيد، الله ما أستطمع هميدي ظروف كيلم .

قد برسل مبدئتي سمجويتكم صورة السَّكرالِمِ أَ وَإِمَا فِسَسَلِ فَأَنْتَ مِنَ سنجلي الحَـمُ فِي الصورة 4 فَأَنتَ تَعَرِف السفيةِ بِأَكَادِلَ 4 وَإِمَّا كَانتَ لَصَدَيِقَكُ بيرمي فو حي بدعوي للإنصال عساهد رئيس الشرطة للاحقة القائن ...

الحمأ بإعشاراز فألا أمرف ملذن

إنه الداد المكبر بأحد سناه فاب إن شارع قلت اشارع الصحافة

إقارح لسلابيغ

- أر من بيق أنا .

ښمل ښراي وهو پلول :

- مأنصل سيارة أجرة ؟ وبينا نحن منطر 4 مأحاول الإنصال بصديق في يصل ليلا في صحيفة د النبور » .

عندما رجم جراي إلى النرفة بعد حشر مقائق ؟ وجد تسقاينغ قد غاب في فرمه ؟ والسيدة كوابرايت في المطبخ الذي الطعام ؟ وروجها قسيد وكعن إلى المطابق الثاني بعيد السالم في خرفة الولدين بعد أن المست معركة بين الأخ وأحته المحقودة ، ثم حمد جرس الباب الخارجي ؟ فقال حراي :

سنحثآ الاحلدمي فبيارة

دفعب لیری می السسباب ۴ دمتفس تستفایع مستبطاً علی کرد ۴ المسلل اقریع تبیارد: آلیه من سلال الباب للمتوع ۴ دهاد کوئیرایت السلام ۴ قودهسه تستفایع دون آن یشتاگر احمه .

بال بيراي :

- السيارة بالياب 4 أرجوك لا ترجع روجتك با البرث 4 وأرجو الها المسالة المأدة.

- هل وجدى ثبثاً هند صعبلة والنبوز و ٣

 أجد سديش مناك القصت شخصاً آخر بالبحث في مجالت المجيفة ا ولسوء الحظ لا أحرف الربع الجرية بالتحديد ؟ أم تلع في أوائل تشرين الأول ا ألا أحرف التاريخ ؟ في المؤكد أبها وقعت قبل عيسمه و مايكلهاس ١٠٠٠

بيوم واحد؟ لأن شقيق روسِتي اعتاد أنْ يُرسل لها النسوان و سايكلياس و .

وبحت في درج مكاتبه ٤ حتى وجد بطاقة بريدية ٤ ثم قال .

حدثت اجرعة يرم ٦٨ تشرين الأول ٤ أو قريباً من دلك التاريخ .

حــــذا رائع يا أثيرت ؟ أعتناكُ عل داكرتك ؟ ليتي كنت أعرف خلك

٠ - حيد اللك ميخائيل الذي يآلي في تشهرين الأدل .

ند مكر الراء وأبعد إيانه يصحة اللهية 4 وحتيره الحاس الذي يعديه حراي يوستاف ، كانت عرفه الطعام في بيت جراي خالبة 6 والنار في عرفة الجادس لوت رويداً وويداً 6 فغال جراي :

- ب ألك يُعبِث أما أثنام .

وبسرهة مذهن وضع بعض الحطب في الدفاة واستسل المنفاخ لإشعال شارة وجلى تسفيح براتب المسلية بإعساب كملفل صليم ، وتبائل وجهه بالقرح حين اجرت قبلم الحطب الجانب ، مدركا في الرقت دائمه أن إهتبت هذا هو تلبحة لتب المفني ، ثم استفنى على مصدد الربح مضعا عبليه ومحسساء لا أن يضائل حراي ليترك يتام في أمان ، فقد كانت يستطيع رؤية البار مي خلال حنوبه للكانة .

أللى صاحب البيت مزيداً من الحيلب بيدوء الم كبلا برجع صنيته النائم ؟ وقاد تسلاب في العاؤد التوم إلى حسالة لا شعورية ؟ ثم غط في فرم حميق ؟ وبقي جزد من علل يتوقع الإسليقاط .

رحل مأنه يلعب مع حوستاف – الذي كارث في السابعة عشرة – العسسة الشطريع التي مقطت بطريقة حميمة ال أرض دات مربعات كثيرة ، وإعليه عو رجوستاف إلى حجارة شطريع يتحدي الواحست عبيه الآخر ، ولا يتكل المديع حجر شعريج فقط ، بل كان متقرباً براقب مير لماران ، ولا تسخل اللوسة أرض غرفة ، بل كان رقعة بيتاونة طوية بالاحدران ، تحداها طبقات طباية صافية كأنها رساح رمادي وقد الاحظ لمنابع ، وهو براقب الحجارة ، أن طبقات الضباب عنب على الأرض والتوجه دون عائق برقف طنيايا ، وأنها لسح في أعامير هوجاء ، وأحياناً لدو وكأنها تاراحم إلى خلف

وعلمان فتح للمانع عليه عبل المعطة أن حراي الحالس على كرسي مقابل 4 هو حرثاف بنوس 4 رنبي إيليم له صاحب البيث 4 أدراً: (نه نسش التقطة الآن ، قال حراي

لاجديد با مديقي ۽ عل تربدي أن أطلب سيارة أسرة الله

حراك السعايج وأمه عبداً في الناراء في ماعته و الله ام نصب ساطة ع منه منط فيها أن يخبر سعيفه برغته الخارفة الدرم فالساعة تجاروت منسفه الليل و والتدب يلف مسعوة واخم التربيب ما وال إن عقله ع قد يضحك جراي مدما يخبره محله وهسبو يقول - و أنك يجلت من شبك خصماً لنيومن بكال ساطة وأدت تقديد الشطريج. و ولكن عدا الا أحية له ، إن التأمل في جعران الدناب عو الذي طراي نقيه 6 هناك لا شيء 4 لا معنى ولا قم 6 - وهنسنا درايد وانظمة الماراد التي حراد قرق بقصة صغيرة من الطبيعة الحاطة بضناب

ودوى ربال الهائم، في حراي مششأه آه وأحيراً عام أنتقط الباطة وأعلى عارقم عالله ، فأصلى للفايح بإعلام إلى اطبيت الحالفي و ميدفي ، ، ما هم اليس سدني ، طبعاً أنا أوكرك وربي عاليه ، ماما حرى ال مكدا الأكاس قدا إرعاج ولكي الأمراي عابة الآهية . إما كاس في الأمراضة فأحدي بها أولاً عمم عادا تريدة أن نقط الاعالى البك . أسطح عدا الاعالم ولكن من الاعتمال من الكدبان هستما الناسية إزماحاً لك الاحتمال على الكرارة .

أعاد الساعة لِينِي الخابرة ٩ وقال دون أن ينظر إلى تسايع ،

سأق مالا ومعه المبررة .

مسر" بمديع بهذا 4 على بضطر الذهاب إلى شارع و طلبت 4.4 ثم تحقيم عقا معملي با فشاران 4 كيف أقنته 9

اندا " إمال إنه سيمر على البيت لأنه يسكن قريماً من هنا ؟ وقسسال إن إحرام أي شيء من السملات ؟ مشعر حرقاً للأنظمة العبطية ؟ وألم أختقد أنبه وراد قمة مشوقة لكتب عتها ويسمل تصراً صحاباً ،

سيميل المورة بنيه 4 أليس كذلك 5

يم ؛ علد عال بأنه لديه صوره والنبعة اللير هنا؛ والحم سيقه التأسيات والشان كيف أنت يا سيدي ؟ أنا أعرف وجهك بالطمم .

أهطي معطفك يا رون ؟ قستشرب القدمسة من البراددي معتاله حراب ا عدا النوع ؟ إنه وإنقالي من لوع شامي .

كان وحهه طبيعياً متتقدماً بعض الشيء تمام قسامه لمثينة سفيمة سبن يتكثره ولد فال بلهمة شاكرة :

أشكرك يا سير تشاران ٢ مل إلى بقليل من هذا قبراندي ٢
 غن من يشكرك المسلك كل هذه طشعة إلى لية الميد ١ قن إلى هل أكلت ١
 أبر فب إلى يحض المتدويتي ٤

لا ٤ شكراً فألم في طريقي إلى النبت ٤ أن روجتي في انتظاري
 أبي كنت حتى علم الساعة ؟

- أتاسم قصية قتيل النير في صابت أنياته؛ فقد اهارف الزوج عند ساهات - الله مردوكات الله

- مل سل ؟ إذا كان الزرج ...

رشب داميد اشجول شيئاً من ظيراندي. وهو مقلق الميتين ۽ في قال بعد أن لفظت صوت الحديث .

آه ؟ هذا ما أحب ؟ هذا هو البراندي الجَيْد ، والقرب من النسبار ماداً يعيه ؟ فتنخيج تسليمٌ وهو يقرل إد :

أسف أيها الصديق ٤ و لكن الصورة . . .

ارد ۽ اعتري دي جيپ معاشي .

ارتمش تسمامج وهو يقناون الملاف ۽ فقيسند آريکڙه مرحثة ۽ وٿوتو الجو الدايء يي المرفسة ۽ فصب حراي لنفسه مويداً مي العرامدي وهو يالول مصوت طبعي

هل دو هاده سيدي و عمارمات هن هذه التشية ؟ أغرل المدن أبي لم اسم سيداً ؟ عقد شمرت وابرد و الرطوبة سي تناول علاماً أسمل كشب عليه و قصبة بالسكون ؟ ٢٨ ايادل ١٩٣٨ د قمر شمود بالإرساع تسمد عومو يرى حراي يقص عبتونات الملاف ليداقق هياحت القبالات النفايخ ؟ فعها قريب متكون الصورة أمام عينيه ليعظي حكم ؟ وسوف تتلاش كل الأوهام عسم دراية المورة ؟ التي متحداد وضع جومنات القائل ؟ أو عبر القائل ؟ ثم نخير نفسه يفعق في صوره الجومنات من صحيفة برحية ؟ فشعر بناء المارة نفسل حسمه الدانيء . وسأل صديله يصوت عرفش .

- تشاران . ادرض أن الصورة كانت بأوستاف قددا سفسل في هذه الحالة؟ - سألصل بالشرطة على الدور ؟ سطاساً إيام على جميع المارسات ؟ والرسطاً غم مطاردة الفاتل ؟ فأنا أعتقد دون شك بأن سوس هسب والفاتل . سادا تقول أذت ؟

فأجاب لسفايخ بصوت خال من التميير ۽

- والبنيع

تم تخيل نف يلف في احكاثلاندياره ليميد اللصة عاتها مرة حديدة ...

- ما رأيك بنعش الشراب ؟ -

- أشكرك أي الصديق ؛ أفضل قدحاً كبيراً من البراندي .

 فكرة والما ٤ سأفترب براندي أيضاً ٤ وفكن عليما أن تثلق على قصة ناتوف الصحابي الدادم .

د عل هذا ميم 🖫

- أن ياشر شيئًا حق تسمح أه يهذا؟ أما إما تركتاه بشعب العما بنف ؟

فسيكون الموقف عرجاً النابة) وقد يختفي فيومن في مكان ما .

ـــ إدَّن لنعل له

وحاء ربيّ الجرس الخارجي ليقطع جديث تسمايغ ؟ فقال جراي :

- إن سرحته للملة .

بعد خَطَات عاد حر ي بصحبة شاب حلق التلج على معطقه الثانيل ؟ وقسال صاحب البيت علمها أن صديقة البروفسور :

– روين داقيدً ٢ أقد"م لك البزونسور كارل تسقايـم

ــ مل قائم . . أم أن التعية شامة جداً ؟

- لا ماتع ابدأ؟ قانت من حل الصورة البتا .

حدًان السخي في الصورتين لمة قصيرة ؟ ليقول :

قد أقول ابها لرحل واحد مع الإحتفاظ بأنق قد أكون محطاً.

ثم احد الملاف ليرى ما في داخل ؟ ووحد شيئاً منا كانت قصاصة ووق مطورة بسانة ؟ تناولها حراي بليفة ؟ قدد كانت قتل وحلاً عجوزاً أعلم الرأس المسادة بسانة ؟ تناولها حراي بليفة ؟ قدد كانت قتل وحلاً عجوزاً أعلم الرأس السحية أيام فقطى أما الربح البرحم إلى ما عد الخادث بعدة أيام حين نشرت السحيفة قصته كا كتب دب عراضوعة الكبرة مراطشرات البادرة أي قدارت قيمتها بالاين الحديثات والبرقة واليالين الحديثات البحديثة بذكاه فها الراكان السارق أو النال طبح في الحدول على الجموعية الشيئة ؟ وأشارت الصحيفة أيضاً الى الا المجور بالك أشياء نادة وطالبة الثين في بيته .

دال دادد . - (به صدر کالیت ی مدوالصوری

د الكون ما عاله صحيحاً ؟ وذلك يسب الجناعة البيئة التي صفت الرجه بالوب واحدار تستامج في تقسير شعوره ؟ فغادا لا يصرف عيليه يعيداً همن الصورة " أمن عملته التماه التي حطت من هذا إلرجه صحية لبيته ؟

فال مامد بي بيديد

ما هي الفصة » م أمك بمثقد بأنه من المستحسن أن لا أطلع عليها ؟ لا الاه إذا كان هذا الرسل وداك شخصاً واحداً فأعلب الظن انهالقالس. وإذا لم تكل كذلك ؟

روت م حتی حدید ر اِدن فأر مات اکتشین

أي ترم من الفتلا مر ج

ملك البرح الذي بلنقط النصر من الرسال ليحصل على أمو الم النفور في قمية مثيرة مبرة

كَن مَطَنِّنَاً * فَإِذَا تَأْكُمُنَا مِنْ شِيءَ فَالقَصَةَ لِكُ لِتُكَلِّبِ هَيْ

النظر في الصورة ؟ فلم يستطع صادراً ؟ حتى أنه نهص من مكانه وأطل بميتيه من وواد كنتم، جراي الذي تدل .

- عل عدًا صديقك جوستاف ثبوس ا

قدفتُ تسلام في الرجه المتحي، الذي أموار سابياً عبر مصداً في عيله ا شاعراً بشيء مييم لم يقدر السيرة ؟ ثم قال بإراداك :

- ١٤٦ لم أعرفه بلمية ؟ فلم تكن له طَية .

وأعاد النظر من حديد ؟ وبيأس مرتبك حائفاً أن يدَّقق كثيراً ؟ أو يقول شيئاً ؟ وشعر براحة كنيرة تنسم من داحه حين قال حرابي .

من الراسع أنه أطلق طبيته لهذا فسيب " السؤال الآن ؛ على علم الصورة الشبهة " ومل يكتك التأكيد ؟

كانت الصورة واضحة حداً رخم اصفراد أطراف الجريدة المشيقة التي جعلته يتحيل فيها صورة لإسان عريل مضحك ، يعبل في سيرك متجرك ، ويخاف من النظر مساشرة إلى آلة التصوير ؛ ولكي يخفي هيئيه رأين رأسه يضعة ورقيب ا مضحكة واتهم لسعايم نضه بالجين لأنه لا يريد التعرف على الوجه ، ولأحبه يرخب في تجسب ما يعقب فلك من لعقيدات ستسبة ؛ لذا شعر بالقبش وهو يعادف بأنه لم يشاهد مثل هذا الوحه في كل حياته ، والصورة لا شعق شيئا له . فؤقادح حداد الدراد

– لتقاربها والصورة التي ممأك لتبومن .

وضع الالقتين متجاورتين ثم هس جراي :

- قد يكون الشخص نفسه .

ثم اللهت إلى ليشايع ليسأل :

ــ مانا تاول باكارل ٢

- لا أدري€ إني لا أعتقد أنه هور. كا لا أعتقد أنه ليني هور. لا أستطيع
 ك.

إقارب روبن دامية علمل وهو يقول

ثم استأدن تسقايع عقادرة البيث قائلًا لمعدله ،

لا دليل لدينا ؟ أحاف أبن قد أصمت ليلثك

ا و او دني فكرة عربية جِداً او طلد رأيت صورة بيومن من قبل عكار رأما كو امرايت الذي قبسنال حين رأى الصوره و هي صورة السكر تير اي شفيسنة ماه ستون و

مدًا معيع ٤ قالا أدكر هذا .

عل شرف أن الكوادايت داكرة هسة في سنظ الوجود ٢ الد كان س أدبر الرحال في معرفة وجود فرمين ٤ و كثيراً ما تعرف على بجرمين من صور ودلك أو من مطوط تشير الى أوصافهم ٤ فإدا رأى صورة بيومن بلميسة أو بلا خده دموف يعرفها بسرعة .

- عل مقا يكن ؟

 بدم ، إذا لاحظت أن الصورة المنثروة في الجريدة قد أشقت من واوية سيئة حداً ؟ واللحية قد ظهرت إذرة من الأحمل ؛ ومن الواضع أن المعبور قدد الحمى حير التقطيد ولو أحلت من أهل له لاحظها أحد عادا تقول أدن ؟

كانت كامات حراي تتدفق من بين شقشيه كنسم صاهب من أصوات عليدة لم الاستها صديقه التمب الذي كان يمكن و أنا طاعن في السأن ، مشمب ، فيمات مرحد نرمي ، غاذا لا أهمب الآن ؟ ، وقال :

- علَّ أنْ أَنْصِ لَأَهُمْ بِالسَّارِيْنِ .

سأرافقك الى السيت ؟ أم أمك تفصيل سيارة أسرة ا

لا ۽ فالسير ليلا بندي ناسي

انقطاعت التنزم في طبعات الحو العليا ٤ واستقط الحواد بصفيعة ٤ حسيفيا مار حراي والقطاعة عن الدواد و وقد كانت ما الدواد والقل حديثة الحراء الحواد وعردت أقدامها في أكوام من الحليد ناركا الحادث مسمية الدوادة الحواد وعردت أقدامها في أكوام من الحليد ناركا القراء والمداد الحسيال الساعها القسيم والدوائها عن السمران ٤ وسعلت الحيد والدوائمات الحديد والدوائمات الحديد والدوائمات الحديد والدوائمات الحديد والدوائمات الحديد والدوائمات الحديد والدوائمات المداد والدوائم المدادة المد

وأخذ تسايح في قرءة الخسال الذي يصعب حوث والترباسكين ؟ الذي الشي احتاروه له عنواباً صحفياً مثيراً؟ كتب الخط العريض، ومقتل رسل عجود في حبراع بدوي مع بص ٤٥ وقد احترى القال على نفاصيل صغيرة م تكن مبروقة له ؟ فناسكي ورث بيناً كبيراً في مادستون من أحيه الذي مات ألتاء وجود بالسكان في أميركا وجوية ؟ وقد عاد من هناك ليستقرآ في بدت أحيه ويتنابع بالسكان في لتهم دالدال بميليه جمع الحشر ت الدورة والتحف الفائية الذي ؟ وكان جراي يلتهم دالسال بميليه أيضاً ؟ وأخيراً قال تسقاية :

- إن كفات الحسال توسي إي" بأن يرشتان كان مكرتيراً أكثر منه أناً .

فأحاب جراي : - بعد انتهاء عطة العبد ؟ ساهف إلى ماهستون المصل الله معاومات حديدة ؟ فأنا أريد معرفة جسية السكرايي .

قال تسعام : - أربدك أن تعرف أن جوستات يجيد الإيطالية والفرسية والألمانية والإسكام بية ويتكلم علمه اللئات كواحد من أهلها > ويصمب معرفية جنسيته عندما يتحدث .

- هذه ملاحظة مهمة الرفكان رحال الشرطة لا يد الهم قد سألوا عن الوواقي إثماث شخصيته وجواز مشره وكل هذه الأشياء .

قال دائيد : -- حسنا ؟ سأدهب الآرث ؟ رغيب أن آشاد هذه التصاميات من إن حمديا .

بكل سرود الآبي لا أرى صرورة في الإستفاظ جا ؟ وأنا أتسامل جسله
 لمناسبة هما إذا كنت تعرف اللواقع الليفية المصة .

الم قال وهو چکدي منطقه ۽

- بروفسور ، عل يمكنني إيسالك الى أي مكان ؟

١٠٠٠ أشكرك أيه المديق فأنا أعيش على سدعتة إرحة فقط.

في براين ، ثم بدأ يما بدرات الداني، وبالنطف الكهربائي ، ومسأة تذكر ربارته الأمنية المنافقة و مسانة تذكر ربارته الأمنية المنافقة و ماستايد و كا وحد مي قبل ، فلمي الأيم الآيم الام سوف يستيقظ ممكراً ، سيام حتى الحادية عشره مساحاً ، ثم تذكر بأن جراي يسير محاسمة ، المانتفس وهو يقول باحاً :

- أيها الدرير المشارات أنا أصر على أن أقطع علمه المسافة الفصيرة وحدي، كن مطلبنا ، على أقع والتكبر عنفي، شكراً على السهرة المشعة ، وأرحوك أن تشكر ووجنك عني ؛ وإرف أردت الإنسال بي خداً فساكون عنسه أستى في و هامعليد ، وموف أهود إلى بيتي خداً ليال .

- أقنى لك عبداً معيداً ٤ مأحاول الإنصال شرطة عادستود..

أطنت قساعة الراحدة وعو بدخل ثلثه في تركها مند أقل من ست ساعات فعلم ؟ ليتمب النائدي) وبد له دلك وقتاً حصياً ي المد ؟ وكان طب أن محصر رحاحة الماء الساس لرصعها في قرات الباره عهد عي هملت الارل الم بدأ كفلم معطفه وسارته وعليها في شرانة الملابي الموجودة في عرفة النوم والذكر قصورة هماة ؟ فأسدها من الجب الداسل لمراستها دراسة وافية أما جوعة الصور ؟ فكانت ما ترال هل قطاولة ؟ فأخدها ود قتي النظر من جديد في صور ديون الم رحم إلى المفعات الأولى ليحد في صورة بأرستاف حدما كان صور ديون الم رحم إلى المفعات الأولى ليحد في كان يشبها قام الله : المبون في السادسة من هره كان يقربم فوق و كناأمه في كان يشبها قام الله : المبون موداء وجهان وقيفان محدقات في آنة التسوير إما وال النفايج يدكرها حيداً فقد قابلها عدة مرات في الكرسة من حياتها ؟ وجباندي مورجها واسمة في في المباعد عربية والمحدة في المباعد إمرأة تحب أخاني و عوجر ورويون فراز ٤ فكيم النحب واداً ليسبع جومة ؟ ؟ كيف ؟ .

أصاد التفكير في صورة السكرانير الملتمي ثم قاربها يرجه الطفل الجسساة ابتسامل فعاة .

- ما الذي جمله يشلمه في حوستاف كفائل لمداة سمايا ؟ ثم وضلع مجرعة الصور تحت إيطه / علمناً بها إلى عرفة ترمه . وكاد الندى

الله اكم على النافدة قد تجمّد والحدوال إلى صفيح ؟ فعكت بطفره ؟ وتطلع إلى الرام عشوق كمبير ؟ فقد كانت دافئة عربيها أثابيب المياد الساخية الآتيب... في الحام الركانت بطرف أن يعرض في فرائد استسماً بجسلارة المودة إلى هرفته عرم ناسة

لِ شرأً قبل إطفاء قدور كمانته ، بــــل جلس ينتشب في مجوهة قصور عي صوره ما لم يكن ليعرفها هو ٢ ويعالت الصورة تقابلة ١ فهاه صورة قديسة 4 وهو في ملامن المندان 1 وكاد أرئ لا يصدق بأنه رجل هيور فيس أمان إلا صهر سبي العباة - المصامرت أريعون سنة وكأيًّا سلم شاطئت 4 عطفة ورابعا لللذن من الدكوبات ومن الإنتاج العلل أيضاً ؟ وكان دلك المقائد البنساني عامضاً الندايدة ومكر وهربي هذا ٢ كمه فعال إسمامي بالمقفة ٥٠ وقلتها سلمات السوعة درب لعمَّام بركزية أية صوره لا والإلكت الجيوعة من بين بديسه نومنت معتوسة على الصفحة الأسيرة. ﴿ وَكَانَ لَهُ عَلَمْ سُوبٍ وَرَقِيهَ تُحْتَرِي عَلَّى صور استعدد الأطراف ، وصورة أخرى تندر مثرية للاحتفاظ بها ، ولكنهما عم مينه أنصاً ﴾ وظهرت صورة لتجسمت الكناهه ٤ إنها تجمع التي عشر رحلاً حالمان حول مائمة المشادي لباس ميوة كوقد ولف الأبه بيومن بعيداً عن 31 النسر و فسنسب ولانته ، هو يناكر أن السورة أهديت إليه من قبل الآب سِومِن ، والرقبه لممدكر المتاممة الوالم بطهراي الصورة أيضا لاقدلتكوري متوة عشاه مدسه ١ أو المنهاعة غيب الحرالصبين 1 ولم بدكر الوجود للوجودة في الصوود ١ ، مع مد ٥ عند لعمه وسه مألوب لديه سبند يحدثى ضه كالأبدق (إنه الحالمي تعامل الأم، بيوس * وقد احمعت هذه الأنفة حين مقتى للمظن مره ثانية حديركاً داده الصورة الي المعتصب عن محمية ؟ ولكمها هافت للمتقر في ذاكرته ؟ والراسل ويوسط النفر اصلح استنظمع أي إنسالة أمن يجداد عمره من صفف عماله دوس الأثار الرمانية البادية في أحمل المبيان دو كان المروضور المقابح ط من منظر منه شاوري إنربي الذاكرة والتكور على فوه كيو فاتمة معقمها مستمار الله يبدع ها إدام الرازين الدائم بالشاع الويج الصبح بين تصيم والمنصم لإعاملها إلى

الرجودات جديداء

طقة كن صرح تسفايع كجون مجع، وإن بطارية الساخ الحرقاء فارغةه. ثم أطفأ المساح الراقع مجانب سريره ، معتبراً أرن الأمر لا يستحق الإمنام ، علد هذه النمس .

كاد أن يستسام اللوم ، وكن وغزته شوكة حادة ، نهض وحلى على حاف السرح ثم أف، المساح الكهرباني حين تعلق الوحد الآجر الذي أراد بحعل قوة أن يغرض وجوده في الصورة ، وي د كراه ، ففتح الجموعة من جديد ، بيجر صاحب الرجه بدقة مشاهية : لقد رآه مند حاعة واحدة في الصورة التي شري الصحمة في الصورة التي شري الصحمة في الصورة التي ورق المستون والمتراف والمستون والمتراف كبه، وركانه ما رال غير والتي، فإدا كان هذا الرحل هو من أقتل في مادستون فعليه أن يتصل بصديله جراي حالا ليخبره يقدا ، وفكن كيب يتأكد من ولك ؟ إنه منسب هجور بريد النوم ، والية باردة بلعب فيها عسواه مور الجرائد لا يستمد عليه ، فالصورة التي راهسا كانت قديم منطحة مضي مور الجرائد لا يستمد عليه ، فالصورة التي راهسا كانت قديمة ملطحة مضي طبها خين وعشرون منة ، أضمه إلى دلك أن الصحفي بنام في بينه الآسه والقصاصات تدم في جيب معطفه الداخلي ، مع أنسته ما يعتبر الصحفي كدليل والقيامات تدم في جيب معطفه الداخلي ، مع أنسته ما يعتبر الصحفي كدليل والقيامات تدم في جيب معطفه الداخلي ، مع أنسته ما يعتبر الصحفي كدليل والقيامات عمل ويتبد مناه .

أَهْنِي بِنفِيه وَأَمْلُ لَأَعْطِيةِ الدَافِئةِ وَأَطِهَا النور وهُو بِفَكُرُ بِصَرَّتُ مَحْصِ. و عنها الله جِداً * وأنا أربد النوم . * ثم تحقق من أن النوم قيد در من هييه * فاستماهن هين ذلك بالتجديق الطويل في الطلام والثقائلين : و إدن فسوستاف هو القائل * * وتسبّب من تفكيره الذي قاده الى الإشارة التي هي قريبة البهجة ؟ فاسامل : و لماذا يشول السرور إدا كان جوستاف قيساتاً؟ ؟ أم أن تقدمي في السّن يجعلني أرجب بالأشياد للثيرة وأتعلق بيا ؟؟ لا " لا " ا

وقاده للكيره إلى جرائم النتل الفلية التي اختدما بنفسه ؟ إنه مسسا وال يذكر الرحل المتوه الذي قتل روجته في كالفورتيا ثم أحرق النيت كله ؟ لأنه

أسبب المستبرية عوما زال يذكر ذلك اليوم الذي فعب قيمه مع الآب بيرمن المستبرية عوارمان. والتعساب في علاوتر الذي أطلغ قلسمه حرداً أسود النامه الإسان ومكره علماً كاحدث الكورى ، فكل الفئة ... وقساس في علم الديد الكانة الناسة عو فكل الفئة ضمال حرائهم عان قسال ذلك ؟ بيرمن الآب ؟ لا إن بيوستاف حين تحدة عما في آخر لية له ؟ في أدني ؟ فدا مسيع السام حوستاف باون عاوت مرد فعته على جراي وروحته ؛ فقد حيّل إنه أن حوستاف بني في الفرقة يكل وضوح ؛ فقت عيليه ليحد أن فيسه ويراه ؟ من أن صوت عاد إلى يصوح ثير ده من جديد اله إنت قائلاً مثل كورى هو سبا حرات و وطعاعة الدمل لعند على احتلاط أمر القائل وصحبته ؛ ولكن سبا مرات و وطعاعة الدمل لعند على احتلاط أمر القائل وصحبته ؛ ولكن على مكك أن تتصور قائلاً لا ينتمي الى هذا؟ أليس عسنة، هو التصير النهائي على مكك أن تتصور قائلاً لا ينتمي الى هذا؟ أليس عسنة، هو التصير النهائي

من المسير أن يتصور سومتاف قاتلا ؟ أو قادراً على ارتكاب سرية 4 وذلك السبب دسط عمر قديره الصادق على حلحات نفسه وتوارهها بدقة متناهية لشدة الأدن وتدير اليه سبي يتحدث . أن رحالا وهب حياته أفتل أرحال الطاهبين 4 المردى دار دحل بهب أموالم 4 يجب أن يكون معتوها وصحية . قبل مصدر بهذا داره من دعالم وعربته ؟ إهتفاده أرب حوستاف احد الفاشلين ؟ م أنه برح من الأمل 4

و داند في عقل التنب فكرة الإنسال عير في و وحلته دكر بأنه مع سومي الأب و مندا عن سامره حتى تعدار إسباسه فاطعالينة رفام ؟ قرأى في ارمه أباء بقيسي إساره عام 1979 في براده ؟ أباء كانت براي ؟ برايه ؟ في يرم تردهم المهمي موجود الهموم في منده و الديا الخرة ؟ وعناك تحدثا عن المستقبل الجيول و عن مصح أباليب يعد الدرار المبير و عنائدور المدل الذي سيلمانه ؛ وشعر بالتفاؤل و الإحساس بالطفر الفريب ؟ قسوف بسمح أعظم مفكري أباديا أحب سوس فقد أقاطن بالمدت في منظر بالدورة والدرادة بالدرادة بالديات في متحدث فرد

في مام التفسع وسعيد قذف تيرمن بالتمر شطرات تمسمه 4 قال و إنه السجيب سطاً ان ناتهي هن 4 ولمكن معلهد العصر بالتفون ويأثرن سناً . . 4 .

لذكر وهو نعبت الله على على دلك أربدون منة ؟ فيزاه شعور عبقه باللباح ؟ حق أنه لم بعد يحتمل واختفى عدا الشعور حين وجه نقسه عداداً على السرير ؟ ففكر : و إنه الغريب ؟ كيف يكون الحزن ي الحساة أحيل مه في الحلم : وفكر موة ثانية في جوستاف مومن ؛ ولأول موة وأى كل شيء على موه علم الرئيات . كيف تطاوحه نفسه بدموسته إلى الموت ؟ وكيم انقلت التصا كسيح في يد حراي ؟؟ المستد حال أن يصدآن منذ خس معات فقط بأرث جوستاف ليومن ؟ هو القائل . لما الآن لقد عرف السب الذي منه مرالاتصال نجراي حين اكتشف أن صورة الرحل قشه دوالد بالسكن ، فلم يكن لسا أو

تمر بالأساس في علم اللحظة > الأسف على عدم رحمة من السيارة والإقتراب من نبرمن باللرب من فتدق وتشميام > الأسف على سرد اللحث لجراي وروحته > ولكنه الرام يتحدث بلى حراي لما اكتشف بأن جوستان . . . قدف علم الكالمة قبل اكتبل الجلل الجلاء علي أمه أم قاتل > او أمه شاهده باللرب من فسيدى و تشميام و > فكل الأشياء الموم في بحر من شباب > سلمة الأداة كانت سلمة من ورق . وفعاة تأكد من شيء واحد > هو أن يسمير الإتصال بحوستاف بيوس > وحد دلك ٢ وحسد دلك معد عليه برم عبدتي لم يمياء المطة والمحدة > ولم يستبط الا على خود النهار المعر بتسلل من خسمات الربعات الزجاجية المطال من خسمات الربعات

و مُطَرِق السيساب فع يستطع النهوطل اليصرح والعسل 4 . وادا عو يجراي يتدفع اليه من هير ان يتم يسطرات اختادم الادعول عدد الزيارة الصباحية وقال سسمياح الحير يا كارل 4 عل تحت حيدةً ؟

- على أحسن ما يرام .

ويسبرهة تخمه تفكيره الأول تجو عموعة للصور المقلباة على الطاولة المناوره

السرير ٢ مون أن يستطيع إيعاد، عن عين حواي ٢ فتابع حديث التضليل بـــ كا الساعة الآن ؟

يُبد الحاديد عشرة والنصف النجئت لثوي من ضفاق الا الشنهام الا و بلا إراده إعتبال تسمايح في حلبته هاراتاً مؤخره عقبه الاثم قال . بداما هي الأشبار ؟

لا سعيد مع الآسم ۽ علد تحدقت _ال اليونب الذي قسال بأنه لا يعرف السائق ولم يلوأ رقم السيارة

ومترى تدعايم اطبعل لبقائه في السوير؟ فعسبة القيرة في الفليهانسسين ؟ فم وضع معطف للبلي وأشعل فاو الفاؤ ؟ الفال جوافي ا

ــ بَانَ) لا مَنْعَلَى إِلَىٰ العَرِقَةَ الْجِنَاوِرِةَ ؟

أجاب تسفايخ وهو يفوأك هيايه و

ے اماع کے بعد مام اعلاق بعد

م استبلت الوجة السور الثابع حديثه

الأميل أن شل ما قلت .

ندال جراي حيّ لم الجُسوعة في يد صدياه : - حل بن مزيد لصور جوستاك ؟

- التلبل نصل ،

ـــ ثم فككر د و لا جدري من الكلفيه » . وأغذ جراي الجدومة وهو يقوقه :

- مل لي أد أرى t

فال استأبع وهو يؤج أنوله بالملب والسكورة

لا شيء قبها بعضنا سطوات للتعرف عليه .

و سدال و المساد المشعرة ٢ ثم راقب سديقه وهو يطالع السور - والعج جراي خوال

المندي سام مهم 4 لا أعتقد أن بيرمن هو السكرتير الخائحي في فعسميسة

وبرا بدرف السيفكر بأنه اسكتلندي .

مدأ سراي يجرك السكر في قبيت ؛ بينا كارت السفايغ يتعبقب من أمره ؛ فكانت اقتل صديفه بيده الطريقة ؛ ولماذا تكلم معه همان الهيجات والفات . وضع جراي يسأل :

رمل كان جوستاف لنويا قديراً ؟

علت وجه البروقسور إيتسامة فامضة وأجاب :

, Y

مدا رائع قسلم يكن حوستاف بوهن كرتيراً وقسد صلّف مديقي لرادرايت حين أعطاني علما الأثر التشعه .

- وماد عن أوراق النات الشخصية ٤ عل قعصها وحال الشرطة ٢

لند أطلقوا سراح برستان بعد مسيدة قصيرة ؛ وم إيساله أحد هسين أوراق ؟ والحق يقال أن حصره هنام كارس قساهندة الشرطة في إحراءات النحفاق ؟ وقريستينس عليه من الناسية القاوسة مطلقاً » فقد عفت من الرحس المناول » أدوي ستينس » بأن اخاداتة كانت طوية ؟ فقد إنطاقت الرساسة من مسلمه حيد كان يحشوه والسكرتير لا خلاقة له ياشرية » فالرجسل العجود بيش في تراكز عصبي دائم ؟ عا حميسة سطلق إلى الطابق الأسعل ليحمد صوت القين الوحود .

حسأنا وماذا من الناشة الفترحة ا

قبل مأنها أهبعت من الداخل وقين أيصاً بأن الرحمـــــل المجور هو الدي تعمياً .

وشق في الدروميوو متابعة تيلور الجديث 6 وقد كان عقبه مشقلا في أمر الصورة في رآمة الصحية البيدر الذي كان يجلس والقرب من بنوس لأب في حفق المشاد الراحمة - وقدائل - هل يجدأت سراي بهذا؟ إن صداقت منه مشهة فرحم ال منوات المندو 4 وقد كان للمنارجة بأدن المرتبات الحسيامية له 4 والكل عل يندم عدد الميدادة الأن ٤ علا يجعثه من المنو ، ٢٠ إنه لا لدري. مادستون .

- ماذا تقول ؟ وكيم، ترصلت الى هذه التلبجة ؟

 المسلت هاتفياً الرحل الدي حقائق في القضية الذي قسمال بأن براشتان اسكاتلندي بالرغم من أن احد غير اسكاتلندي .

ــ عل تأكد من مقا 1 -

يكتي أحد أقواله ؟ صيوس لا يستطيع التحدث بلهجة اسكتلتدية الآنه لم يكن قديراً في البحاث ؟ أليس كذلك ؟

أجاب لمفايخ بيدرد

كان لمرياً قدراً ؟ يمتار بالتحدث يجبيع البحاث المشتقة من القات التي يعرفها .

- قد لا يكون ذلك اللدير ؟ فكثيراً من حمت عن أحاب يتحدثون. الإسكارية بطلاقة ونكني ثم أقابل أحداً يتكانها كأعلها ؛ حد لفتك الإسكام إ مثلاً ؟ إنها ملهة من قناصة المحوية ولكن فجتك تأكل الكفات .

احتر تسعيهم المساقشة ١ وانتفع لها بلغت الإسكارية ومعمرك العائلة فيهاه

- نست كثيراً كي لا ألفظ الـ ١٩٧٧ مثل ٧ و ٧ مثل F .

- بأحادل أتتميل ، فالانكايري يتكم لنته در صفيها كالب بعضها الكامات أمر منها الكامات أمر منها الكامات أما الأحلي فيتكم الامكام أما الأحلي فيتكم الامكام أما الأحليم الأملية الأمل والثانية ، ولا يمكن التقلب على لهجته الأصليم أد م الأرال انني لا أمتطبع الإيضاع قاماً .

.. لا بأس ؟ أنا أرافقك من الحية جوستاف ، ولكن أرد أن أبهي المسلك نقطة واحدة : إن البحة الاسكاتالدية قرينة جداً من الألمائية والايطالية .

– 7. عل من كذلك ؟

اللم ٤ فودٌ حمت السطو له للمبي وكاووزوه كان يفتي قيها بالاسكابرية 4

بالانائية عليه كسرف ◊ بالاشكابريا و ◊ بالانائية تقط كموف ٢ بالاسكابرية .

ده .. د أن يقدر خلف صديقه ؟ و الكنه حميم دارة البقول بمدها ما ذون عمدك بمد عشرين بصفة ؟ فيل تستطيع أن تنتظر ؟ أم سأقصل با أناسه ؟

خاك الإتصال بكرتيرة المدق في الي تثلث الديرة المائية مدا رائع ٤ أشكراني.
 طرأ يا بيدي .

رب بين خدت ؟ حلى فلي حادة السرير يرشف هرسداً من اللهوه ؟

- (السبن شناً ؟ فالسور ملفاء على قسرير ؟ ردرن قبير التقط واحدد الشير » ردم دوس ألا كمال حسيم ؟

- مع دوس الآب في لدس طندية عام ١٩٩٩ ؟ وبست أله كمال حسيم ؟

- معد من حدد وتره النسي ؟ وحملته يجلس يعود ؟ عاصاً نفسه مصبت .

- الأرال ؛ لا تقل شيئاً للشاولة ؟ قبو رجل قبوطة وواجيسه يطلب حته المسل ؟ لا ياكارل . . فذكر صدائتك لمائة تيوس » .

م يمن بلتك صاعه خالف وبطلب سيارة أخرة ، بعد أن شعر بعلدان و المعنو ، وباكن كار بنه مثمانه بندراً من حبية قد تحل به إن لم ياكل، خدم ، وباكن كنام بنه مثلاً من أرساحة على فطمة صغيرة من العبكريت ، والمنام المار بعدت النجاب إن النبية للحصول على بمارمات حديدة ؟ والمارك أن النب بكن في وجرد صديقة حراي في السابة ألماه جديثه مسلم مدم المدين في المحل ، وكم إيليم للمده يرهو ، وهسو يقسم الد فريت بلا شهرة .

من بأنه منظم التنفسه مال صدافته القدعة طوسياف الوقعي والمدة كإنسان \$ * طاق مه إنفسم على بصدة مال الإثارة الماضعة الواقدومي مطاوعة عائل \$
با * أو الله حالا إلى يداده بإليهاء الساحات الطوطة من وقدة - والا يدري كنف
لد ؟ المدرة حوسيات اللادعة وقت صافتته الأحسيم ه * والا ببدري كنف
المد و الله من الله عدالت أما الآل ؟ ي بدلت حسن وعشري منه \$
فقد د أك المدرة - القديمة المختب الا السنن كوم قبال الإثارة هي مجود وحلت صامتين م شداد قيرتها الصناحة ، العين عرم الدوفسور على التقبيح الصديقة عن الصوره التي واستحسا في محوعث الضعود ، والكن أصيب والتعشأ حين مهم تلب يكول :

- يوختمار 4 قلد الهارت و أغللت قطبة جوستاف تيوس .

 لا با صادائي قا رائد أؤس بأن هناك منب بشيئ بآنه القائل ، وسوف أخدت من اسكاللابدورد الإقصال بالابارويال ، والنطق من سم نبرمن .

أم يبعل من مكانه و اسمأ صعاده فهرقه القارع على الصندية وعان

- مَأْفُهِهِ إِلَى البِيتَ وَاكْثَرُلُ وَأَمْتُ لِرِيدَ أَنْ قَدَهُمِ لُرُ بَارِهِ آمِنْتُ ؟ وقبيهُ عشب لأحمرك المازمات الحديث عن بعيد مادينتون ... و

رزدا مرس فالف بيعاء بهال تبعايع

الدهامة أغري

ودعاً ؛ وسألصل بك إن حميث على معارمات حميده

مُسار الإثنان حتى الباب الخارسي ، ثم قال تسلايح

- شكراً أيا الصعيق لزيارتك.

استأدل حراي بأدب حتى لا يؤجر صديقه عن الديرة الهاللية ، وعبدت أمساك البرولسور بسياحة الهائف ، قال يصوت كسول :

- ماثر من التيكلم ٢

آچاپ موڻ ڦريب د

عالوا هل أيب يروفيور كتعامم ا

المم ألا كالماسم ا

أنت لا تعرفي والكنائب على عندق تشديام النبال عن رحلي تناولا

- نام ۱ لکام ۱ تکام پسرعال

كا أن صديقا لك حاه وسأساسين الاستة حوفها ١٠ الآن أستطيع
 أن أعطتك بنص المعرض عنها واحياً أن تساعدك في مهنتك

إهتام رحل حدث فكرة الجرية مراً ؛ فيو لم يكن من هدا النوع إن ما أثاره حقاً هو أمر لا يمكن تحديده ؛ مل وبعيد وفوعيه ، ولكنه يتعلق عماقشته الإشهرة مع جوستاف في هابدلبرغ .

0 -

استقله مدار الصدق بإنالمامة عدمة كان رحالاً فضع أيسير فسوعة عمسو * الموجه اوقد تدفقت عاطف خدن، وهو نصافح رحالاً دشرور أحش البروفسور الرار تسقايح ٤ وتلفق وهو يقول :

مناح الثير أيها البروقسور ؟ عل ذك بقدح من الشيري ٢

ما من مدد من الساء يومه الدوفسور وتهامين عاليه على كليد ه بند وده الدكان في عاملي بشعر بالبهجة بهذا النوع من الموقة ، أحد في ه الله المدال فقد خلب الله الديوه شموراً علارعاج ، فأحلى كأعب منيء حداؤه ما الدولد أجاب الجولسور بقطف ؛

لا استعمام أن تبرب ثيثاً في غماما الرقت الكلد لتنولت طعام القطوم
 م المعالم الدين المسكرة

- يا داد فدالاً من الشعري عباسية العيد؟ هل تتفضل بالحشور إلى مكتبي؟ و الدور اللون وقيال المعرضة

منا منذ ثلاثي عاماً.
 ان النات الدائل مناه

ما مدر الشري الهي كذلك ا

د د د در در در به وهو پشف عناك اصبح ؟ إن مجبر الندن
 د د د د دنشاره ي الخارج د وطر إلى المدير وهو بعب الشيري في

تدمين ؛ مفكراً في كامات عاجلة أينهي هذه القابلة :

- سأشرب فليلا من حذا الشيري ،

رائع. . أحادي مساعدي السيد تشامبر أمك حثت المؤال عن صديق الك شاهداء ومريد و المنافقة عن صديقك الك شاهداء ومن شدا عن صديقك على الله المامية على الله الكاسمة ؟ أما السيدة و ويست ؟ في التي تلقت التابرة وحجزت في مندة المشاء الله الدارة و المنافقة المشاء الله المنافقة المنافقة

فإلتفت لمفايع ليمأله :

- عل تعرفين الميها !

ــ لا ؟ وإنسا أعرف البارون الإسكتندي الذي اعتسناد أن يرود المندق بإنتظام قبل الحرب ؟ كان يأتي بيه واحه و تيموتي فرجوس ، .

وكُتُبِ الإوضاءِرِ الاسم في مذكرته وعاء السؤال: :

- عظم ، ألمرقين شيئاً آخر ا

أجأب مدير اللتدال د

... لا ، ولاكن البك كتاب د من هو ، ...

ام وضع الكتاب مفتوساً على صفحة معينة وفايع قائلًا :

- هذا ما لمحث هه ، فإنحى البروفسور ليقرآ الكفات بسرعة غربيسة والبارون الثالث ؟ بن الفائسة سير كفن فرجوس رئيس إدارة المنقشفي ، . جمعة أبحاث بناء السفن الإسكتلندية ؟ بيرت ؟

أَسَا بَيْرِكَ * بَيْرِكَ * أَلْيَسِتُ هَذِهُ لَلْدِينَا فِي أَسَادُالِياً **

كانت مادة المُغير فيا أعقد المواد التراسية بالنسسة له ؛ وقد نتاسم الدير وهو ملتفت غيم السكرليرة البديسة ؛ وتحفيل نفسه يجعث روسمه عن أن البروفسود كادل صاحب برنامج و صل الحايد، و لا يعرف أي تقع بيرث ٢ أو ٤ مادا ستقول

أجاب : ـ عناك بيرت أسرى في اسكتنت أبيا البرقسود . ـ طماً ٤ طبعاً ٤ فأنا لم أميّز الحروف لأني لم نصع مطارتي الطبة .

محل تسعامه العثران ورقم الحائف في مدكرته وهو يقول شاكراً : هذه مساعدة فيمة لن أنساها ابدأ ؟ وسوف أقصل بهذا الرقم لكي اعرف

أن ينع البارزة الآن .

وبرر مؤال جديد في علمه ٤ فسأل السكرتيرة : عل تدوي من أي مكان الصاوا بالمندق عائفياً ٢

لا تا سندي ؛ السكر تبر الحاص ولنارون هو الذي حجر المائدة ، أليس

هر الرحل الذي تنبث عنه ٢

مدا صحيح 4 ولكن أمن قال بأن لا رون مكر ثيراً خاصاً ؟ مذا ما قالد على الهاتف .

أم يخبرك من مكان إقامتها ا

لا حاصة لدلك با سيدي ٥ فقد سألني إد كان باستجاعته حمير مالسدة لنشاء لإنب ٥ فقلت مم العقد انه علم مع أصدقاه في مكان ما .

التهن العروفسور من الشبري ومن الأسئلة؟ عشعر برأحسة هيعة ؟ ثم شكر

لا أستطيع التمبير عن امتنائي لما قتم يه من مساهدة .

إنه المسرياً ولك عَامَا الحسد الذي يَشْاهدون بِرَنَّاجِكُ التَّلْوَ فِي هُورِي. إنقطاع - ويسدد المناصلة عل لك أن توقع على هسسدا الدفار الأهمية لإي أشي المشارع إنه في الثاملة ٢

وضع سعامج إحم بأحرف مشافة جية ٤ ثم وقع ورقة السيدة ويستدالي قالت بأنيا الماحد إمها ي حم أراقمع الشيوري

وما عبها مصافحاً ٢ وعداد ال سعارة الأحرة ليفكر و إن الشهرة لعتبازات كثيرة ١ فيني أعطم المواحز درماً و رِّ مَمَّى على ممادرته البيت ؟

شيران 4 إنه في كولون .

ب عطلة والبدل ؛ طد فامنته لله الأسل في تبدن

مرأه لفارة ثم قالت بسخرية :

الدا تتصل بي منا ؟ إن كنت قد رأيت في لتدن ٢

لأعرف إن كان يومكانك إعطائي صوابه في لندن ؟ فقد تركي قسيل أن أحصل على العبوان منه ٤ كان الكناء شاطاناً سريعاً ،

هذا غير صحيح بالسدي 4 قلد الحدّد أن يرسل يرفيهُ قبل عودلينيه ال يـ ١/٥٠ دور لا تحيد أن نفسي أهداد سلاد في لندي 4 إنيه يقسل للبوقة ال صا مناشرة

فكثم منظه للقرال بليائف و

ما أو قد لك بأنه في البدية عل لتترفيق أبي نقع ? وطلبت منه أن يديط ما 1-4 تأسيل بأنه النفذ عودتها وهناً طويلاً 4 سبى أنه سمع صمير الشهاء المكالمة مرافق ا وسمع صوت هاملة الحالف وهي السأل

الارفت لتمدث بالبيس ا

فصرح كلدد

سم ۱ لا للطبي (قط

وأحاثه عاملا المالف بصوت منزهج

العالم أأعنك بكر ومبرح واسمي وفلا فاهي المسرام

ماه إلى الصبت المنظر طريا؟ قبل أن تقول الرأة

ما ما دي الطباعات على عليه الساول فيم دسيمة ألما أعظه بأله غم إذا عام عام يالا علامي في حيوي كبر سنوف واريام عميسه مباكل

هم آل مدور "هذه هم و ۱۲ څوموند و روادی ددې مايې هيې صفاطله په د د د د د د د

ونسرها سطل لنفائح المرابي والفكرته الخاصةة وسأل

- 7 -

معد ساعه من برمن سنظمی علی سرایر أحته بطلب وقماً عاقلها في اسكتلتف؟ واستلم طوراً؟ دون أن بسمع رئين الهاقف الآخر الدميد ؟ ثم سامه صوب عاملة «هاتف :

- الملة يا ميدي فالاجراب ... 47 اصح في يقطة ...

رپسا قارة حمت هادي لتقول ۽

- إنك مع الرقم الآن .

ضرج للقايم د

- عال . . عل يقع السير تيموتي الرجوسن هنا ٢

وجاءه الجواب مرصوش مكبوث خافت

ستمم دماه تريده

. أنا الدوهمو كارل تسعايم ؟ أود أن ألكم مع صديقي السير فيموثي

لرحوسن و

- إنه في مكان آخر رهو غير موجود هذا .

يا من التحدث [20]

- عديرة فتزون بيته .

أمتك أن ي لندن ؛ أشرقين أن ١٠٠.

قاطمه الصوت الآحر محاأم

ما هو غير موجود في إنكادا واسدي .

د مل أنت مناكدة من هذا ؟

إنه مع رسل هيور ردن . حدن فيه طورلا قبل أن طول - الا تقيمين ؟ منا منتد بأنه سائس هم المعور ^ انظمان دلك مستحالا ؟ من أنك جالاً فيا تقول ؟ ول لا "

وحرت كتميا هير منالبه القصة؛ ومدأت في جمع الثناب ووصفها في الدرج وهي لتابع سدينها

أحدد بألك صدفت تك الندة في يرم من الأيام ، أعني أنها مسمسة التصديق ولكن بد.

م الماء المضار أني كررتها على مسامع الأصدقاء ورسال الشرطة ا

لاً به عمله تمسمه 4 ولايك أ. منهم أن ألزوج من دلك الخمر

عمام في المتعالج عندما والمهم الصبية لاطلبله ؟ فالثقل الى موجوع المر قول:

القد حصلت على عم مانيه في لدن ۽ وأسد أدر الدين الأفيسل ا**لائمبال** به الآن

الضمكت بستربة رمي تلوق

قد المله عن فيله الرهر بجاول التحلص من الحكة

ا در در در در در در داد و در در در در مداد کارست و طهری و در در داد در در است در در در در در داد در کور - عل شقة بلاس مرجودة في دليل المائف؟

فأصلته الرقع وأضافت :

لوعد البروسور أن يقوم يده الخسمة السبطة 4 ثم أعاد حاعة الماتف 4 مستنداً بطهره التعب إلى خائط 4 ولائها في أفكاره المبدئة ومن الخساوج حادثة أصوات الأطفال الصغيرة السبدة 4 للفرحة 4 عدس 4 راكتير وحيسه أمه يجب أطفال أحته وأو توني ء أما البدوم فهم لا يطاقون 4 وكم أرعمته مستكائهم البريثة الصاحبة . وأطلت أحته التي قصفوه تخسبة عشر هاماً 4 والتي يقيت تعبش سبد كانت ملاعب يقيت تعبش سبد كانت ملاعب قوية صارمة مثل أحيا 4 وكانت صاحب أبدأ ووحبها سفو كأنه صبح بأصيفة تميدة قروية وقد مأته بأصيفة تميدة قروية وقد مأت

۔ مل تشکر تما ؛

د ينس الشيء

کان بشعر بر حدة عربة عدما لکون قرسة منه ، وهو لم یکنم عنها سراً أبداً فتابيم قائلًا

ل طني أشباء كثيرة يا أونولي

الا عَكُمُكُ سَيَاجًا مَنْ أَحَلُ أَهَاهُ عَيْلًاهُ ؟ - لا ٤ أَشِّنَ الْعَادِينَ ٤ هَا رُقِدُكُ فِي حَدِيثَافِ فِيهِ مَ

ـــ Y ؟ أنتها المريرة ؟ هل تذكري جو متاف بيوس ؟ الفائل ؟

قال تسفايسخ . -- شم فسيَّد الفتة في لندن .

- حسناً ٢ رمل ۾ مقامه جعباث ٢

أسم لسفايح ظفر سبابته » غدالت أثبته .

تعال انتحاول العدل . أنا ما زلت السابل . . . ربا سأتصل مجاروز

سم ولكن بعد اللداء .

أنا أعصل الاتصال الآن؟ فلملها يغيان هماك ، ثم إن شارع ، كرومويل، عم بالترب من ، ملهام بلاس ، ويحتسل أن مصارعه عصب ازيارة فرحوس في بهته ، ويسرف عنه يعطى الأشبار .

عل يقمهم إزيارته في مثل هذا اليوم ٢

أدار تسفام غرص خالف عدة مرات له ي حين أن أحله وقفت واقعه . وهدما مأل عن حورف حاردار أحامه صوت بسائي

إن السيد حاردي مسقضي هذا تليوم مع روحته حارج البيث 4 عل تربد أن تارك سيراً له 9

لا والكل علدورك حداري شيئة اهل لعرفية إدا كان السيد حدار در قد هابل السير شيدوشي قرجوسن في هذه المادة ؟

لا باسيدي 4 فأنا لا أعتقد أن سير قرحوسي هنا في قندن لأبي لم أر، في هذه العارد 4 طند اعتاد أن يقصي معظم وفقه هنا هند ريارك الندن

شكراً حزياة ا وماتسل البة فدا

فالت أوترلي: - حسناً ، والآن ج

الله في المدن ، وهذا يمني أنه حمل وجوده هما سراً لا ويد أحداً أن يعوفه المست أويان كعيداً ، ممل وجوده هما سراً لا ويد أحداً أن يعوفه أحت أويان كعيداً ، ما ما مدة يمن أكال وي المدن أن الما المدن أن المدن

أحبث أو دي كميا عمامة بديا كأيا تصلي عقد رأت أحاها عاسراً لاماً عالب عي الراقصة عوكان هو مفكر العائلة العظيم عوقيد أحبرتها الدهارب الدديد، على ان تديية أحباباً كمي عي عوطالا صابلت وارعمته ا مع أبوا كثراً ما تحطيء مثلا عاد __ا عومع دليلة فهو بمسح لنمنه للمظاهر بالألماع عقد وقد لقول شيء؟ ولو الصل ١٤ تأمى أحد؟ فإذا كان جوستاف هازماً على قتل سير البحوالي الرجوس ٢ فأرت الدخل تسفايخ يرقله عن همل الجرم ٤ أصا إدا كانت الفصة عاطئة ومن سنم خياله فيمكنها الاحتاع والتحدث عن الآيام الماسية والخيل أن أحوالاً غربة تأتيه عبر الهاتف ٤ ثم نسم دلك صوت العامة للسأل :

– آي رقم ويديا سيدي ؟

أشيرها من الرقمة فنالت :

- يؤمنني أن أقرل ؟ أن حدًا الرقم هير صالح إ سيدي .

سمتلامق ۱

ـ لا أستجيع أن أغيرك بدلك با سيدي ؛ ولكن أستطيع أن أسرفك ال الاستملامات السؤال

رافق مرخفته شعور بالخوف الومضت مقائق طوية مرتجفسة قبل أن استعلم الاستعلامات إحساره بأن الهانف اللذكور قد ادفرع من مكانه صداسة القريباً الرقم يرفيع وقبر جديد هناك الواجاب ا

- عل يكنكم الاستملام هما إدا كان السيت يحوي عالماً آخر ؟

- يمكني البحث في عليل الشارع؛ على هماك إسان معيد ترد الحديث معه؟

الا ٤ فكل ما يبني هو الإنسال بصديتي

ساتمه واسيدي ؟ علك أن تذكر الم الشحص الذي فريد التحفث إليه

- هل بإستطاعتك أن تخبري هسمن رقم الشقة للي يمتلكها السير اليسولي

فرجوسن ؟

- نعم يا مبدي 4 قبد يستكن في الطابق الأرصي .

.. إذن أشيرني إذا كان في الطابق الأول عالف ،

آسف يا سيدي * لا يمكني أن أضل ملك الآ إدا ذكرت (مم المشاراة)
 معليك أن تجافظ على مشأنينة مشاركيها .

قاللى مماعة الهائف بنضب وهو يشتم ويلمن ، وعاهن أحث لتنول --كل هاملان الهائف الانمكار يات على هذه الشاكلة

- V -

 قاد صده مساحاً بالطبه مدر دامه به بساله عن الله و مدائي و مدائل طنون من طمام الإعدار ٤ فعلمي وهو بلس ٤ ومداً بطرم النوم من غيبية بنار كيها عالت أنه

> عل آهنا النار آیها البروضور ۴ عل ستیمین برمان منا ۳ د کره استاسع آن بشتخذ قراره وجو تصف کام قفال : دعین آنکار ی نالامر

> > عل تتمثل البيك المتأدمج فطوران ٢

مدا رائع -

وجاد الى النوم عن معيد 4 سبي ساده ربين الحالث 4 فقالك الرأة إنه قاسم الثاراز حراي .

الماد و المام و فوا از مدي معهده الآلي الا و مطال الدور الفائم الدامم الحرافي القوال

مما ومحداثه ذي الأمراطية ما التخير هو مارد الس<u>لاا</u> طبري فملقة و

أنت امراء أنه بكاتك المصور مق شت

أهرانده شدا له والكني أربد الد أصطحت مني عديًا كسانيًا بقايي حو منافيار ديوران

> ب حيثاً با مصالي أحير جالاً بسمه م اراكمه والدار ال مدرد الم ال

سنستا سأوك الأمر إلى ما بمدالتداب

اترك كل شيء الى قند ؟ عليس برسمك القدم بأي حمل في المد 4 شاسى كل شيء ومثام تقسك ،

وهكادا استم الدرفمور بعيده بان ساعد أكم أولاد أسه ، في تركب عهار آلة واقده ، في تركب عهار آلة واقده ، وي الساء خلال بساقة موسدوري في سامه الماسا المرسلة وقد كان هذا الدسدوري بلك مطمأ فاحراً في سرهو ، وقد شار كها خدث مهندي مويدري ، و تدلك قصى في رحاحتين بن خرد ألوس ، أمدام يهسك الموشايدر عني بمين في سرهو ؟ وحسبان عبلك ولي بنات فجه حوسة الدا فقد تسلك ولا تعدم والحرد ، وقي الماسة في حلال عوم الشنة والنشود المنت بن الطعام والحرد ، وقي الماسة صاحة ومع الحدر الم

وقبل أن بدام؟ فكر سدنا في فعه حوسات عوجد عند التمكم إلى أحد ث السعاد التمكم إلى أحد ث السعاد الله المحروب أحد ث السعاد المحروب المحرو

- يكنك إشعال الدار بعد هذا كله ؟ فالسير الشاران سيكون هنسا حلال مقانق ؛ وهل لك أن تحصري القيوم في الإيريق الكبير ؟

ام يستطع ارتداه علاميه مسرعة ؟ يسعب برودة المو ؟ فاشعل النار في حرقة النوم ؟ ثم أحصر تسعة من كتاب و من هو و طبعة ١٩٥١ ؟ وجلس ليترأ هس حود متاموره عوران ؟ إذ أنه بعرفه ؟ ولم يسبع عسه من قبل ؟ ولكن تقدم الكتاب له حمله يؤمر بأنه رحل ميم ؟ فيو يحمل عنداً من الشهادات البلها ؟ المي تحد أحمد المنه المهادات البلها ؟ و و و و بيد و علمه عراكر كبيرة في المنتميات في تعالج الرصى براسطة الطب النفسي ؟ هستها الله حامية فأنه طوية بالمتورات المنتيزة التي كتبها و عقل الجرم و و و المثلل الحمي و إليرية ه و و و المثلل الحمي و المدرة المعلى و المثلل الحمي و إليرية ه و و و المثلل الحمي و المثل الحمي و المثلل الحمي و المثلاث مشارعة النفس و المرادة و المثلل الحمي و المثلاث مشارعة المثلاث مشارعة المثلاث المشارعة المثلاث و المثلاث المشارعة المشارعة المشارعة المثلاث المشارعة ال

- الأفضل أن تأكل هذه قبل وصوفها ؟ والفهوة حاهرة تقريباً .

أكل ما أعطته وهو شارد بطيل التحديق فيا كنتب عسيه إن كتاب و من مواوة والسامل :

عل يخبر حري بالمارمات التي معمل عليها الأمس ؟

رم بشعد قراراً في هذا الشان؟ وهذا ما دكتره فياقرار الذي اتفقه سابطاً؟ حيد قرار ألا يجمل جراي برى صورة القمعية بالسكون ؛ أما هسا فقد يعرف حراي قصة مقابلته عدم ضدق تشميام ؟ رامن نفسه القياب بدينته في لم تجمله طلب من مدينه الحضور بعد ماعتين ؟ ليعطي غسه وقتاً طويلا التذكير .

و تكر خطة عنادرة بيته والإسراع إلى بليام بلاس ، يصدأن يترأه رسالة بطلب فيها من جراي والمسسام النفساني الإنتظار ، وتخيل وجهيها وهو يدخل طبها المرده أذاذ بفرح . وأقدام البكا جوستاف فيسومن القي الهمتاه بجرائم لفتل الرهومة

همأة إنقطع شيط تشكيره سبي سمع صوف الجرس الخسارجي 4 فتطلع إلى مصه عبر الحقيقة 4 وقرار أن لا سعوى من ارتداء ملابسة 4 فلف سول رقيته شالاً سريرياً 4 وفشير معطفه الليني للمثاكل بآسر سعيد

فال سواي . - آسف لإرعاسك با كارل ؟ ولكن أمام ستالهوره برمك ملئاً بالأعمال

وعدما رأى لسفايع العالم ؟ قرار حسبالاً القور منه ؟ قاد ظهر أصغو من سواله الحسيم ؛ رعم اصفرار وجيه ؟ وطلعته العصبية التي تستولي على إنسان ما ؛ فيحرع لأن العالم في يعامل والجدية التي بعامل بينا عنبه ، وكان صوله مراقعاً وعاشفاً حين قال :

أنا أمرف الكثير حلك أيها قارونسور ٢ ولمناسبا ومدن مقابلتك ٢ إنه ليؤساني أن يتحدث عن الأعمال اليوم ...

هال الشاياخ ۽ مل فيدل فيرب فتيرة الآن ﴿

فأحاب حراي - ساخيرك السعب الذي دعاة إلى مقاملتك في مثل عده الساعة الله تعدل عدو الساعة الله تعدل عدو الساعة الله تعدل على أرب ملاحقة حوص لنطلب عمل سرمها وعدا بؤدي المأن بوراح أوصاحه على دوائر الشرطة عممها الأكارات براحة السياح السياح السياح المنافقة . عملها الأكارات على أسا لا علت دلية ساحة لنحرج بيسسوس الا ومن ثم تحديث مع الطبيب مشافرود الذي عال مأن الأمر قد يتكرن علمة .

مقاطعة مشاهرود - أنا لا أهي هذا ولكنتي أؤيست رأي مبتقوره الاراميج اي أمال المعادة على ما أساري ما سراي الا الميوسئاف بيوس لا يمانو غادلاً .

حلى بسعامج في لهسب الدار المتصاعد الذي احدًا الفرقة الدفءة ؟ ثم سأل - كيف لوصلت الى هذه الكيجة ؟

 وأيست الجرية عنده الاكتبيرا طبيميا عن هذا الفكي

فأسماب متافوره بإنفعال ويصوت مرتفع

ولكن يا خربزي البرونسور هذا ما فأنه باللها والمرف ويوسعه الهيمثل
 الحرائم تأتي كتمير عبان الخوف الرهي اللمبير الطبيعي الإستلال الأعصاب
 مل برائق على أن صديقك بيوس في حالة الهيار عسى ؟

تدخل جراي قاتلا :

* الم أحيثك يا كارل * الأمس فقط واخلت على أرب ميوس ليبس من يوج الجزامير + والآن لندو و كاتبك ويد التصديق مأنه بجزم

البست المسألة ما أردد التصديق به ۶ فكل ما أرجوه هو أن يكور... الطب متافورد على صواب، اما إد كان على حطأ فهذا ميكلات، حياه إنسان.

ارتسم على وجه ستافورد إزهاج حيتي وهو يتول ١

- مناك أرواح أحرى يجب الإهبام بها ٢ فرحال الشرطة يستحدون حبح الرساس عطاره: قائل الأحدال في ١ إرفاج ١٥ وهساك قضية حارس و حولس عمل ١ ورعه أعلل طلق آخر أثناء حديث هيست ٢ أو أثنياه تعقب الشرطة المدخك يومن

عامرته علم فكالمات أأن يقول:

- لا حاحة النحث عن تبوين ؟ فأنا أعرف مكانه ،

ولكن حراي سيقه إلى الحديث :

إن اللصبة تتلمص في إقتيسام الطبيب الأنظأ بظريته في أن اليومن ليس عمره ٢ وق مدة الحالة بمتطبع هو النام مشورة بندة البعث هيدة ٢ و خلّ جفال بأن أراة الطبيب حول علم الفقية جد مطرقة .

قال تسفايح

كان صوله هشاً جنما؟ دا تفنة عاصر ٢ عا حمل السفايع ينظر يعيفاً عنه ٢ لكي يخلي الزدراء، ٤ ونايع حديثه قائلًا :

 لأشك أدث تعرف بأن الرجال ختفعي الدي معتوى العربية لا يرتكون أية جرية أبداً ٢ حد دي ماه ولوارامون كشل ٢ وكا تعرف فإن دي ماه أيام حكم الإرهاب لم يقتل الأعداد ٤ بل أطلق صراحهم.

ومحت يرحة ليسبع مدى تعنة صوله المسيطرة ١ ثم أسرح الى اللول

- وأنت بالطبع تعرف هذا كه كا أعرق أنا .

وقد وافق ما قاله الطبيب عدف السفايخ ٢ إلا أنه أراد أن ساقفه خفال — رلكنكك لدم أيها الطبيب ٢ أنه ليس من ختل القول بأن الرسال وتتفهي

لا يقومون بسل الجرية ؟ فهاك المديد من الجرمين الدين كشوة شمراً حيدماً مثل ...

فلاطمه لمقايخ بهذه الكابات و

ساقيو عب الباته أبطاء

 طبعاً > ولكن حده بختلف > هيو أنابي، حيوانياً في حده لدانه > لاعتداده بأن جنده على حتى > واضعتهم لحق في الحبك عليه > أدا الشاهر ميتند بأن له الحق في الحكم على جنده .

أهبِ تسفايح بآراء الطبهي ورجد أنها امتداد للنكرة الي هنطب علب مدعة النوم ٢ ومع دلك فقد أبي الموافقة ٤ وأراد أن يستبر" في المناد والمامشة فعال

- أم يشرح لك سير تشارلز إعان جوستات بجله في الحسكم على الشراسة 9

- ب النفيرة فقد الرعيشي
 - e lall -
- ـــ لامي أشعر مأن طريقته لم تكن ودية + وهذا يرجع إلى حجاء الشديد

وكثر في مآساد الثاريح الحديث في وسانتا ورجوه رسل الكايري آشر

فاستغرب تسماسم عسيده لملاحظة الشعبيدة الاقصاطة إستمع إلى ستافروه قارمه لا شمورياً بدلك الأستاذ في كاليمورس أ وحول إقبه كل ما عمل من بغض لرَّمية السابق ؟ وتشايق تسمايس وهو يكلشف حله الحليقة ؟ فقسال ومو يعلم يأن جراي واقه من قرب :

- أوافق عل غرابة الوقف ؟ ولكن كيم لسنع لنواعث سخيمية بالثالير

قال حراي دون أن يدري ما يدور ۾ عقل مديقه .

- إن هذم مياك تحوه الأسف سقاً 4 فقد رخب في مقابلتك 4 والطلعر - أنه قرأ حميم كتبك التي حملته يؤمن بأمك أعظم الفلامقة الماصرين.

فشمر لمشابع بالحجل من نفسه نقال :

- شرت بأنه تطرق ال موضوع لا يعرف هنه الكليم ؛ أرجوك ان تعتفر

له ؟ وقل له بأس مثآثر من اللكارة التي جعلت من صديقي القدم ؟ قائلًا .

- طمأة طمأن

وظير القبش على وحه حراي الذي يدأ يبحث في جيريب، هن القلزان ا وكانت عدد هي الطريقة الوسيدة التي يقائر الهسسا الحديث الى موضوح اليائد ؟

- حدثتي الآن من تلك الحابرة الفائلية .

أسأب تسفايخ وهو يشوك ما التي عثاء صعيله

- عنايرة ماللية ؟

– قلت مند طيل بأنث مرف لتمل بي مالقياً بند ماعين السمري جمعي

ولكن هل تعتقد بأن الطبيب على صواب ? هــــــقا كل ما أريده صاك . فألت كمرف نبوس حق المعرفة C وغن لا بعرف المرقة - عل يحتمن أن يستنون الطبيب على مطأ ؟ و مَلَ تُحامِلُ بِنَصَ الْمَافِيرُ لَلِّيمَةٍ فِي شَجَّعِيةٌ تُبِرَضُ ؟

فجأة أحس لنعادم بأنه يجب أن ينهي هنانا الطاش 4 والأفسوف ينفجر والكليات) لذا وقعم ليتولى:

ت سبئاً أَمَّا أَرِائِلُ ﴾ سأرتدي ملايسي و

فيآله حراى - ترافله على أي شيء

خانه صرته ق إخفاء شيقه فقال

 أرائق عل أن لا عائدة من مؤال الشرطة بالتيسام بأي هل ٤ أسائيد چرمثاف بتلسی ،

وكان دلك أكثر بمسا أراد الإقصاح عته ٢ ونما سِمل سِواي يصاب الشعشة وهو يكوله ٢

- كيف 4 إذا كانت الفرطة لا تستطيسع ذاتك . . .

ترابلهم لسقايخ قائلًا:

- لدى بنس الأشار الى مأكرها قله ق وقت لاحق .

م اليس لك من الانشل أن تخبرني بها الآن 7 فعلينا أن مصل مماً .

... أحطني ماعثير فقط ٤ ثم سأخبرك يتكل شيء .

وتف مثافرره ليقول :

- آمند ، عب أن أقمي مها كانت الطروف ...

ودليت نفية سوله على شيقه وعدم رضي عن هذه للسابلة } وأراد حراي أنْ يُقِدُكُ مِنْ تُرَارِهِ النَّفْسِي وَحَاصَةُ مُتَدِما صَاصَعَهُ وَاعْدُأُ الْأَنْصَالُ بَهُ ﴿ وَالْحُسَ تسديسة بفتور حربب حير هادرها مثافوره كولما أغلق الباب خلفه كالسبال

- للدجيث يشمر بأنه غير مرخوب فيه عنا

السحاك تستديم ٤ وصبية آخر فنجان فهرة ٤ بيلة ملاً حراي علومه الماعكاً أن العبب لا بحمل علامات استفهام ؟ بالرعم من عدم رعبته في التدحين وأحق نسماسم عراسمه الاستمالات الأحرى التي قادت الى خوصوع داته ؟ ألا وهسمو

> الصراحة مع جراي فقال راسخة : عد مسئناً ٤ لما ذا لا أشبرك ٢ فأله أهرف مكانه جوستاف .

جري الآلن يعرخ

عوجيء جراي الذي صراح ا - يحق السياد كيف ؟

- يا إلمي ؛ كبف استطعت أن تخفي حتى كل عدَّه الأسبار !

أظهروك تنظهر التماثل ؟ مع أمي لا أصدق ولحث ه .

الدرار إلى الطوف الآخو من المكاثرة .

أطرى إبدعائه تسفايح الدي أسف للدفه مكل معاوماته دفعة والحدة ا

- هل تدكر سبن رن حرس الهاتف وأنت توهمي بالأسن ؟ كان التحدث

مدير فساق تشموم . ثم قص عليب وارك للمدق وحديثه الحالقي مع مديرة تؤون مساول سير فرجوس الإسكتلىدية ، ثم مع الحادمة في شقة حورف جاردتر . فلم يتالك

الأحظ شقايم رأنة التأنيب في صوت صفيقه ؟ والتي إذ داعت في موارجًا ؟

– ولكن يجب أن تعرف السبب . اسمع با تشارنر ؟ أنا أهتك بأن جوستاف عبر مجرم ٢ ولا أعرف مادا سأقول حير أقابه .. هــل أخيره بأس طلت من لشرطة معاردته ؟ ولكتني سأقسون له و إن الظروف أحاطتك بالشهات التي

أرى عبر هذا الرأي ؟ قهر إن كان عِيرماً ؟ فيجيد طيه أن يعرف أشما

نشك به ٤ وهد ما سيقد حياة الرجل السمى فرحوس ؟ أمد إذا لم بكن ...

أَحْدُ حراي بإنْمال غَلونه ٢ ثم عدل فوصعه في كيس النَّخ . وسأل . حسناً ٤ ما الذي قرارت أن تفط حينا تعايف ٩

- أحارل معرفة ما أمثيليم ...

سار جراي تحو المدفآة ساهاً ؟ وقال :

لا أدري ؟ لا أدري ؟ وأظل أن دلك لن يؤذي أحداً .

عرف تمقايم ما يفكر به صاحه فأسرح إلى القول:

- وكيف بؤدي ، وقصق تندو حد معقولة لجوستاف ؟ لقد وأبته خارجاً من ﴿ تَشْمَهُمْ ﴾ قحاولت معرفة شجعية مراطبه ثم تبعثها إلى الشقة ؟ وسوف

بدأ ينتسع دانياً بأفكاره ؟ فتدكر الصورة ؟ ثم قرٌّ رأيه لفارة وجيزة أن

ويها لجراي ؟ ولكت أدواد استحالة الأمر ؛ فهي ساتريد من ظنون جراي بأن نيومن مجرم . ونظر إلى ساهته وقال : - يجب أن أرلدي ملاسي ؛ لأنعب لرؤية جوستاف .

- لا أرى أن رؤيتك له ستنير شيئاً .

ولم يقل تستفايدة شيئًا ﴾ وهو يرتدي ليابه في الفرقة الجناورة 4 مع أمه تولك الساب مفتوحاً لإستمرار المتناقشة؟ وشعر بأمه لا يريد أن يساقش صديقه جراي، أكار من أن يداعبه ٤ غذال له :

ـــ مل ارد أن تأتي ممي ؟ لا ؟ فأة أشعر بأتك تود أن تتفرد به ؟ وقد لكون فكرة لا بأس بها إن

مُعْبِتُ مِمَكُ وَانْتَظُرُتُكُ خَارِجِ البِيتَ .

- قد تنتظر طريلا ا

- وس ناحية أحرى قلد يكون مثاك شخص آخر .

·· ومادا تقعل في حالة كيله .

وران سمت حيق لفارة ٥ ثم قال بيراي . وسأتصل ﴿الْأَنَارُاوِلُ فِي هَذِهِ لَخَالُهُ وَسُوفَ آغرف مَا الذي فِعَلِمُ قَرْضُوسُنَّ

-4-

كانت التوج مع ك على الأرضعة في منطقة بليم ؟ عاسمل حراي يقول هذا الطنس مناسب لمثل عسنج سري ؟ لاحسنظ يا كارل إن كانت هناك آغاز أقدام تقود إلى الطابق الأرضى .

كان المراه بلسم الرجود بجردته ؛ والشمس الخاف المست على الثاوج الشهر المسر ، مون أن تساعد في موان الثاوج؛ والسفايح بأكم تأنيب خوبره الشكير، في ترك سراي بنشطره في الحارج ؛ لذا سم نفسه بلول

الله من الأفتيل أن تألي سي .

" لا تيمًا في " فإدا شندي البرودة فسأنتظرك في للطمم المايسل " اقمي

كان المدر الرائع أمام الباب المقارجي طليقاً 4 وكذلك المدرحات التي السعة غو الشبال 4 وإن الأسمل 4 وصناديق الاقذار القابعة في أسفل المدرجات كانت طبعة أيضاً 4 وحتى الشنة الواقعة أمام باب الطابق الأرضي

التفت تسايع غو صديف الذي وقف على الحائب الآخر من الشارح 4 وهو"
رأت 4 ولاسط وهو يهط هرجات ظلم اعتزاز مثائر الثافلة الأمامية 4 ووقع
مظره الى وجه أبيص لإمرأة هيوو ، طرق الناب ووقف منتظراً 4 ولاكن لا
موات ورأى حرس الناب الخارجي فضفطه دون أن يسمع رئيد في اللنشل
واحتلف مطرة إلى ماعته 4 قوحد أن الرقت لم يتحدو مسف النهار تتريساً 4
مفكر مأنه من الحمل انها ملتولان طمام القداد حسارج البيت 4 ثم ترقعت
الاسائر الى منطي الوافد الأمامية 4 همر ح حراي من نسد

لُ كَبِرُونَ ﴾ وهل تنز أله عل سِرس مثاق ؟

– طيعاً حرك عليه مثالا ،

ولكن دياننا الرحيد هو رؤيتك لجوستاف من خلال ستائر الثلج ٬ وقه كرن غطاناً في عام الحالة .

- حسناً؛ وماذا تفول عن النامل الذي قال بأن اسم الرحل هو جومناف؟
 - آه ؟ عدّا صحيح ؟ فقد كنت أنسى ملك ؟ ومن الأفضل أن معهب إلى بإنس بالسرة المرة .

دار تسب كا .

هزاً تسقايم رأسه 4 وقالياًم جراي تحو الدب الخارسي ووقف الإتبان أسام إلى الشاة 4 ثم هس جراي :

ــ لا جدولي من الإداعاء بالتي تست بصحبتك ، عالم أه المحور عالرت س

لنافدة وقمتني كالشفب وتحاول اكتشاف ما استطيع

الشئل الباب الأمامي البيت وظهرت إمرأة شابة كتلول

بدهل أنتطيخ منافلتكا ا

... ان سنت عن مير ليبولي قرچوسن ؟ عل پسکان هذا ؟

المتح باب كاغر لتجرر منه الرأة المحور اللي قالت مسرعة

ـــ بن التوسف أنها قد هامرا التول قبيل بصف ساعة 4 العد دهندي سيارة . . كان

سامل تعرفين من يعرفان ؟

قد استفراق رحانيا بعض الرقت ٤ الله أحد منها بعض الحرائج

فدمدم حرابي د

– يا لمة الجمع

قال المقايمة :

- شكراً على مجاهدتك ، وتأسف للإزهاج .

قال بيراي مون أن يجاول الخروج :

مَلُ قَامِينَ فِي أَنْ بَتَمِنتُ مِمَكُ قَلِيلًا ﴾ عَلَ أَنتُ صَاحِبَةً فَيِثُ ؟

ستم اما الأمراد

وللدامث نحو الياب متكثة على عصى 4 واعتدرت المثاة كالسوارى في الداخل ، وقال جراي :

- الأمر يتملق بالسير فيموفي ؟ وعليما أن معرف أبي دعب لأن عدا في عاية الأهمية ؟ وهل رأيت الرحل الذي يصاحمه ؟

۔ هن تني السيد ديوس ا

- شم ، على أدبك أية فكرة أن يكتبنا أن تجدها ؟

لا أعتقد عائمات ٢ مع أبي أظن بالها عفر إلى بهت سير اليموالي في المكاتبة ا

لاحظ تسقايع أن الرآة المحور لتقحصها بمقة ؟ قفال معراقاً :

- حدًّا سيخ الشاولُ ؟ وأمني السفايعَ ؟ يزوتسود كاول لبعليع .

إياست المجوز بعد أن حست الاحين ثم قالت و

- الآن عرفتك ؛ قلد كنت والثقة من رؤيتي لك من قبل قال حرابي

- عل يكتنا الدغول المطلاح

- يكل تأكد ؛ تغشلا ؛ قام أكن أعرف أأنك من أصفاء سم تيمو في أأيا البروانية البروي أأيا

تنادل جبراي وتساديم النظرات المستفهمة ؟ في الواضح أنهما شمل شيئاً عن ليمولي ؟ لما قال تصفايم :

- لستوصيفاً مقرباً .

وقادتها الى الفرعة الأمامية حيث قال جراي

- للدخارات الانصال عاهباً ؛ ولكن الاستعلامات أخبراتنا بدأن الهانف جنال

- عدا مبعد ۴ طد طلب رخ الحالف مسهد سه تقریباً ۴ لندم استماله إباد ۴ واژه ۲ پرید دفع الایجار ۴ و إد أراد الاتمال بأسد مهو دستنس هانمی آق فکر تستایح میا نجب آن یقولا غه و أسیراً درار آن یتراق الأمر خرایی قدی مال ؛

- عل ترن ہے تیبرتی کثیر آ ؟

- لا ١ مانا لا أراء إلا قليلا > فقد استأخر من الثقة السفل بسعر وحسم حداً > ولكانه لا يستعملها أكثر من مركين في البسة

والملسب فؤا الرباكة مراتمية عاومية اعصامة مين أركيليها فأوقاب وهي

أَمْكُارَ ؟ وَتَابِع جِراي حَدِيثُهُ قَائَلًا وَ

- قد نگون عطائي ، واذا طب أن نكون حلوي ، إد ايس باستطاعتها أن و آجاء التهم كيتها التق ، و سأكون شاكراً إذا كارت برسمك مداما بأية معارمات .

معتكت المرأة العبودي تسغابع مقسائة :

وعل يستطيع اليرمسور التعرف على دلك الميرّب •

سرس لسفايغ أن لا يرط نفسه سبر قال .

ونحت في خلايا عقل ليجد الكالمة المناسنة ، فأنقذه سراي يقوله .

- مادا بيكنك أن تخبرينا عن هذا السكرتير اعل حدثك مير تبعولي عدا

- أم بكن لديه مشمع من الوقت المحدثني خلال همده الريارة ؟ وأم بشعفت

– مق ومثلا لندن ج

- قبل عيد الميلاد بيوم واحد .

عل تدري إن كان تيموني عنيناً ؟

عرآت كتفيها سير قالت

- هذا شيء لا مكتي اخباركم به انهو رجل كريج مي عدة واحر ، ولكت لا يجب الشعمت عن المال

أقتم لمايع مده الكفات ليعول .

م قال تعنان أنه لا عني عمر تقوده ؟ - قال تعنان أنه لا عني عمر تقوده ؟

أيس استطاعي المدارك عن هذا ؟ فهو يدفع الأجرة بإنتظام

- وهل يمتاج إلى سكرتير شلس ؟

إبلست قاثل

ي المقبقة أنه لا يحتاج ؟ مع الدسكوتيره اقرب إلى طبيب حاص مب

تظر إليها د

- آملة لأبي لا أستطيع مساعدتكا كثيراً ؛ لأنسي لا أعرف أبن معب ا

رمل مقا مهم الفاية ؟ فأجاب جراي :

ــ بهم ٢ إنَّ عَلَى مهم سِنا ٢ عَلَ قَالِلْتُ السيدَ بيومَنَ مَنْ قَبَلُ ؟

- لا ؟ منز كيولي قابل في ألمانيا سد هذة أساييع فقط .

ت عل قيدڻ عنه پيبورة ما 🐣

- سم . . ولكن لماذا 7 لماذا تربد أن فعرف 1

- ألديك مانع إذا جلت ؟

حقب جراي كرسياً وجلس مقابلاً طا ٤ ليتابع حديثه

.. إننا و سيدتي قلارن بعص الشيء على سير تيموتي -

_ هل أثبت من الشرطة ؟

الطلق السؤال بصورة أرحت تسفايح الأما جراي فأجاب بيعود

- سم ٤ ولكن الأمر لم يصل بعد أن رجال الشرطة ٤ بسل يمكن تسميته

المال شاساً .

- من تطاره ؟ فيرمن أ

ويرقت عبيامًا يمب الاستطلاع النبرء فيز الحصول ٢ تقال سيرأي عملز ٠

سكه لا ، ولكن إدا تم يكن سير تبعولي ، قبيب أن يكون سكرليره .

... تمم 4 إن ثير برجو الذي يبنا ...

فالشنه فاثقاد

— ماها قطل T

م يقعل شيئًا على ما معرف ؟ ولكن أوصافه تشطش على مهرّب ألساني لا يمنى له النقادي علمه السلاد ؟ فإذا كان ميرمن هو مثلك المهرّب ؟ فكل مسا معمل

هو وسيق د

أمنى تبديغ معييا ومثأترا بتصاحة صدياسه وصواب مسنا الشداله مى

إلى ستكرفير ،

ومن خلال صحكتها المذبة ؟ اكتبعه السفاسع أيسا قرحة بالحديث ؟ وأن الفطفات الطبيد له ؟ ولذ، استمرت في الإحابة بصراصة

مع تبولي يعتقد بانه مريض، ولمن يعاقي مرضاً ما وانه من ذلك التوع المرابق موفقاً ما وانه من ذلك التوع المرابق موفق و معدد معدد المرابق التو يمن الالم بمست كل وحدة طعام و والم أعتقد الله مصاب بداء الإحتاد ، طبعاً عبر لا يخبر في بكال

وهنا ألفى لسفايح باندؤال الذي داهي حداله سدَّ محراء البيث

- وهل کان مريضاً ي هيد الميلاد ٢

- لا ؟ يل فن المكن ؟ لم أرد اصع جما" منه في يرم كدلك اليرم ؟ وإذا

كان على النبوس مهراية ، فهر بلا شك بمرف شيئة من العنب

أتبتقسين الله بلد في حالة جيدة م قريمها من قبل ا

- بكل فأكيد ؟ فأشر مرة رأيت فيه كانت بي آب - كا بطق - أو لملا في البول ؟ وقد كان مريضاً حداً ؟ وسيئل الي أنه بعال من داء الإستناء فعصب إلى كولون لرؤية التصائي .

نال تنايع .

- عل تعرفين اللم الإغصائي هذا 1

٢٠ لفد وكر أجه أمامي هدة مرات ؟ ولكاني تسبيته الآن

- عل کان وبرئیمر ۲

- 27 هذا هو الأسم .

نسأل جراي صعيفه :

146,000

 أهرف عبدأنه من اشير الإمصائيين بأمراط بنست والأحشادي ودواناً ثم هو صديق دومن الأب ،

- إدن طد قابله حو متاد هاك ، وهمد بداية حسد ! والآن يا سيدلي ، عل لك ال الخبرسا بدقة متناهية عن حدكك به مير تيموتي عن مكر نور »

لم تسم الوحد طدا ؟ فير لم مآشر لزباري إلا مرة والعدة ؟ وقدد عجري بأنه اكتشف طبية قدراً يقوم بالمحاشية ؟ وسوف يستل الآلام حيمها ؛ وقد ظهر كأنه برجع إلى الوراء مسمدة عشرين مملة ؟ واكتسى وجهه حرة المسلة ، وعاد البريق بشع من عبليه .

- عل تكمّ من وعية الملاج ٢

- لا ١ كل ما قاله هو السه أن يراي كثيراً ٤ قسوف يلتمني معظم وفاسمة مستلفياً قوق سريره ١ وهندما رأيته في صحة جيدة ٤ طندت ارس في الأسر ما يدعو إلى التراية .

- والآن من بيرس ۽ عل رأيته ۽

- مرة أو مرتبي ؛ إنه شاب من تستعيسع أن تحكم بأنه طبيب قدير

7 GB -

 خادا ۳ لأنه بيشولي عليث عبادسته الآسرة للعمية بالدهوم ومع مدا ؟ علا فكسا دفسكم على عقير ؟ عل تمثيد أبد عتين ٣

يعن مراي س على كرسته ؟ مرسماً إلا إن مكانه ؟ ثم هان جدوه

إن الأرساف هذه النطش علمه قاماً ؟ و لكتها قد تكون خاطئة 4 ونحى الشكرك على هذه الحدمة يا سدقي، وهل لفث أن تتصلي بهذا الرقم عند عودتها؟ وهرف صنة الأمل على وصهها وهي نأسد النطاقة من يسده 1 علمد كرهت أن ياركا المكان 4 أذا سألت فشرو

– مل مشردان تائية t

مستعمل علماء أن تعرف ؟ فستكلمه الثنافية عني تحد أونه الدائور في مام النبعولي ؟ فلك بأماك لا يتعرفين أبن هو ج

أطل : يو دهنة إلى بدب سع صمولي في نيزيل 4 ببأخط بالدالعبو ب شكر أ فلا غيبس مم ف عبوانه او لكن على لمرادي إذ كابيا سع قبي**ولي**

بِيلِكُ بِيثًا كَشَرَ أَرَ شُمَّةً ﴾ أو مورعة في شكان ما 4 من انسكائرا ٢ ولكن هل تعتقد أحـــــ من المناحب أن للحبر أحداً بشكر كنا في أحــــ سعمرقتي به تمملني أشاك في دلك . سرستاف قاتل ٢ ⇒َلا أمري # قفد غيبر على مثك ، .. إلى لا مجب مدير نفوده المولحالة المازع الحاقف من شكلته هده وَقَفْتُ السيارة الخارب من بساء نقع في شاوح اليركورت سبيت دبيت الثاوج To > هذا صحيح > رعل كل حال تشكرك لساهنتك الليمة . ونقشت الأرض محمس ملشقلة) وألفى حراي بظرات خاطقة على تانمة الأسماء عندما شرحا تحت فبداف الثلمي المتساقط) قال حراي خارج البيت ؟ أما تسفايع فقد تسكِّن له أنَّ عسقه الأسماء تحصُّ أحساب الرئب - ألا مدين لك بإعتدار با كارل الشهيرة ؟ والأدوال ؟ بما سمل سراي يقول . - الطابق الثالث . - أو تركتك تنفيّد شطينك إلا تأخرها بصف ساعة عن موعد خروجها -أقتحته قيا الباب قتاة بمبرة لتبادرها بسؤال مفاسيء _ إن دلك بجرد سوء حظ ٢ والآن ما عي الخطوة الفادمة ؟ - إلى من تربد التحدث بأ سيدي " - أقارح أن تحاول مع الرحل الآغر .. عا حمه ٣ أجاب لسقايخ : ــ هل تعني جار دنر . قند خايرتك بالأسى ؛ وأريد أن أرى السيد حارمتر - تكالفت الفيوم ـــ إن حمد بألوف ندي ۽ أبر حمت به من قبل ؟ لم يقابع حديثه لرويته سيارة أحرة ٤ فصرح بأعلى صوفه ٠ بالترب من عيتي قلتاة سين قالت : عل لك آن تتظر يا سيدي ٤ فالسيد حاردبر يميل في مثل هذه الساعة - تكسى 4 تكسى ، مامة , ما مو الاسم البية 1-توقفت السيارة فعأة مازحلقة فوق دوب الثاوج ؛ بالزة المسيساء الوحلة على ورقف الأنتان بمدفان بالباب المثلق ٤ وأبئداً جراي الجديث مرة جديدة. سيقان مرواليها ؟ وحينا صعد تسقايح الى السيارة خس لنفسه . - هذا ترخ قريد من السّاء ، ـ قد أكون محطئًا ؟ ولكن هذ الرحل كتب إليّ عن موضوع ما وما كاديتين جاته مق شرع الباب وأطل منه رجل طويل القامسة صارم ثم أعطى السائق العنوان > فقايرت السيارة اتحامها مسمارة بمعلة جنوب الرحه ... يُعمل سيات رحال الجيش ٤ حاه على عمل لير "صب بالبروفسور". و كارتجتون ي . . وتابع تسفايح حديثه مع صميله . – أريد تهسَّنكُ على الطريقة اللبقة التي أمرن بها المحامثة مع للرأة العممور 4 الأسيدي المريز إلا هذا الشرف عظم في . . . رمات عليه الدهشة حج، رأى حراي ٢ وتسلُّك الحيرة إل نقس تسفاسم. طمل الرحل قد ارتكب شطأ ما 4 إد أنه لم يره من قبل 4 مما دعاه إلى اللول جاردار مذاء إن دلك يتوقف على ترعيب: السامع ؛ ولو أحجرا العجور مثلًا بالحقيقة – آنا پروفسور کارل تنقایسم ؟ وهسطآ صدیقی سیر تشاراز حر ی من لانتشرت فقصة في بيوت لقدن هيذا المساء ؟ وأرفعن بأنها في هيست اللحظة اسكتلاندبارد . فأسرع جراي إلى القول :

تستند على سماعة المالف تخابر صبورًا أخرى عن ريارتنا .

- من اسكتلاند إره سابقاً .

... مقا رائع " رائع " تقفلا ،

والنسوج أمامها فاركأ يديه ومثابه احديثه .

- إن زوجتي لبست هذا الآن وسيؤسلها عدم وويتك .

حشر تسعايع في الساطعة الميناصة التي الرسل الرسل الموسوس المهيسة المسلمان المعمولة المناسبة على شاشة المتقرعات المسلمان التعسير بعيد عن الحقيقة المحاليس في حرفة الجاوس سهاد المقريري

كانت الدردة مسيمة إمتارت بأثاثها فقدم الدي لم ير له السقايم مثيلا في جميع البيوت التي واحا ؟ حق بيت جراي . وكانت عده الفردة تتار عن عيرها بمسدد من الرحارف البرية النادرة المتنافرة فسيوق الرعوف وعلى الفتحات المائية ؟ وقوق الطاولة ؟ فالنظرة المتاطفة إلى عفوياتها تمل على أبها عبارة عن بمب تدكارية أحلت من أعريفسها ؟ الدرح الكسمير الماون ؟ والرعمان المتقاطعان علد عور المدفرة ؟ وأخرى من مصر والحد والبسمايان ؟ كا أن شعا حائمة المورى على وجه صحري كبير طولة قدمان ؟ فلشت عليه خطوط قدية المناشر جاردار في الحديث

- تساءلت كثيراً منا إد كنت متحلق ما وهدلي به في رسالتك ، والكن بعد مضى ثانية شهور ، تقعت كل آمل ،

أحدثت هذه الكفائ ثنرة ل عقل لسمايم) فهر" كتفيه ليقول .

- مضي على ذلك وقت طويل و لكن . .

ورمى جراي صاباته ينظرة أستقراب وهو يقول ا

- لم أكن أهرف أنكا البادلان الرمائل ...

ثم تدارك الأمر) متوقف عن الكلام لملاسطته أن صفيله عرج) - فيسو - لا يتذكر المزجود والاسماء ، : وأسناب بجازة تريزهو :

أوه ؟ تبادلنا عدة وسائسيل بعد تشر الجيل الثاني من و العلسمة الإلهيسة البرولستانليه ي . فقد أسرتني بطريسة البروقسور عسس الخلص في الأساطسيم

السليقة (١٠٠ مرأة أملك الدليل التناطع على أن سكان و وياز و همارة عمس قيبية من قبائل اسرائيل الضائمة ..

عادت الدكرى إلى عقل تسقايسع 4 فلم يسسمر أنفرج أم يجرن 4 ثم إبلسم لصعيفه محاولاً بحركة من وأسه أن يستنصد بسه لإنقاد الموقف ، لحرج 4 فأسرح جراي ليلول :

إن الحديث في هسقا الموصوع ليسوني ولكني أحب أن أشير إلى ألب عبداً عنا لا يتعلق مساقشة الأساطير السليقية ، مها كانت الدواهم الخاصة التي أحداها عنى صديقي تسفايس ...

ثم اطلق عدة معلات خاطفاً جيد ، فعلم صديقه أن علم اشارة عامدة كي يعد عيليه عن رحهه . وايلسم جراي ليتابع الحديث

- قد حشا لنسألك عن صديقك دير لينولي فرجوسن

- آه آسف ۽ عل لڪا ان تجلب ؟ مسان تشرفان ويسني ۾ شيري ٢ فعلب کلاها قصماً بن الويسنگي .

وناولها سازدتر كأسيها مصف المثلقي ودعب ليعلاً إيريق الساء ۽ فاصر ع السفايع إلى اللول بصوت عامس :

- لم أكن اعرف دلك ، فهو رحل معتود ، يؤمن بتظريات فوسية ، اهم

- لا شك أن إحابتك على رساك كانت مشجعة.

اعلب الطن ابي قلت له بأن بطريق أسرتي إدم أر ملراً من

وترقف عن الحديث عبد عرده ساردر إلى المرقة ؟ ثم التاب اليه ليقول .

كنت أحداث مدناني عن نظريائسك التي اسرتني مع التي لا املك دليلاً حاجاً لتأليفها .

أجاب حارق شاهرآ لميمه و

آه ، وهذا مسما كتبته في رسالتك ، وأدكر أبي طلب ملك أن تألي

١ - مثلج ، لنسبة إلى سكان غري أوزوبا الأنصبين

الدبلق راتدم الأباة الق ويد .

رَشْمَ تَسَفَّامِمَ مِن قِلْمَجَةَ عَارِجَيْسَ اللهِ أَن مُشَوِرَبِ حَدَرَهُمِ القُل مُحَوِّماً مِن الأكارة ، وقال جَدَرِقَالِ

حلير حيميم ؛ ملاحظ تنتايت أب بنن مستداه حاردير قد أصع من و الكريب و ريسم حمكه أكسار من إنش ؛ وفكر ؛ لمناها - ولكن صوت

أحاب جراي

ـــ اعتقد اللَّكَ عَمِينَ، و سندي ٥ أنسلا سنطة والمند كان في لندرت ٢ وهو. الآن في طريقه فيستانل قطاراً ما .

- هذا عبر مسيح، فهو يأتي ازيارتي إذا مر" بلندي، الد النبيا عدة ستوات

مماً في ميلان . أحد رحد اص

العاب عدري . - وهذا ما طلقا ؟ إذ أن لديث دليلا قاطعاً يقول بأنه أمضى لية حيست - بيلاد في ثلث في بليام ملاس مع رسل ينتعوه مستكرليره

ـــ لا أفهم ما الدي تسبه قاماً > فين لك أنه ترميّع النصة ٢

... سيدنا د امع ، مناك أسباب تعقمها إلى الأعتقاد بأن السكرتير شد بكون جرماً د عل كتب البك من كوارت 1

لا صادراً ما متراسل ؛ ولمكن أي نوع من الجرمير؛ ٢

_ قد يكون مناؤ ، عل السير تيمولي بلك ورة كبيرة ؟

ـــ الأعلب أنه مليونير اولكن أي سنب بدهر؟ إلى الاعتفاد بأن سكرتيره

ـــ النا لا بلك دليل ثقة بعد / ولكن أوصافه تنطيق على رجل تنحث عنه

وكيف عرفت هد ؟ آه ؟ قلت أمال من الذي همسنوا في اسكتاندياره سابقاً الأكد مستاسخ من ان حسستردم يشار عمد"ة الذكاء ؟ بالرعم من أهسكاره اللمينية الجدوبة الاطراقة في الإصعاء ؟ وتحديقه المستمر من وراه حاصمه ؟

 سم ، وتحريات ما رالت تجري في مطاق حاص ، ودلك لمسلم وحود الدلال الفسلطم على أن هماك حريمه ارتكانت ، أو أنها وشيكا الوقوع ، قال جاردتر :

ألا تنتفد أن من الأمشل أن تحدثي بالقصة من بدايثها إ

قَالِنَفْتُ حَرَّ فِي بِلَ تَسْعَانِهِمَ لَعَلَمَ بِسِيانَ صَعَيْقَهُ لَا يُعْمَدُ أَيْتُشُورُ الْقَصَةُ الْيُ سَتَلَّمِنَ لَنْهِ فَائِلَ بَعِرِضَ * تَسْتُعْلُمُ رَأَيْهُ * فَقَالَ لَمَعَانِهِمَ بِلاَ صَالاَةً

ــ لا أمنك أن دلك سيلحق الأدي مجرستاف سيرمن ،

والثقت إلى جاردار الينابع حديث

أقتبا فنقايخ أنه ليس يعتره ، رقال جراي :

- ولكن عليما أن يسأنك الكتان ومعاجتها يسوية العة دكية .

ام طل حاردتر شیئاً وإنما اکتنی چر رأسه دون أن پدرقها بصره ۲ مـــــا جبل جرای بشوق :

- سيئًا ، غن تعداد موس قد يكون قال .

معل تني السكرتير ؟

ـ سم ۽ والظاهر أنه يعمل كطبيب خاص السير ليمولي

- عل هو مطاود من قبل الشرطة الألاتية ؟

الا بدري بعد ٢ فإسمال تحريه برز منذ البومير، السابقين صفقة كارل.

وأشار حراي ال البروفسور كانه يعطيه الإدن لسرد بلية اللصة ، وقسمه استطاع تستدم أن بلجسها في عشر مقانتي ، وحسم أن ننتهي منها حتى مثل جاردار يجدّن .

- هذا واشع جداً ﴾ إن الرجل قاتل .

فسأل جراي حيد ألميها بلمحتي بعض من هذا التيار إلا إذا قبضت على تراب مساء أو لمست امل تشتد دلك ٢ برعاً آسر ، يعسبني تباران متصارعان > لأن الإيان للمستى الذي تعبر عته عده - عمم ؟ مل عندك أي شي يخص هذا الشاب بيومن ٢ الأشياء، كثيراً ما يصطلم يوحشة بدائبة، ولحق فأنا أتمرهن لنوع من لإعدام - K & alc ? الكيرة أن النفسي إدا لم أصع بمالًا حميكة في قدمي . - للأسف ا قد أستطيع اكتشاف ... تسامل تسفايخ : کلشاف ماما † – وسألهٔ عنها تحس ٣ - هذا بتوقف على مقدار حساستك تجاهها ؟ قد لا تكون موصة فكهرباء مثلي ٤ ولما كانت زوحتي ومبيطا ٤ فأنا أستعيبع يواسعة عده الاشياء أن أصبيها ريسرعة شقط على جرس قطيرت الجادمة ع — أحضري تفار سير تيسولي الذي و كه هذا . تنادل الصديقان النظر بند اخائرة 4 والإم حاردم حديثه : أحصر حاردر غنا؟ ٥ سلتها ٥ قديماً ٢ روسمه في رارية من روايا الغرف... ٢ - أربد أن أحاول طربالة و ملتية و مجربة) قبد ترشدة إلى شيء مسية وقد أربع الزحاج المنصق بصدرقه ٤ ليظهر على شكيل رأس طاولة ٤ ومناك تتطلق على خطاه . حلس لينظم عصيه إلى أكرام ، ثم قال مرن أن بلتمت إليها : قابك حرى نفسه حتى لا يتقجر والمبائر كلماتيسه لتحبر الرسل بأتهاعلى - أنت تعرف كل هذه الطفوس با يروقسور ؟ أليس كذلك ؟ موهد هام ؟ فقد تطفل حاره تر كثيراً ؟ معتبراً نقسه بأنه على سواب ؟ إد كان آبا تشه طريقة السيبيع عند استشارتهم و التشيج الأول ع . بشحراك بثقة في غرفته الكديرة ، أسداً عدداً من المصي الحورة من الحرابة ، ثم - عادا مسيح ؟ والآن أين ا**تد**ار ؟ خالماً حدَّ وه السميك النمل ؟ وانطاق قسفويم ليسأل . ألتى الففار عند قدمي التمثال ع ليتابيع تحريك المصي واضعاً يعشها شالف - أرحو أن تعذرني على ملزالي التطفل ؛ ولكن لمناها تحتدي نباً! حيكمًا ظهره ، وبعد حمس مقائق من علم العملية للغريسة لم يعق معه الا كرمة ، وأحدة من النصي ، فأسرجها واحدة فواحدة فيتقمعها بدقة كامة ، ثم قال . - لقد لاحظت أمك راقبته ؟ والسبب يتملق بالتبارات فتي في المرفة - مدا عربب سداً ، نهي تقول بأن ، تم ، في شطر كبير ، شطر غـــيو ردد جرای پدهلة ۽ وقف لنعدُّق طويلًا في النصا الناقية في يده ؟ ثم قال يضيق ، -- الشاراث ؟ وحد أن في منطلق الفرة الكهر باثية 4 فأحاب جاردي . - تسارات أثيريسة تضعت من كل هسيقه الأشياء الختلفة ؛ وكا يعرف الثمت سراي بسرعة تحو الطوف الآشر لينتني إبتسامة عريصة ببعث على لبرونسور ؟ فألأشياء التي تتلاعل مع الشعور الجامح الثوري ؟ خساصة الشعور وسهه ٬ ولوقف صحكة أرادت أن تنفير ٬ ثم مأل بسخرية . لدبي ؟ ثلثاما. قرى حضيمة من الشعوب القديمة اللي كانت على علاقة بهــــــا ؟ وألمَّا — ما هما الجنون ع

الرأي .

1 W.

- لإنبالها بأنه لن يتكافئل بمعع أحره أي مكان لا يستحدمه

هدا صحيح ؟ فهر لا غِنب الإنفاق ؟ وأدكر أنسب كنا في ٥ كورول ٥ معاً ؟ حين اشارى بيتي ريفيني بعشرة جبيفات ؟ أغني كل بيت بعشرة حبيبت ٩ وأرضى يراماً لمنتي براحد منها ؟ ثم حصل على من يعني بالبت الآخر موسر مقابل ؛ وفامروف بحد الشراء البوت الربقية بشين رحيفي حداً ٤ وهو عرب الأطوار ؟ كا سوف الكشف ٤ فقد ميسع والده عرد بأمر من الحكة بديم دفعه قائة من القوائم ؟ وسير ليمولي يعتبر أن امتلاكه غده البوت يشعي علم الأم قال جراى

ب أماً والنب البناء في تعليد العبية .

- لا درافظك ، معني أضكر ٥ إنه علك بيتاً أد بيتين في ٥ كوربول ٥ و آمر في ٥ ويلان الخزب من ٥ أبر سمافي ٥ والكسب في مسطقة السعيرات بالقرب من ٥ كوبيستن ٥ ورايساً في مكان قريب من ٥ يرسفام ٥ . - د

صرخ جراي قبيأة :

- ياً يُلْقِي عَلَمًا لِمَ أَفَكُر بِيقًا مِنْ قَبِلَ ؟ أَ كَانَ حَلِينًا أَنْ نَسَأَلُ سِهَارَاتَ الْأَحَرُ ه الَّتِي لَقَفَ بِالْقَرِبِ مِنْ عَطَةً وَ سَاوِتَ كَيْرُجْتُونَ وَ رَبِي وَ

ففاطنه تسفايسع ليسأل بمعشة

t be

اصع ٤ لو اسه الصل سيارة أحرة لسمت المرأة المجرد إد أن قالف
ياح في الفرقة الأمامية ٤ كا تدكر ٤ وكا مي العادة عدما لطلب من أية ساره
أن تأتي لتأحدك من بيتك ٤ يسألومك عاقاً عن المسكان الذي تريد الذهاب إلي ٤
وعلى هذا ٤ فقد حرج بيومن وساو مساقة خسير يأردة لمحصر سيارة أحرة من
الوقف التربيد .

فتحشن جاردار التكرة مجدا قال و

هدا فقط ؟ إند يكون في خطر روحي نسيط همسدا العجور الشرس

دادت إلى جراي طبيشه دفادنة وهو ياتوله .

أربك أن تعرف إسد حاردي أبي رجن شرطة عادي ٢ لم أوقع أن أغاهد هذه الآلاءب المحربة في لبدن ٤ حلماً بأبي شاهدتها صدما كت في لشرق ٤ ركل ما أرجوه أرث تفش النظر عني ٢ لأبي لا أهم بعصيتك الصباية

- إن ليست صبية أيه الصديق ؛ يمكنك أن تحرقها ،

و كأن حدر دار لم تسمع ملاحظة جو ي ؟ أو يهمّ التفسيم. ؟ فقد تابيع تحديقه رعبوسه في النصبي ثم قاك

- يستعبل أن أرتكب هال خاطئة . . .

مر" كتفيه بالإ سالاة رعو برمي المصا الناقية فوق كومة قدية ٠

ـــ لا يِكُن أَن نقوم ينسَ مَا عُ فلا سطَّر مَنْ صرر حسدي عِمَاتُ له

ومأل جراي يسخرية د

- من بإستطاعة مدم المصي أن أفرزة عن مكانه ٢

ـــ أود لا ؟ هذا مستحيل ؟ فين لا تلك الا هـــــدداً عصوداً من الرمور ؟ ولكن قد لساعدنا روحي إد استطعت أن أفرامها ؟ أعني أحلها على النسومة ؟ وهي في المساد أكار استعداداً .

كرع تسديم حرهة كبيرة من قدحه ليخلي (بانسامته هده المرة ؛ وأعطى للرصة اسديله ليسأل:

سمن لديك أية فكرة عن المكان الحشل وسوده ب أ

سالا أبري

أَسِابَ دَرِنَ تَعَكِيرٌ ؟ ثم لَعِنَّاءُ حَرَّكُ رَأْمَهُ مَرَكُثُراً عَبِيهِ فَلَ جَرَايُ - ماذا قلت ٢ دعنا بشكر أَيْنِ يُتَكِننا أَنْ تُحَدِّرُ حَرِيبٍ قطاع مُشَــلُ

و تم ه ٤ فهر عِلْكُ ثلاثة أو أربعة محابى، في أمكنة محتفة من المكافراً .

- هل أمت واثق من دلك ؟ إن صاحمة شقته في بلهام بلاس لا تؤود صدا

- هذا ما سيال اللغية ٢ قبياري في الخارج ٢ عادة لا بعضيا وسأل ٢ قسارم حراى يالول :

أرجوك أن لا تزعج نفسك ؟ قيمكنها أن فأنسند سيارة أحرة أو طعاً . لا داعي السافشة ؟ ققد أستطيع صناعدتك يهده الطريقة نحيث أنبي في

استطع مساهدتیک بطرق أشری .

ولللأم أمامها وعو يصرخ -

مارغريت ٢ أخبري روحتي بأثنا لن نتأخر أكال من عشر مقائق .

ثم رضع على رأسه قبعة مصبوطة من جلد الفرال وقال

ساميا ۽ لندمب الآن .

ولمج لسفايسع الإنطباح الذي رسم طل وسه سيراي وغم يقرسون الد للشارح تشام 4 إذ رفع عيليه ال السط يتضرح وابتهال -

کانت سارة حاردتر تلف باکرب بن السایة ؟ تحت او حسنة صغیرة کتب اللها : عمر و وقر ده و . وقسد توقشع اللها : عمر و وقرف السیارات : و کانت من نوع : ووفر ده و . وقسد توقشع السایع أن پری سیارة حراد مکشوفة ؟ إد خیال إلیه ؛ أنها ستشفی الماراماً كبراً على شخصیته المهابة التي الم یکن فسسا من أثر بلاگر في بیته ؟ وقسد از اکت الثارج فوق الارم الرجاجی الأمامی عبا على أنه الم وستمسل سیارته

ماردتر طرق شاريه كأنه يعدّها النظاردة ثم قتل . - النام النابي شور حارف بأنني سأتفني الباساء ميلاد مثيراً ؛ وألا لن السطيء أبداً .

أن دلك اليوم ا وقاكن هر كها دار حبي أوضع الماتاع . وبحركا هاديسية لمن

السابث السيارة اوق القادح بيعود ٢ بينًا أشقت المباسعتان تعيلان حولًا سوير في زوالة التاوج من على النوح الإسعامي الأمامي . ومناد سحت قطعه سراي عوله مين أعلست للباعة الولندينة :

و الترشية مأنها أحسسةًا مبادة الأسرة في الحلييسية مطرة والنصف » استنوه في الثانية عشرة والنصف ؟ ولتقرض أن عملتها كانت و بادنجتون و أو

و سالت المنكوس و أو و فيكتوروا و ؟ فعليها أرب بعثالم إذا عاهرت السيارة دانها للوقف في رحمة الدينة ؟ عليه أن تجد السائق أو ؟

وبوقف مهارة حاردي مقابل موقف السهارات حيث كانت الملان سهارات المنتظر حالى ؟ برما أرب وقفو حتى بدأت والمستدة بالتحرك ؟ فقو حراي والسرح غوجا ؟ وراقباء وهو نجنت السائق حديثاً قصيراً؟ ثم أخرج من العطانة قطعة من النفود ناوطا السائق الذي إيلهم عبقاً ؟ قال جاردي :

- العداكتيني بينا ، ·

وقد كان هذا واضحاً من الإبلسامة التي كست رجه سراي سميع فتع لاب الميارة ودلف إلى الداخل ليقوق .

الحظ معنا 4 فقد تنتيا ذاـــك السائق من البيت رقع ٧٤ بلهام بلاس في المفادية عشرة والنصف بل عبد كنجر كروس 4 ولم يعرف عسس قطارها ثبتاً 4 مع ملاحظت بأنها لم يكونا على سرعة ٤ وقد حاده الشاب إلى الموقف 4 ثبتاً 4 مع ملاحظت بأنها في وشوره أمود أيضاً .

فقال جاردار ۽

کنجر کروس ^ی مذا پني آنها بي طريقها إلى د بيرت د أو إلى د باري مانت آميزند د.

سارمانًا عن و باري سالت أبسرند ۽ ٢

قد تدكرت الآن بأن فرجوس بالك بيتاً صاله ٤ أر، ٤ كان على أب
 أفكر في طلك من قبل . وإد كان في طريق عودته إلى اسكتلندا قبر بيتوهم
 هماله

قال جراي

- شطرتنا القامعة في الإلصال بالحسلة لندرف للقطارات التي عامرتهــا - ميا دي الثامية عشرة والواسلية .

 أحاجة قاتك ٢ هيا بيره إلى قبيت ٢ أعني يرقي وتبعث عبن ذلك ي دليل التطارات .

وأدار السيارة قبل النددي مناقشة حديدة ٢ وسعِيّ خرجوا من السيارة بعد مدة دقائق صى جراي في اذن تسفايـم . - لم أشترك في حياتي في قضية فتل جنونة مثل علم .

قال حاردتر ؛ هذا عظم فزوجتي في السبت الآن.

وقفت سيارة بيضاء مكشوقة حيث كانت الروفر ، وقال جراي : عل يعطونك عمالقات لمدم تقيدك بسطام وقوف فسيارات ؟ - قاجاب جاردتر يلطف : ــ يجب أن أضع سيارتي في مكان ما ؟ وفل كل حــــال فحدالتي متينة مع لشرطة الحلية .

تم وكيه بحديث إلى البرضبور : - سوف اسر" زوحتي برؤيتك ، فهي واحسسدة من المعجبين بك إعجاماً قدمهم لبغايث : إن هذا لِمعدق .

وأجأبه جأردار يتودد : - إن معادلك لا تعابل نصف معاديا . وني طريق ألبودة إلى البيت و"بيه ساردتو إليها معوة لتناول اللالماقضيّل

لسفايخ أن ازماً فريناً بالزم شخصيا حاردز ويلتمش بها رغم مظهره المتثلب. رما أنَّ فتح الباب ومخاوا حقٌّ لمِرتفع صوته يتأدي ووجَّته : , talk of late -

والسلكل إلى مسامعهم صورت الحم هاديء:

- لا تصرح يا جوزف ؟ فهذا شيء لا يليق بك .

نه بنهأ يجب صوت المرأة خير المرئية . وقال جاردتر مرة ثانية :

- خيق من أسطرت معى ?

– آسف يا عزيز تي .

ولأول مرة سندُ أنْ قابلاء ؟ اتللب إلى شاة صفيرة شاسة ؟ ووجد تسقاييخ

أحاب المرت بسرعة أثا أعرف بالمورف ولاحظ تسعاسع أن العنوت مشسع ملكلة أحدثية حعيقة كالحبيساءا اليعت

القد أحبرتن مارعريت

ويروث المرأة من عرفة النوم - وكانت أسعر سباكما ترقعاً ﴾ فإن همرها كان

ما دي. اطلبة وعشر ۾ والاريدي عاماً ۽ وهي تحمل وحياً روسياً تاريز سه عظام الحَدِينَ ﴾ وكانت تبدل شعرها الأمود الخريسل فوق كثبها ؟ وم تصبغ وجهها بأي وع من المسامسين؟ لا لمنه حصيفة من أحمر الشفاد؟ وهد قسسارجت صفرة

وحبيا مع شعرها الأسود الطويل وفسئانية الأسود الصوقي فأخفت عليب مسحة س حمال رائع ٤ حملت عبديا لندو د كميود الصيفيات . وهندما القاريث متهما رأها لسفايج عن قرب فنذا أنف بموجاً بعش الشيء ؟ مع حسيماً (بارزة في دقيها ٤ مَا أَرَالَ الإنطباخ الأولَّ السيد عن جالف الرَّالَم ، وقالت وهي لصافحه طريقة فيها من الدلال الشيء التكثير :

إنه خِيل منك أن تزورنا أينا التروقسور وقدتمها روسها إلى جراى ٤ فقالت بسرحة : الدهب وتشرب قدماً من المشروب . فالطمام سيكون جاهزاً بعد عشس مفائق ولاشك أمكا تشمران بالبرد أم النقت إلى تسفايع

 لا أستطلع أن اعتبر لك عن مدى معافق كان ترحسها مه حاراً ومشحماً وحتى داياً ، ولكنه لم يعجب به ، لأنه رغم بلاعه السنتين 4 منا رآل يحلم كما كان في العشوان 4 بلارأة المثنالية دات الشعر الفائح والسون الررقاء المسقة والمظهر السادج البريء كافتلاث من الفساء عيرت حياله واسترادا بثلك الصفات أوكانت آخرهن احدى لقيداته السويديات أوجع فاتك

فرعت في عد البرع ما والت قائمة ولايته ؟ والمظهر البريء بعدامهم بالعسة له

رِنَا كَانَ مِدِقَ الْأَرِلُ الْأُمْكِارِ ؟ فالنجاء من تَ الشَّصَيَاتَ لَعَرِيَةَ النسطرِ ، سَشَّ : في نميه الضجر ؟ ويشعر منهن بأن ذلك بديل عبر عادل العقل الخلاق

المبد ساردير يسبب في دليل اللطارات وهو منعدم بمكابات عير معيومسة ؟ بسنا ميم العديقان للسيدة مأن تضع موبسسداً من الريسكي في قدميها ؟ وصيفاً: عرخ جاده: :

وبيدتها 1 فقطار وزيتش يتنادر عبقة كنبين كروس إلى التانسسة مشرة. والدقياة العشرين 4 وهناك تعلق أمنيزه الذي يتنادر الخمطة إلى التنانية والنصف 4

> رآنا أحتمد أنها دمنا إلى وزيتش . فسألبته روست : عل ستدعب إلى وزينش با عربزي * -

کان موټ رسيماً عدماً لا پستيمان فيه ۱ مه جمل حارد و کيب عليما وهو. يصب کفسه مزيداً من الريسکي د

ــ تداش ننك ـ

الم تابيع قائلا ۽

_ُ إِنْ رَوْحَقَ وَسِيطًا لِمُعَمَّ } وَأَوْ كَانَ مَعَنَا أَي شَيْءَ يُكْفِي فِسُوسَ الْعَمَّرَتِنَا حَالًا إِذَا كَانَ هِرَما أَمْ لا .

ــ بيرين ۽ ما احد الأول ۽

- خونشاف

ماك السيدة جاردار مجمده إلى الأمام لتعدال في الدر عمنا قال الزوح

ماك السيدة جاردر جيده بن المعام معد كان سار الما مر أبها الم مر أبها كانت في سار الماعم مر أبها كانت في ساراب في عدد كبير من تشؤانها الماعمة

أباملت رقالت يدره

الأفكار والكني أرى إساناً له علاقة ما الأعصاب ؛ ورعا بالدماع .

ثم لطاست إلى لِسقابِعُ .

سعامُ تقساني أر جراح دماغ .

.. هذه عقة مصطنة فقد كان والله جراح دمــــاخ شهراً ، وأملك جمت ياحه

مدا عثيل مداً ؟ فقد قضت طغولي مشقة في أوروبا وهذا دسلت الفتاء المرفة لتحيره بأن القدادي إنتظاره ؟ فقال جاردر أثراً إن عمل أيديكا؟ مناك اختم وفيه مقسلتان استطيعات استحدامها مماً في وقت واحد .

سر"ها هذا الإقاراح صوف شعدان بالقراء المطاب - حال تسفايح وهمو يفكل الباب بطاية الملة :

- يبب أن مع مديقا مدا من الإشاراك في عدد اللمية .

فشبر تسفلينغ يدعشة حارمة لثور أإردامه وهو ياتوارده

وسلع سراي منطله 4 وأبى أنا يتحدث يصوت سبخفص

- لا أستلم الجرم وطبكم على شعصيته) من هو عمادح أم هو لي) هسل لحلت بأنه كتب إقبال وسالة تقريبة 1

- رسالة بجسومة ؟ فهو معتقد أن على العالم اللاهولي أن يتكون خبيراً بشمالم السمر النمية وبالأساطير أيضاً ؟ ولم أكلف نفسي عباء الشرح حيد كنست بأن إمطابي بعلم اللامون نشأ من عواسق للفة .

ورقب متعارري سطر بالإعجاب إلى أخبسه الصابري المفسعي دات الرائمة المشة الفرينة ، وسأل حراي دون مقدمات

– مەرأىك ي_ۇ روختە ؟

173

- مادا تمني † - مادا تمني †

عل مي من يشمع روحها على صبح أفكاره ومطربات ؟

- تعني عل تزرحته من أجل عاله ٢

ب هذا عكن ٤ رمادًا من جنسيتها ٢

449 21-8

إنها روسة أو همتارية 4 مع أنها قرحي اليّ بأنهما عربت على أن لكون مثلة أو عارضة أرياء

عثة 4 إن سوتها يجلب لها تروة كبيرة على الشاشة .

عَالَ تَسْفَايِعِ رَهُو يُسِعِ يَدِيهِ ﴿كَانَاتُهُ * .

قاجاب چراي ۽ ترقع هذا ياصديشي .

- إنَّ مَا يَقُلُقِي مِبرَاحَةَ هَرِ جَهِيءَ حَارِقَتُو مَمِنًّا إِلَى بَارِي مَانَتُ أَقِمُونُكُ .

وهندما رجمه إلى عرفة الطمام رحلب يها جاردتر محرارة صادقة؟ حتى أنها شيرا بالإثم الديثها هنه 4 والجهت السيدة جاردير نحو النشايخ فأخمت بده يين بديها لتحتضفها نجب ثم قالت له بعلوية حدرة

عريزي أيها تجوفسور ٤ أربدك أن تأتي ممي العظائد ،

فوستهماب تسعايه لحدا الداء ؟ مع ملاسطته أن الزوج مسببا وال يتصعف عماس بالغ مع جوابي ؟ وساء مسع السيدة بي المتو المقطق" بالسعاد الولسسيد ؟ شاهراً بأن بدالسيدة الزداد يرودة مع الوقت ، ودفعت بابة ؟ الوسست منسه في طرحة توجها ؟ وقد اعتراء الفاء أشته بالهجة ؟ ووجعت إليسسه مسوات همه الماضية ؟ فيدها مدرات قابضة الحل بدء ؟ وهي تلوده بال خرفة توميسا ؟ حيث شاعد اللواش وهو معراض البواء ظاعر ، ويسوعة استثرات حيثاء فوق تحييمها

> اليلي الأمود المصنوع ميّالنابارن . قالك وعي لشير إلى دف الكشب: :

منالد أرمنك أن تكون قبول مبتري أي كانب ؛ فأنا أضع كتبك في ترجت بهامب فراشي ، لأنك رفيق بلي كل ليلا . رحين نظر رحد كتب جيماً مناك ، وتستقت يده، لتساريح فوق دراهه العطة ثم قالت بدفوشها الساحرة مناك استشاد واسد، فكتابك المسمى والطبيعة الخلاكة العمل الجلسي،

أحالظ په بالقرب بن سريري .

خصاعد الحمن والنبيق إلى نفسه ٩ وأصابته حيرة ٩ فسطى وهو يقول : - هذا الكتاب أقته في بداية حيدي بالتأليف .

وأحس بأن غفره هذا راده مرساً عنيما ميمي تتول أنا أوب بأندي أمم كوافر أحدد مريد المرا

أنا أؤن بأنه من أحمى كتبك وأجلها ؛ هل ذك أن تتكرم ... وأخله من بده ؟ ساسة إلى تحو السرير ؛ والسطة ملمودة أسطأ فيه للهد.؛ وشعر كأنما فتسلة هائلة إنفسوت داخل رأسه ؛ وفكر ؛ سافا بلسل ؟ ثم إنائسه إليها وهي تلتاول الكتلب وقل المبر ؛ فإرتجفت بده التي أراهها أن لا تخول ؛ وبنت على وسيها إنساسة طنولية عابقة ؛ فاردت الدونسور ، وشعسط فسوق

تناولت الكتاب هواد أن استرجع عبلها عن وحهه وقالت

- إلب ووجي يستقر من إصحابي بك الذي ينتب الجموع تقيدة مراحلة - إنه عقا المبدئ .

والد مرورةُ ينت حسبا لاحظ أن صوله إعيل النبية اللائفة يا 4 الأعوب يرقة ماقة , وقالت

- يجب أن تعود إليها

كانت كلياتها مصحوبة بالمسى الذي يشمه السي من يعيش الشجرية الجلسة ؟ ومن حديد إحتفست بدد لتخرسه من الفرقة وهي تهمس في أدده .

- حندما یکون لیبك متسع من الرقت سوف تجلس مما وسوف وقتع مل حب كشك

فأحاب و – كل ما تُعتاجه هو الوقت و ,

كتابها بكفات عبر مقرومة تم أرحمه إلبها

النفات [أبه بإطماعة هذبة لتقول - بل بل الكاتبر من الوقت .

وفي مواشيها وسندا مسسارديم الذي في ينشيم بضيابيها 4 "يشرح يلمواي شيئاً عن الأساطير الأبدوميسية عيلس كثير 4 فيعست السيدة اليزومسور :

- پيپ آن تجلي يماني .

وقادته كالطفل إلى كرسيه وهي قابضة على يدماء وقد أقسته معشة عربية ا هي لوغامه لوسود ووسيا ادولوتهم إلا" به وكأمه إطكها ، فمكر دو فسيسة هدية من ألمانيا الناسمه ، عالم أخر مدمة لها ع فأساب سراي يروح مرحة ،

مد منجيع مع أفكر أبدأ ما الذي سأجيل مقدماً ؛ انتا مشجد هسندراً ما لاستطلاع ما تجري هناك ؟ وقد لا يكون من المعروري المذعاب إلى البيث الريشي وفرع الناب ؟ مل سأكتفي والفسناء مظره في الطلام ؟ والهم أن تجمله يشعر المراقبة بهنا تتصل الإماري ل تاري إن كان يرسمة الحصول على أطلة كافحة

بأجدت ثالثا تقرل :

ولكن طريقنا أمهل ، معلى المعرف الآخر من المقال يقع معت ربغي آخر فكترة مرة في استثماره وهو هناك من سبب طبيعي آخري و فجورف لندعي بأن استثمار الديت هو سبب حضورة الى المنطقة ، وسحارها بأننا في طريق هردت من الشيال نفرية أن استأخر الديث ، ولكننا لاحظاء دخاناً بتصاهد من بيت سير ليموتي ، فكان من الطبيعي أن نعرج تخروه ، وإما استبساج الأمر قيمكمنا منتجار الديث الربعي لعدة أسابيح اربيدا أن يجرة تيومن الحالقيام بأي على وضي مناك ، وهو لي يشك أيضاً بأن الشرطة تطارده ، بينا استطبع نحى أن اراجم سحك هي ميل .

مثار تسمايسنم إليه بإصحاب هميتى ، فقد قطعت بفكري كل الطرق التي كان سراي بلكتر بها ، وأوضعت أنها وزوجها حلقات عظمان ، حتى أن جراي أسس رأب على مهل عداقاً بي طعات شعيم هميتى ، ووحد أب انقسم بسميه هر رده الديمة التي حدرته من مدين خليفين الجدايان المعطفين ، وبين إيانسه بالمثلة السية 1808 أيضاً وقال تستايخ يهدوه

.. قد تُكون على من في أهبة عدم معرفة موستاف بأنه تحت الراقعة وقت حراي إلى أن الفتاة تلف في انتقائر أخذ طش الحساد؟ فهو الوحيد الذي لرينته بعد في عال صاحكاً

أسب عندي وحب مناعدتكا إن كنها لا تتأوران بالضور والشيق المادب ساودو المادية والشيق المادية ال

وقد ساعدته هذه المكرد فيضل قضية صها له ٢ فداً في شرب الحداء بعد أن عادت الله عليه المداء بعد أن عادت الله عادت الله المادئة ٢ وبعد أن الاحظ أن إعمالاته الشابة السعد قت في حمل دعائل فقط في غرفة ومها و . . . وفحأة جليه صوت حارد و هو المول. - لقد شرحت القصيصة بإختصار ثروجتي ٢ فاتاترست أن تقصيم إلى الري سادت أعمر دد بعد ظهر المرح .

عقال جراي غِفاء ظامر ۽

- أعتد أن علما ليس بالشروري .

مظر جاردار اليه إمالة ومو يقوق د

- bu ?

رزيك جراي قليلا قبل أن يجيب ١

ـــ لا أريدك أن لشر بأنساعير شاكري مناصلك وقصافتك الكرية ا ولحمك تعرف أننا ملاحق قاتلاً وكلها كار عددة كلها خلالت العرصة أماسا

 أنا لا أوافق هذا الرأي بالمج الشاراز ١٠ ومها يكل من أمر فأدانسك فتاح إن البات ١٠ ولو كانت عصومة الإنصلات الشرطة الدين وطلبت منهم

سامدة .

ـــ لا ؟ فأنَّتِ لا عَلَكُو مِنْهَا أَفَكُو أَنَّا؟ فَالْفَقِينَةُ لِيسَتَ إِيمَاهُ الْجُرَّمُ وَالْفَسَقِ عَلِهُ ؟ إِنهَا مَلَاحَقَةَ عَنْدُنَ مِنْ ﴿ وَأَعْتَقَدَ أَنَّ الْفِرْفُسُورُ بِأَلِيدَتِي

ما أنت أيها السير لا تدري ما الذي متمنه أمام همقد اقتضية ، أهني أمان أمد أنت المي أمان كا فأنت لا

مرفیا داد معب البروفيور النبلتها غسینتهی الأمر . أسس تسفایه باد من تواسب علیه آن یقول شیئاً ما :

- أَوْ أَعْتُكُ بِأَنِّهَا فِي صَوَابِ بِالشَّارِقِ *

.

صبحا لسفاييم بعد إغفاء؟ دامت كلات ساعات ٢ لينظر من فافسيدة السيارة ويحدثن في الطلاء ٢ ثم ليسال

أي غن الآد ۽

أجاب حاردي --- ي مكان أيدهي ماديري» رسوف نصل في أقل بن بصف ساعة إذا يقيت الطريق سية .

قال حراي — أنا أفادح أن غمس مكاناً لنا في فندق قريب قبل الفيام بأي حمل كثر

قسأله تسفام - حل تستند أنها فكرة مسمة + لتفارض أبيه في طريعها إلى اسكنت، الآن + ألا توافق أن من الأمضل أن معرد إلى قبدن +

فلم يرق له أن يقضي ليكته في فندق عرب ، ولكن حاردتو قال له

- لا أمتند دلك يا برونسور مانطرق متكسوه الثارج خسسالال ساهسات معنومات 4 وألا أغشل العبادة في التهار ،

قطلع تسعامة بكاآية في فتنوح التي تقطي الأرض وكيت التناؤيه . والتفتت كالمثا جاردة، إليه وقالت بإبقسامة .

الانهم ينا كثيراً ؛ فأنت وألا متعدي البل لتحدث في واربة والله ؛
 منتجدت عن كثبك .

فقال الزوج بلطب

- أن لستأوي به لنفسك ؟ فأنا أربد التهدي إليه أيضاً . فأساب تستايخ بعيادماسة النبيد ، قدال حراي - لا شكراً فأله أفضل الدفر دون شراب الماقط على قرري

ثم قالت السندة از رجها، مرجودف وأقت في الشرب لأمك ستقود المهارة قال حراي - مريود السياره ؟ من لفكرين بأننا مسعمه بالسيارة في مثل هذا الطفيل البارد ؟

فأحاب حدود ر ـ ـ ولكن هـ عه هي الفكره ، فإذا استطعا المعيدان الطريس ووصل مسماك قبلها فسوف بنجح في خطف والا أفسوف نفشل ، مألصل الآن يدائرة الإستعلامات الأستفسر عن حالة الطرق .

سمدى أن أتبادل حديث الفكر ممكا

خب في نفت بشوه بالفرح) فشرد حياله في ذلك الوحه الداقي، الفرنب منه ؟ وقاده النظر الدسائي الناعم الى النوم مرة ناسه ٤ حتى أيقظه حاردم بقرقه الله عدا هو البيت الريفي ومن الأفضل أنَّ ممارًا على عبدال ما

ومشت عدة دقائق ليفرل بعدها -إ الله أ فقد عسمادت الناوع تهطن بموارة ؛ ولكن شكراً لله ؛ فنحن لأقرب من مدقبا .

عال حراي . _ أيًّا حدًّا فرح لمودة الثاوج رآمل أنَّ تسمر

- مكل تزين آثارنا ٤ على يكشنا الاعاراب من البيث ميرن أند مارك علامات لوق الأرض 4 ولكن الثاوج سوف التراكم فوقها .

وسارت السيارة يشهل فوق منجدر مائل الحق أحدث دوالسها بالعروان الكسيح فوق الطريق المتحمدة وانتهت الى التوقف والشلل - فادل حاردم

- علينا أن بربط السلامل بدراليب السيارة ؟ يا قمة الاعدّا فأل من، ا

– لماذا لا بدفعها في أمال المتجدر وتجرب الجمسانب الآخر من الطريق ٢

نالتارج مناق أقل كنافة . وكالنشة الصنبوة فاقت الملشاع

– أريد فنعان شاي .

فأجاب الزرج يلطف د

سسنا باعرين.

الم أناح كسيارة أن للساب إلى أمائل الله حيث كانت الطريق معطسساة بأغسان الأشعار المشامكة في ماعمت على منع الثاوج من الله كم فوق الأرهرة وانكس الشير على البروضور ؟ قاسب، تضايق من فكرة المساهسة: ﴿ وَسَمَّ

ثَرُ أَصْمِن عَيْلِهِ ثَالِيةً بِمِنَا أَنْ وَسَعَ حَلَى الْخَرُوفِ فَوَقَ رَكِبُهِ ﴿ وَأَثَارَ هَــهُمَّا

ومعادمترخت رزحتد

قلب تسفايح 4 وحمل جاودتر يقول

وبررث سيارة أحرى قادمة في الاتجاه للماكس وقد سبطت أضواءها علمهم حلال مناشر النادج الهابطة ؟ وترقفت فلونهم خطّة في انتظار التصادم لنريسم ؟ زجاج نافدته ليمرح د

الضاف الذي علق الرساج الحلفي ؛ كي يرى حاردير الطربق لمتخلف ورامد ا

ثم رفعو بحت الأشحمسار لكي توحّه السيارة ان الحمامة الأيمن من الطريق ؟

وتنمدم بكل سرعتها ان الأمام حي تسلقت القمة ٤ ممسيا أدحل الراج - ال

- آسم أيا الصديق ؛ فلم أستطع الصمود من الجانية الثانية الكتافة الثارج . قال سراي - عن رجع الى الرزاء ؟ فكن فلي حقر .

ولأرسم بور السيارة الأمامي ليقم الي سيارة أشرى قامصة ؟ بينا حاول جاردم أن يرقعها ؛ وتنبي للمقايم أنهيها سيارة أجرة ؟ في حين أرت المائنة مرخت قالة :

سبا إلى احداثم .

ورأى تسمايح وجهاً أبيص يتطلع من النافله الخُلفية 4 فقال جراي بلهجسة

- أسرع لل الوراد مثل للتجاوزهم ؟ لا لدعهم يظفون باللوب من سيارتنا . مُ فَتَقَتَ الْ مَعَيِّفُهُ غَالَكًا وَ

- وأنت ١ كارل ٢ إحفص وأملك تحت ممثوي النافدة في حيمالة لمليط أصواء سيارتها علينا أ

خشم تسداسم في مكنه ٤ ملقية برأسه على معطف حرابي ٤ رقال حاردير - للدانتين النمطة الحرجة 4 لأنهم استبروا في سيرم. .

السلامل على الفواليب مع أن الفتيه ظلام متنف بعره قسمارس ، وبدأ في إرالة

أحابت المات على حطولي الثالثة أن أهراق في حسام حاس وأخير شابي قال حرابي حماك شيء واحسد بقلقي هو على سم ديوس موالك وأدت المتقوان ماكن السيارة الأخرى ؟

- ئادا ؟ رمل ب*ازار* ذلك ؟

بي حالة واحدة فقط ٤ وهي إدا رأي أكثر من النبي في السيارة (الأمر
 الثاني أمه في يمكنك الإدعاء مأمك في طرعلك من الشيال

وقف حاومر المستطلع وأي المربطة المنشقة على الحائط ، ثم قال

ومألت فالنّاء -- مق قررتم رؤية البيت 1

فأحاب جراي قد بدهب ي الند ولكان لا بناجة الدهواء للجيء ممت ا فكل ما بريت هو إلقاء بطرة فاحمية شارج البنت ؟ واقارح أن تأخذي خاماً فاقتأ في مقد الحالة .

- أم أساهر كل هذه المساقة الأبشى وسيدة في عرفة النسدق . أنا أغضل الجميء ممكل ـ قتال روجها . - المام ¥ تماني، مع اليروفسور ٢ فلا فـــاتندة من سطور أسدكا

إرضم لمفايح فقد معدنته الفكرة » ولاحظ جراي إيتسامته فقال عِقاء — أخاف أن غناج إليه لإقبائ شخصية تبوس .

قالت فاشا ۔ إدن سنعي جيماً الآن 4 ولكن بيب أن أميد كسريم شري وأشير جواري اوجود كاب صفح فيها

> قال روحيا : - آهَ عا مِي أَحَدُ سَلَاحِظِهَا فِي مِدَا قَطَلَامِ } - موقد أرقعا ألا

و إقارب الرجال الثلاثة من النار حين الركث الثالثا الفرطة ، فأشمل تسفايخ ميحاراً ومداً الآخران في الدحيم طلوقيها ، وأحس تسفايح بفرح والدمدرسة مآله جراي ۽ حامل يعرف مج فيموڻي سيارتاڻ ؟

٣٠٠) تفسن الحظ أننا بتقريناها منذ شهرر قليك.

ربعه عشر دفائق ترقفت السيارة مجمولتها بالقرب من فتبسدق بيورج باري سانت أدموند

قَالُهُ حَرَّ يَ اللهِ مُعِمَّدُ خَطَيْنَا وَأَنَّا أَعَنَاهِ أَنِيا أَحْدًا النَّاقِ وَمَوْفَ يِعَمَّلِهِ الْ النِّنِيا فِ الْفِيدِيِّ .

قائلت الثاث (Y أعتقد ذلك) متع يقاف فق صحته من الجرد) والمسلة. أرسن برقية الموانيد ليعتبر أن الكلات .

أين بعيش البواب ؟

۔ ال بعد عشرين ميلا ي بيت تے الاشو ،

رماً لهم موطف الضمق الواقف شلف طاولة كبيرة مراهمة .

- هل متاييون هنا لمة طوية ٢

فأحاب جاردان د

- بية واحدة ؟ وقد نلع هدة لبال إدا إرداد تباطل الثاوج .

واحدًار الصفيفان عرضي متجاورتي» أما هائلا جاردتر فقد إلايدت لتفسيها خرفة واسعة بمبدة عنها .

قال المرظم، . - عل أضع السيارة ي الكاراج يا سيدي ٢

قاً حاب جدودتر : لا أرحوك 4 فقد أحتاج إليها 4 وفكن قل في عل هماك من يستطيع رصم الملاس على الدواليب الحلفية 4

- يكل تأكيد باسيدي .

وعدما سلموا الترب الثاني في خرفة الجسماوس القصع لهم ؟ أنهم الزلاء الوحيدون في مسيما الفعدق المعزل ؟ وتعفق الفوح إلى الجروفيوو وهو يتشع مجرارة النار ؟ وما كل بتهية معدويتات شرائح القر فالبغة ؟ وحيل ابتمسيم النامل ليفرج من الغرفة ماك جاروني :

- ما مي المعروف إلى الآن ٢

صعيرانم فلاد أسيبط بالذفءة والمشعث معدله تجاوزفت فوقه المعامره المطاردة وأميولة ٤ وخلس ينظر إى حدران عرفة الطعام العسوعانة من حثب السنديات المزينة بأوراق عيد الميلاد ؟ فشعر بالطمأنينة التي يجلنها عجتمع الرحال) وفكن ه إن في مجتبع الرسال مودة سامية خميقة إد كان أحصلُوه ايستاركون في اعداب مشارك ؟ وتجد المرأة صعوبة في إمراك ضبحه الموجد وتدوقها . ﴾ وقعلم ال

وجبي الرحلين الهدائين في الناز ؟ المستقرمين في أفكار صبقه ؟ فود او أن تااشا بلبت في لندن ؟ ولكن دكري خرفة النوم تسليطت على خياله ؟ فنصورها الآن

تُعلَى عَلَى سَاعَــــة السرير تشدُّ عَلَ جَوَارِجاً وَتَنظَرُ إِنَّي قَمْدَجا ؟ سَيَّ تَدَفَّلُسُقَ

احسامه بالنشوة ؟ وعاش الحظات تلتارهه سمامتان اماترحتا مماً ؟ ليركدًا بـــه

قال جري وهو بري الحواء يداهب ستاثر النوافد بالرهم من إعلاقها: - يبدر أن الربع بدأت تعصف

قَالُ جِارِدِيرَ - وإذا يقيت على هذه خالة ؟ فسرف تشكالف الثاوج فسرق لبيت الريش في المساح .

- الأفضل أن تتسرك حدما كالى روجتك فأنا لا أسب أن أدنس ق الثارج ــ سرف قصر بند نصف ساحة ٢ فيي عادة تمتاج إلى للإثلة أرباع الساحة ر

- ق علم الحالة سأقعب لأتمش ناسي .

قال جارون حيثاً ذهب جراي :

إلى خهه صباء .

﴾ إنَّ منايقكُ رسانَ لطيف ؟ هل تعرفه منذ رس بحيد ٣

- مند عدة سين ٢ قير إلسان نبيل سامق .

ومحنَّدُ في حمت لمنة مقائق ا هاد بعدها تسقايم ليسأل بنطف

- آسال الطاني. والكن عل زرحتك روسية ؟

نصف روسية ونصف متقسارية ٤ ضائلتها لللك مؤرجة في منبلته تدمى وملطبكا وال

- هل تفرأ كثيراً من فكتب ؟

فأحاب حاردم بجماء أوه الراما المثلثة تمتار بموصة بذة ادرلكتها مثل النساد الثلغات أتنهر بالأشياء بمهولة ويسرعة

كان التسير المرسوم على وجهت تصيراً عربيهاً ٤ حق أن تستدسع أللي بعلب ميحاره في النار ٢ ورقف كاثلا -

- مأقعيد الارتيب ملايسي .

ي عدد الحسانة سأزى إذا كانت السلامل قيست وشعت على دواليب

رجاه جراي لـقول لصديقه الذي بدأ بمسل رحي أن الفرقة :

للد لساءلت كثيراً ياكارل في فكرة وجودك منا دون أن يعرف بيوس، مل تعتك أنها فكرة حسنة ا

- قد يشقه في الأمر ؟ ولكن ما مر تعلين وحومي ضاع

 من الحشيل أن لكون روسة جاره و قد ناقشت سير قيموقي بشأن كشك. أَرَ أَجَا وَكُرِتَ (مِنْكُ أَمَامَهُ ﴾ فِنَ الْأَمْشِلُ أَنْ تَتُولُ إِمَا قَضْبِنا عِبْدَ الْبِلادِ معها ق خيل انتكارا .

- ولكن طب أن أماءُ و المكان ...

ــ سأقول أني حتت إلى هنا لشراء قلبيت الريفي لأتي مهتم به ؟ وفي هنده الحالة تندو قستنا مخولة عومتكون مصادفة هادية أنا تقامل بيومن

. الطَّلُكُ عَلَى صَتَّى * فَطَلَمَالُ الْآخِرِينَ هِن رأَجِهَا فِي هَذَهُ اللَّهَا .

مالت - تقدموا الها السادة ؟ فاليق بالنظى .

لمع لسمايح تصيراً بم عن الشيق ؟ إرتسم على رحمه حراي الذي فكر مار عدد المرأة تنظر إلى العضية مطرتها إلى نزعه ليفية مرحمة ؟ ثم عادث الكوار من حديد

ــ تمال أيها البررفسور 4 وخدي إلى السيارة ،

ر تقلبت بده بین پدید؛ وهر" روجید رأسه عندما برأها. سنج البروفسور ا نقال جرای چاردار :

– إنها تميش حالة حارة .

فأحاب مداروس م إنها تليه إعجاباً بالبغاب والمشارد أعظم مفكر معاصر ٢ معيش قوق الأرض ٢ وهي لا المناطع ان تكما عن دلاها وعجم وكأنها تقيلة ثالية .

ــ على قاتع أن هذا ؟

شيء ما اللبرد بأن جاودر لا سارهن أمثة مثل هده

أجاب جاردير - - يا قسياد؟ طبئاً الآلا أمانع؟ وأرجو أن لا يانع هو فقال حراي يونفساءة . - ط واتق من أنه ان دانم

وحيى خرج تدهايم فلتصلى به خالف أعلى الناب «طارحي فلمدق» ووحدا أبيا يستحان في ظلام حاد » مع إخراء شهي بالعودة الى الداخل » خاصة وقده هشت وباح تلميسية لسمت وحبيبها وأوقفتها من الحركة » ثم إرداد، التساقية معضها » فعال جازده ر - السيارة فلف فاللرب من الرحيات ،

ولكتها لم يرنا السيارة الرائفة على بعد عشرين باردة سها ؟ حق وصلا البها؟ ويسيرعة أدخلت الله اجمدها في القعد الخلفي حسين هنت رياح قارسة حملت الثلج يقسلكل حلتها الى السيارة ؟ وإصطكات أسانها وهي تصرح .

"- أختل هاب مسرعة ، التفت الزوج لينطف الزساج الأمسامي من التاوج المتعشفة وللناء قليلاً وبدأ جسمها بقلاره الا" أن التاوج واكث طائر ساج سترجة بطبقة من الجليد ، ومنا قالت كاننا بستاب ، قال موطلف الفندي و 🗕 مل أنتم قاهيون الآن ٣ -

والساب حرود أوه ؟ أهلك أن أن المشعمل أن الدهب الآن خوضاً م كثافة الثاوج بعد مدة من الزمن ،

أرجو أولا كتعبوا بعيداً يا سندي ، مريح مثل عدد تحمل بطياتها بدالماً

الميا يقطي التطلة كليا . المراد (1-2014)

ورجع ُماردو إلى الثلاثة المتظري في خرفة العمام ﴾ وقسسه بدأت حمات لثانج العالمة على معطفه بالفريان؟ ثم قال أم .

- الجو مرهب في الحدرج ؛ ولا أمراد على هناك مائدة من حروجها الآد ؟ * ما الديني العالم في ال

مل كل حال مكننا أن تحاول .

تقالف آنات : - طيعاً علينا أنَّ أمادلُه .

ثم قسلفت بالريسكي داحسسل حلقها فاحرأت وحسناها ٢ وتنظر حراي إلى ساهته لدلول :

- سيكون المشاه حامراً بعد سامة ، والأفضل أن شطلق الآن ، وإسب كانت الطرق سيئة جداً فسع جع حالاً ، كم يعد عدا طكان ؟

خسة تُميال تقريباً .

شدات فالثنا قسة صوفية خراء فوق وأسها ؛ وأتراتها عنى غطئت أدبها ؛

فلاحظها تسفايسة وإيتسم لها فعالت :

- سأهجر فلتنة الاتولة في سبيل الدقمه

۔ إنك تعديث رائمة ،

- كان عليك أن تحمى السيارة قبل جيئنا .

ام يقل روحها شيئاً ؟ بل حمل بي إدارة الهراك حق سخق هيكل السيارة وعامه ورادت الرؤم إلى أربسج باردات من حلال الزجاج الأعامي ؟ قصمال

ــ لِية رائعة مناسبة لعائل .

ولم يسمع تعليفاً من أحد ؟ واستابت قسيارة قوق الثاوج ؟ وأعرقت الرياح موت الحرك ؛ سنى وصفر الى شوارع المدينة ؟ قسارت السيارة بسرعة تحسة أميال في الساعة - أما تسعايع فلم ير شيئاً وهم إذارة الضوء الأعامي ؟ وبسسعة جاروس نجد طريف الى عدوم ؛ ثم قال بعد عضى وبع ساعة .

- نمن الآن في المعر في الرئيسي ، والحالة ليست سيئة كما ظلمت .

طالك روحته , د إي عبلة ,

واللطت كاية و هيمة و يلهمة هربية رسمها حوفاً على أن روجها السال المشل الأمن إلى تفسيه :

الم الإو مريزي، فالربع غين الثارج ان المعداف الركة الطريق خالية نسبياً وحدما ارتفعت حرارة السيارة تدارات فائل بد البروفسور وبدأت الفخط عليها ؛ لنظره إرتمائه با المسدية ؛ وكتاوم البره الشديدة وأباع تسفايع لعمل أن يعيش أحلام يقطلة وردية دون ان يخلل مجادبيته الجلسية ، فهو ما رال يحمل صول الغرب من أصوات المساه ان يستطيع أن يحكر صفاه إمرأة ، او يحرك صول الغرب من أصوات المساه ان يستطيع أن يحكر صفاه إمرأة ، او يحرك عاطبته ، ثم إن قامته قمييرة حداً ؛ ولما يصلح لأن يحكون أبا فسل ا دجي المبحث عن لأب ، وروجه يحكرها مشرة أعوام أو أكثر ، وتسفايع محكد الروج عبدا عشر عاماً ، ومو الفيليون المنكو ؛ التي حاولت الخامة مكد الروج عبدا عشر عاماً ، ومو الفيليون المنكو ؛ التي حاولت الخامة كرشد الورج عن المساورة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؛ الزوج عن المساورة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ الزوج عن المساورة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ الزوم عن المساورة المودة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ وروحية عن المدورة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ الإدمائات الساورة ؟ ثم إن دور الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ الإدمائات الساورة الأب الروحي يعني الأنفسة الشمافة والموده ؟ الإدمائات الساورة الأب الوردة ؟ المؤلفة والمودة ؟ المؤلفة والمؤلفة و

في حالة كهدد ، وتسمايح نفسه يثور غفياً عندما يسمع بأن التقاليد الفرنسية السمع مقيام المسلمة الجديد في الحواد الطلق ؟ دون الإسهاء تحدر با عرفه مس . واتجهت السيارة إلى الشيال الدائمة طريقيسا حلال الثاوج المراكمة فقال حراي ب فقد استقدا من وحود السلامل الرد لولاها لاترانت السيارة في كل مكان

قالت نانك متبرم

ے پیشر آپ طریق طریق

- ميلان ومصل الى هناك .

فقال سراي - سوف تحساول أن برس عيوت إلى البيث من نحسسلال التوادد ؟ فلا تأثيد مر ريارتها هذه البية ؟ لأن الزيارة ستثير شكوكها في مثل هذا الجور.

_ اقرض بأن الرؤيا كانت متعسرة من شلال النوافة ،

- لا أدري ؛ ومنفكر في حل .

رامر من أب إرسمكن من المودة إلى المسابق 4 أماد استعن ؟ هل اسأل
 فع أن يرجد أنا غرطة القبيت فيها ؟

- عليها أن تحد ١٨٤٥ أولا فأنا لا أستطبع برؤيه

أوقب سارديا سنارله ثم أبزل رجاج فنادده وهو يقول

أختت أن الست على بعد عشرين بإردة عقط 4 وي عقم الحالة سوق عمرج
 من السيارة وبعداً الصبح

وعامت أرجلهم في عبرات الثابع المنهاة ٢ وحسماولوا الهرب من لسمات المواد الإستناد خلف السيارة ٢ حيفا صرخ جاردار

التمري ميَّامِكِي الأيدي ﴾ و إحسوا حاسب الطراق ؟ فيناك حفره

دستر على مسعده أن يرى بدية التفريق وجايتها ٤- أو أن يرى الحفودائي سيارم منها سارده ٤- فقد كانت الأرض كليا سيلا أسعى واسمسساً بست فوقه بنص الشعد الت المستقرد ٤- وبعض الأسبعة اخاده الخطود ٤ و مسدب الطريق تقريباً في كل إنحاء «ووسد بديناتك صفقى ٤- أثم سد النسخ صوف حدد و ٤-

معدى أحدث صوتاً ٢ فقال حرابي

انلبه بإكارل ٤ فهذه مشحة التادررات ،

وما أن بعلق بهده الكفائ من فيسم الناب وقرش الأرهى شعاع صوشي بيادة ومرخ موت د

س مناك 1

أحسادا وزاه شطره ادوامين كمعاينع

هد موټ جومثاف

وتمثل صوبت حاردتر من لحمية الشبالية اليتون بصوب مرتفع .

- مرساء

وراصا حاردار وروحته والناعت رائ فو اخدطة اقصرخ الرجل مرة لالية.

Title on a

أسايه جازهتر يصوت مرتقع و

- هل سج ليبولي هذا ا

- نامير 4 من أست 1

– احي جورف جارهير

علا صوب من حوف البيث

الرحبة بالثاة فتصلل ر

الراَّعَانَ الناب بعد الدَّ أصبحت عائلًا حاودير في الديمل 4 ووقف حراي

سال ۽ کاري

ين آن ٢

إين الساراء 4 فلا فائتم من الثقادرة ميا

، دهد خسن مفاتق تكوما داخل السناره التي أدير بحر" كها ؟ **فأحس تسقايم** ومادات تفسلسل إقباء من حديث ٢ ثم النسبال الصديقة ممثدة أأخس تعاره بصفيحة إد إستحان عليه أن برى شبئًا - وعندما رقع وحيه قاسـ ٩ • لعنت الثابج هرق عِلِيهِ * ومضت طَطَّات خياء حج بمنعا سراح حراي :

علما أن مشامك أسهما كالملسط وإلا قسوف معلد طريقنا

وساروا متشابكي لأمدي لسمة حمس فقائق عناد بمتبعة سرامي الصراخ

هل أدت و التي من أثنا تسير في الاتجاء الصحيح ؟

صرخ جاردان - لا

تم توقف ليكتبف سوله الآسرون الذي معمود نقون ... عن ترى علمك الصوم؟

آخاب جراي - ندر ،

وأشار إلى البين . . وهاد قالت الثاما : -

أنا واللة من أب بالقرب من البنت؟ عانا أمكر عدم الأشجار !

مال الزرج سقا بسل الآذا

فسرحت روحت - سلقي بظره ثم بمود إلى القندق 4 فأنا جائعة .

قال الزرج : سحبا لتلجب مما يا الثاثا ؟ التعلق في .

كادن الثاوج أن لكف عن الهنوط من سقم الساء وظلمت الراج مشمرهة الم المتطع مسودًا الايل أن الراراهيا 4 وأحس المقابع بأنه فسير ابسالا علامس راعم ممالته الثقيل ، ثم قال جراي

_ تمال بإكاران لتبحث خلف مثنا الكات

مالت شيالات عائلة جاردار ٤ عملكة ١١٦ قوق الثاوج الكشفة ١ وق معه السطاعتها أن بريا شديًا ؛ فتسك قافيًا خشساً ثم يحتارا واوية من الحفل فوحه: البيت الريقى أعاميها

میں سرای تصدیقه ۽

- تمال من الناحية الأخرى 4 فأنا لا أربد أن نترك آثاراً واصحه -

وتسلقا شيئاً هو أقرب إلى أملاك كوع الصحاج ٤ ثم الدعما المساب أشعار الثقام التي خدشت أعصابها وحه تسقاسم فلم يفر إن حرسته أم لاء فوحهمه أمينج بشعبئداً كالثاوج الق تفطى الأرطن ادوفجأة راثت اقفمه فاسطدم بشيء

أعطى ميجارة ٤ قند أشعرق ذلك الرجل بالغرية ،

قاد ساردبر سيارته السرعة حسة اوعشري ميسسلا في الساعة ارغم كتابة الثاوج 6 وقده أحدودب ظهره وهو يحدث من حلال الزحاج الأهامي للسيرى طريقه 6 وأشعل تسفامه مسعارة الماشا والاحظ لواد وحنتيها 6 ولم يقل أحدام شيئاً حق وصاوا إن الطريق الرئيسي 6 وها، سأل حراي :

ــ جل أخبرته بأن تسفايخ مننا ؟

أسمات 12% : – لا فقد قلبا في بأد، صديقين المتطران في السيارة ولطها حصا إلى المساق. 4 وكل سروت أمام طرقكا الباب .

- ركيم، فسرتا وحودكا صاك ي مثل هذه الساعة من البل ٢

- ادَّهَ ٢٤ أمل مأر_ حاملها السادسة أرحت إليه يرحسوه ثم في البيت الريش ٢ ولا أملك بأن بيومن قد مدل كالها .

- ومل لاحظت ثبناً غير مادي أي البت ؟

- ليس قاماً ٤ وسأخبرك بكل شيء حالما نصل القندق ،

ستدرقت طريق حردتهم إلى الفصل أقل من ربيع مناعة 4 كانت خلاطسيا خاشا لدس شراعة ربيش عدقة في اللاشيء - وقيد أمراد لسفييغ ما أمنانها من ارتز بعلي لم لتوقعه سينا دهيت لرؤية تيمولي ، وقد الأشروا قليلاً عن مرعد شارل طمام المشاد 4 رادي دسوقم خمرت الفرحة وجه موظف الفحق الطاق 4 حتى أبه قال عندما بلغوا طاراته :

 نسجراً شاء فقد آگلي اگرف من أن التارج قد حاصرتكم وسعتكم من المردة عمل لكم أن تذهبوا إلى قرقة الطمام †

ظهرت المرقة حالية الا من رحلين طلباً في الزاوية ، وجلس الرجلسال الثلاثة حول مائد، كبيرة ؛ وصبرعة الله م النادل ووضع الحساد أمامهم ؛ فقال حارده

لنداً بالأكل المناشأ تأحد وقتاً طوبال في تصع ملابسها . ثم بدأ بقيل عليم ما حدث في البنث اربعي بين كل مثبتة حساء وأحرى: ـــ آئىق، يا سِراي ۽ قلد کائٽ مخبورة .

لا بأس ٤ آمل أن تنظب الأمور إلى حبر ٩ سامية بعد أن محلت عائلة ماردنر البيت .

ل عل تظن أنه مي الأفضل لو المارية من قلب بواسطه التسارة ؟

لا ؟ فقد يسمع بوص صوت أحراك إد أن حامته السمعة قريه حسداً ؟
 لقد شرح ليتحرئ أمر خطاء سقيحة الفادررات ،

عاد الدفيد مشاطئاً إلى أيديها وأرحلها فقال جراي :

- لناد بدا الرجل الميارز في صحة حيدة ،

سلسا صامتين يقاكران في عدد انطاردة الخاطئة ، إذ أن قسعام م سسطم أن يسبى قول حاردير و بأن سير قيموقي لا بدني بن مرخن حسدي ، وللسسه حادث كفات جاردير فتدمك على أن حوسناف لفس الفائسسال ، وينكم أين لإعاراف يسمر حاودير ويثمثاله والسمي، وطريقته في قرادة الرمور النامصه

وهب موت جراي ساحماً إياد من تعاره الفكري : - عادت التاوج الى الدماقط من حديد 4 آمس أن لا يعليلا إقامتها 4 والا أصبحت طريقنا شائكة .

... أل يكن من الأهضر الدكتمب معهم ا

لاءً لم يمن الوقت بعداء وإن تأمر الأعموات بمعنب ونظراق الدب مداحياً
 بأن جارهتر الركام في السيارة ، أشهام عالم مقاتل قط ،

وأدار المساحقين لنظم الرجاماج الأمامي ؟ قصلت حركتها المقطمة تا المام الي للموم ؟ و عاده إلى النقطة صوت حاربير الذي قال

ب بأسف لتأسيرنا العويل

سأله مري . امن كلفك ثبتاً ا

سأسبرك بكل شيء بعد لحبيات

وحد بعص الصمودة في إداره محرك السيارة > وكانت الطريق صيدة ممعاه المثانوج ، وقالت الآلمة : تقدام النادل من مائدتهم ليضع أطباق العشاء الرئيسي ؟ تتوسطها رحاصة معيد معتق ؟ وعدد الإنتهاء داخ تسعايع الدفء، والمعاس كعادته ؛ وقال كذاته الجديدة

هذا صحيح ؟ فإن لم يكن جوساف طبياً قم يدعى بهذا ؟

أحاب حراي - ولكن ساحة الديت كانت والقة مرأنه كاب طبيب سير تيموتي ، وأنا أعتقد ان لديه أساب أنجمه يتميع عن تعاطي مهنة الطب

مأل صعايع ... عل أعبركم مع تيمولي الماد عام إل هدا؟

- قلد إدَّ من أنه بريد كثابة مدكراته في هم المكان المتمرل .

- هل قال لكا من قبل إنه يرد كتابة مذكراته ٢

ـــ أبدأ ؟ وأنا لم أسداقه لأنه من أقل الناس إمتاماً بالأدب.

- عل شعرت بأن نيومن هو الذي أجيره على الجيء مدا ؟

لا ا أنداً 4 كل ما شعرت به أن و تع 4 يثق بديومن للهة كمبيرة

الثبت سراي لل 100 لمسأل

ما هو الطباعك عن بيرس يا سبر حاردار ؟

أن الاحدي فعي عملت البيت رزأيته حش ي أول وهذا أما عطرت و حدث ي عبام ١٩٩٤ على المعاود في حدث العمل على المعاود في حدث المعاود العمل المعاود العمل في وحدث أبي أخطأت فيو عن الشاب العبي يميشون المدان والمدد و رجل علك عقال يعمل أأجل شطة والمدد .

- أهو غمثال: T

- لا ، بل راحد مي ناتالين ،

خشجاك لمقايم لمديقه وعلامات الانتصار على وجهه و

- عدا ما قاله لك ٤ إنه لا يظهر كالجرمين.

Lau

انا أرامن على أسه لمس من الحرامين والكناء **من ال**مواج ال**دي بيام" بالشائج** أكثر من اهتيامه بالرسائل ؟ وهو يقوم بالجارية لتحقيق هايته حين سميد صوت عبده صيصته القادور بن 6 رأت من الأفصل أن أعلى من وحودها 6 إد كان كلي حروجه حتى مجدنا 1 ثم أحجوثها القعة التي فكرة ها 4 من أنها العلب عبد المثلادي كتربيج 6 وبد كل شيء بسير طبيعاً 6 حتى ان و دم 6 إشهد ترقيف 4 وسألسبا الديقياول فلائده فيتقدرنا محمدة أمكر في متظارة في القيدي 6 ودد شربه بدعن الرسكي وبدا بيوس لطيفاً وفوداً الله ودست ناتات الدول المتاريخ في التول

د ولكن م يعجبي م إنصبت أن الموعثهم الصميرة بمدأك براندك أرباً. وأثناً منطأ 4 وسأل جراي

- عَلَّ أَقْلُكُهُ وَسُودُكُمْ وَ رَوَزُلُكُمْ " هَلَ ظَهِرَ لَكُمْ كَايِسِنَانِ بَجْرَهُ وَ عَتَسَالُ " فأسهبت فيبعونه - - إنه من للسنوح القري الأحساب المنابك ليواطقه قال تروج - (د) (عرف ما الذي يعسه + قاء م أشعر عمِل تجود كالهسنو

ومادًا عن سير تيمولي k عل كان يبدو معيداً ٢

أحايث وَكُمُّنَّا وَهِي مَارَحَةً فِي النَّمِكَ :

في عدية السعادة ﴿ وَلَكُنَّ ﴾ .

وقاطبها جارمان قائلا

- لم أرد في كل حدقي كا بد أن نداك كان معداً و لكى هناك أمراً عربياً و امدده فلت في إن حدث روحتي السادسة سبائها عن وجود و تم و في النفت ارتفي 4 المعيت سأبي العبلت هاتها بنيته في لندن لألاكم من مناصبة البيت من مكانه 1 رفد ظهر الإصطراب على وجه و ثم و جركاته 4 وأذكر أب ناشا فات تشوس و لا شنا يعث طبيب ومو حداً و وأذكر أن يبوس احديا سرعه و عمراً با سندي فاذ لنت بالطبيب 4 أذا محرد منكرتين حاص و فوحدت بعني كون - و و تكي مناحدة البيت دكرت على الحائف أنك طبيب -

و فيدمل و بيم و مقاطعاً و ألو هيــــدو خلطي أنا ، طد كنا بتحدث عن لأطباء فالناس علي الأمر وهيئاً أفا انه طبيبية ثم اقطاً عوصوع ... ه الجرمين في التاريخ .

مدا صحیح ۱ ولکی ما هو مثال جوستان ۴

- سب عرف في عامدتارغ كان بديش لحب سيطرة فكوفي الجموزة C وهي في أن نفسج سد الجرمين C وعدد فالطمع فكرة إسان مراحق .

قال جراي وهو يعنيه مزيداً بن النبيد

ما رأما في الطلام أم تتلمام إلا عطرة والمساعة ، وهي أن بوطن بعطال أن يقلم بسكرتم ، لا يطبيه .

 أطل أنه يستعمل العلاج النفساني 4 وأعهب الطن أسبه ٢ إنسل شهادة طبيب نفساني ،

- قد يكرد فعبه الكثير من الأسباب.

قال جاردار : - لا يكنني التفكير إلا في مهم والعد .

لم يحب لبنايج لأنه عرف ما الذي هستاه جاردتر قابي أن يستعه ٤ والثار الى الدفاء ليطلب رجانية عدد كائية .

قال جراي : – يردي او أرى البيت المويلي .

شألت فائنا : - ومانا ستجد هناك ٢

- أولاً لأرى إن كان بمالحه مطريقة تقسانيه كالقال البروقسور .

ء عل تنتد أن تيرس يعلي و فع p عراة طسراً t

فال حاردار قاطعاً إحابة حراي :

عدا سه مدا ؟ ومع أبي لا أعرف الكثير عن الحدرات 1 إلا أب

ه تم ه ددا ي صحة جيدة ١ رقد كان عادياً ي تصرفاته .

دال تسميم - ساقي علم الجالة سمود إلى لندن ,

عدال ماردتر ۽ سالا آرائق ۽

تطلع الثلاثة ال حراي الذي مر" رأسه بالنمي ثم قال :

هفال حراي بتصمع . - في مجيل طال ٢

معم ٤ إد، كان خال صرورياً التحقيق عايثه

كان جدودير ۾ من روحته بوعجاب ٻم حق أنه قال هيا

- أَوْ أَوْمِنْ مَآرَاءِ فَاقِدًا ﴾ فهي تصل إلى أعماق من تتحدث معه ..

قل او طفها دار أي باللسنة لتيوس ؟

ال أعتقد دلك ؛ قفد بد عادياً ؛ دكيًّا ؛ بن حامًا الذكاء ولا يحمل ترعمة د د

ومأل جراي الثاثة : - هـــل تلقتين أن بوس يشكل عطراً ، مين كان برحه ؛ على مع ليمولي ؛

ــ لا . . آه أعتقد دلك فأف . .

قرقلت قليلاً لتبحث عن الكلمات الناسمة

ت . فألا لا أوادق على رأينا فيه ...

سرما هر رأينا في 5.

 أمني أسبب عثال لا تأبه لضعير ولا لحلق رحسيل لا يؤمن بالشهور الإنساني ؟ هذا رأينا فيه ؟ وأنت تعرف منا الذي أعنيه يا سير تشاواز ؟ أعني ذلك للوح من الله ؟ من الناس ؟ لإنسان باراعق الذي يعيش في عشم إنساني.

- أنا أهرف ما تصيرًا ؟ ولكن هل أنت والله من أنه ليس كدئك ؟

 قام الثقة ؟ فاركان قـــانلا لكان من رع مثار إنسان يؤمر بأن اللئل ومبة النباية .

كاء تسفايح يختنق محرعة منية كمبرة قدفها في حلقه ، عندما فال

- هندًا مَسْتَعِلَ ﴾ فقد نسبت أن جومنات يومي أعلاب أيام الناراية ﴾ وعتار كان متمسناً آن لقائب، يتقاعات اعتبرها فلسفية ، وجومناك نفسه لم يقبل بياد القاعات . .

 أرد المبيت إلى جرستاف قط .

ساقد يتشي مذاعل كل شيء

عرف ذلك ؛ ولكنث تطلب مي شفيد عمل بناء على أن الرحل يشدن في سبيل (الله وأنا أجد في هذا صعوبة كبيرة .

مال مراي بأسف أند ميناً ؛ لتفنى الأمر ؟ ومأيقي فيه قراقشها ثم الثقت إلى جاردتر ليانوك :

- وإذا استطعت وليب أمر هيت تسأدعب إليه أن العد ،

ودال المان 💎 والكل البيت خال من الأناث ، ومن كل وحائل التدارَّة .

- أستطيع أن أشمل الرأ صفيرة فيه .

قان سار در 💎 بي عليه الحالة سوف أشارك في الرائمة ممك .

عَالَتُ عَانَدُ ﴿ ﴿ الْأَفْضَلُ أَنْ تَشْمِبُ جَبِما ۗ .

موف بقرار هذا ميا بعد 4 و لخطوه النالية هي معرفه استشجار السيت 4 عل يكانك الإنجبال بصاحبه الآن ؟

_ إدا أرماي أن أنبل ذلك .

دعت مدر دير الشمال هائمياً بصاحب الدينة علاقاً الثلاثية يضق عليهم عين مدينة علاقاً الثلاثية يضق عليهم عين مدينة على عينهم في مدينة من الصحت بأن عدمه عد الصحت بأن عدمة مربداً من الدينة و لكتها وفقه فلده بالقية في قدمه 6 وأحسد شرب كي يهرم صفة الذي هاجه مند عودتهم من رحلة اليل في سيل ريازه سي تسولي 6 ولا سير الدينة في التعليد 6 وعايسة في السيراة في التعليد 8 وعايسة في السيراة في التعليد 9 و عايسة في التعليد 9 و عايسة في السيراة في التعليد 9 و عايسة 9 و عايسة

رها الأرست السيفة حارمتر فكرة :

نادا لا بطلب من الشرطة الطبيب رؤرة البيث ورؤيسية أوراق بنومي الشيفية " رق هذه القالة منجد بنوس أن الشرطة تهتم به وهذا صب سيعمه موقف هي خطته ر

أساد السرور وحه حراي سيئا قال

- رما الذي ثررت شه ؟

- أديد أن أراقب البيت؛ أم تقل بأن صافح بيناً آخر فكرت في استتجاره مرة الإكربمة عدًا البيت ا

أيبعد خسين باردة فقطان

من يحكن رؤية بيث سير تيمرڻي من ترافقه ؟

- نعم ؟ ولكن ما العابد من دلك ؟

- لا يَدَ أَنِيا سِمَادَرَانِ البَيْتِ فِي بِنَصَ لِأَسْبِانَ * وَأُودَ أَنْ أَمْعَبِ الْكَلْمُتُعَن

, 41<u>4.</u>

الل يكون عدا سيلاً ؟ قالمستاني يعيش على بعسب، عشر الإدات وموف .

شعر سمراي بأنه مجاصرة قالن قطعة بن السكري فنبيان الفيرة ثم قال.

إدار أنا أغارج أن لحلاً سير المعولي من سيومن الدي قد بكون غاتاً؟ .

فسأل جاردتر ۽ - كيف ؟

فنظر جراي إلى مدينه تمغايخ ليسأله و

— هل ثابِل النيام _{ال}قد للهنة ؟

أجاب تمقامغ تحقر : - طمعاً 4 ولكن هل أمن واثن من صوورة همد؛ لعمل ؟ فلن يكون الأمر سها؟ 4 وهذا يتطلب مي أن أمقره السير اليموشي أو أن أكتب إليه رسالة .

أو يكل مساطة الا تزوره مع حارض وال تتحدث إليه أمام بيوس إدا
 مطررت إلى ذلك •

قال اسفايح بفترر ؛ لا ماهي لارتكاب هذه الخطيئة .

- حله إدا قرونا المُعاب إلى تشدن وترك الاثنين وسيدين عسا

عابث طرات تسمايع ۾ قصمه مقالية تم قال

- هذه فكرة جيدة 4 قدامتطاهة رئيس الشرطة الإدعاء بأسبه مجري غرباته المادية للإطبئتان فقط .

> سأل تسقايخ ؛ ب ما اللغية من ويراه هذا التصرف ٢ اللثيث أعصاب تيرين .

قالت قائدًا : - أَرْمَن بأَن رُورِتُنَا الْفَاحِنَّةُ هَا قَدَ أَدَّتَ هَذَّهُ الْبِيَّةُ .

مذا ما أنشأه أريده أن يميني ي حدر وشائة

عاد ساردتر وهو يقراك بديه شطة وقرساً ؛

- والآن يا عزيول حملنا على بهت لفضاء أشهر الميم .

... عل الخارجت شراء البيت ٢ - طمأ تلفد فكشرت بيدًا منذ زمن بعيد ؟ بالإضافة ال أمن لم أجد عدراً

آخر للانتقال إليه في القد؟ وعلى كل حسال قفد انتهى الأمر؟ وصوف يقضب صاحبه في الصباح ليشعل النار في المدفأة ولينيد ترتيب الآثاث ! آه لا تقلقي فلم يكن ثنه مرتفعة .

شمك جراي وهو يقول ۽

ـــ إمالُ تؤمي أهمالكُ على غير وجه .

- أجهده مبيلاً آخر للانتقال إلى البهث ؟ لتشرب رجاجهة براندي

اختباف چادا ،

امتذرت أثاثنا رمي للثانيه)

- أودّ المومة على القراش " فأنا أسلم بالثوم .

خفال الزوج: - علم فكرة والمنة لأنني أوبد الاستيفاظ في السابعة صناساً ؟

رسوف أشير الرطف ليوقطني في السادسة والنصف . قالت الثانا في دلال: . . ولكنتي سأنام سن التاسعة .

- حساً مأتمه مع جراي لإهداد للكان ويعتما مأهرد لأحتكا عشاك ،

وربت على كتم جراي وهو يلتول : - سأخذ معتـــا رجاحة عن التواندي ؟ مل تشرب شيئا الآن ا

أجاب جراي: - يجب أن أنصل برئيس الشرطة الحلية لمادا عمق السياد ٢

قالت نائلنا رمي تشم

- ليطف منه أن يحتمر رجالًا لإيقاظ ميومن في المساح الماكو .

فتك ليسيرًا مماعة صلى و بصلا إلى المبدق في موعد المد . *

سألت المائلة للرطف النابيع خلف الطارق .

- هل من رسالة مانتية لي ٥

- لا يا سيدتي ، ولكن مثاك رجلا في انتظارك.

- رچل ۲

يدت على وجيها المايرة وهي اللول

سأجمر ا

ـــ أعتقد أنه في غرفة الانتطار .

ا الله المعلم ؛ أن الدهب الله المعلم ؛ أن الدهب المنام ؛ أنا له المعلم ؛ أنا المعلم ؛ أنا المعلم ؛ أنا المعلم ا وكانون هذا الرجل رسوة يحمل رسالة الشوية الإنجوزات .

م موف اشظر

عندما عال عده الكف لم بكن ببكر "Y" ي الصعود النبج معهدا يواسطة المسعد الكهردائي ؟ والطرق على باب عرفتها بعد مقابع الهرى إذا كانت مستعدم أم لا

مالت للوظف : حيثًا ؛ هل يكتك أن تدلي هاب خ

وظهرت عرفة الإنظار حالبه عمآء عاحداً فلوظف لل الا يقول

- هذا قريب 1 لنه دمي كاتبة .

دي لحظة نيص دخل مي على كُنبه داب استند مرتفع كانت قد أيمدت هر الباب ٤ لـغول :

فسلح الحير مسر ساوونو ...

أثم انتقل يميليه إلى المقاينغ الراقف ورامعا و

مساح الخير يروفسور

ولم تطهر المثلثا علامة استقراب واسدة وعي تقول

أو عدا ص

وقتنت إلى البرونسور التقول

في الساهة المتاسعة من مستحة البوم التابي انساول البروفسور السفاييم وبالأشا جازور طعم القطور ثم توسيا لرؤرة الدارة المنفيزة ؟ بعد أن ترارث خيوم السباء وهدأت العصفة ؟ وأسدت التاوج بالمتوبات ؟ محلكة دسماً مستة يجمل رائمسة الربيع في عاشسة ؟ فأسس كلاهما بالراسة بعسب تعب لهة الأمسى ؟ كا مالت أساميس تسفاية بالفيق واللشاؤم .

لم تعد ناشا تتصرف بدلال أو بحيافة ؟ بل إن حركاتها ومطراتها الساحة على الراحة أن تثير الراحة أن تثير الرحة وخشات . قد بكون مرد وقال عدم وحود روجها التي أراحت أن تثير حبرته ؟ ولم يصدق البروفسور لسفايا أنه قد قابسيل هذه الرأة منذ أربع وحشرين ماحة فقط ؟ إلم أشعرته بأنها صديفان حباد منذ سبين طوية .

رقي العائدة الصل الزوج بهسها عائليا ليضيرها بأنه وجراي قد أستقرا في المبيت ؟ وقد يعلي بقية الين مباك ؟ فالدلائل مشير إلى أن سكان البيت الجاور مباك ؟ ولل منازع التشم بأشعة الشبس الداخة ؟ وللسعدا ما سيفسط له وخراي ؟ بجالاً فريارة البيت الجاور وتقتيشه ؟ كا مصح روبت أن قدمب برقط الإرضور لوقية 10 قدمب برقط الإرضور لوقية 10 قدمب برقط الإرضور لوقية 10 و

قرار الاثنان أن يصلا بنصبحة جاردار التنتع بركية الاقراء وهكدا أحدا دليلا من القدق ونجولا فوق الثارج طبية الصباح التم يصا لرزية الكنيستين، واستناه بكل هدوء عدم كان الحارس بشرح غيا عن طريخ القيبك أدموند والملك سيحارث ، حق أبها وهذا حين وجدا أنها بميثان في القرن المشرين، وماك أيضاً دقت ماعة الكنيسة مقاليا القدمة فيك أن لديا عشر دقياني مُحكّرت في مكانيا والنب بيوس وظعيري بعلو وسهيا ؟ فين م للصلب الى طرطله الكنيس فة في الحديث ؟ وقد الطلق صوي، ميدماً بادداً وهي للول لنيوس

ساتفة ٥ فأنا مرتبطة غرجد آشر الفعاد مع الإيرفسوري

واتخد صوله طامع الجدامة المتأرجع دير الأحارام وعدم الاههام حديد قان - إذا الأسف .

ولاحظ تسفايح بأن لحجة ميوس تتعدم فيهما التكنه الأعامية ٢ عقد كارب يشته في حديثه الحامي الإمكايري الشاب الذي يتحدث مع حوكك العشران في حلك اليوم ٢ مفلقاً صحره بستائر حيكة من الأدب الشعباف سمياً وراد فائدة وقائت الماشاً وهي لتظر الى ساطها :

- أو لا لقد تأخرنا من موجد القداد .

وعل تشريش منطقلًا إذا سألت شرف الأبعيام ال مائدتك ٢

شعرت بعشوة أمرأه تنتصر وهي تنظر أل تسعيم بعيبين أشعنتا بالسكيمة والهدود ، فقد معلت مومي مسألها معروفاً ، ومع هسدا صحبت على أن تستبل] عقد الترصة فتالت

- إِمَّا لَمْ يَعَارِضَ الْجُرُولُسُورُ لَسَقَائِكُمْ .

ويطلب كفائها معنى إدا كان لدى تسعام أي اعاراهن فعلى بهوس أربي يأكل وحسداً 4 وقصعت أيضاً أن الدروقسور السايح مكاناً 4 وهسدد كانت طريقتها في إكراء سوس على الاعتراف يرحود سفايح الذي عفل عن ملاحظسة القرصة للمطاة حيثا قال .

- طيماً ٤ فأله لا أمانيم

و بإنهاه كاباته أورك من حركا شفتها أنها أعطت شناً من عصمها الإحابمة السامحة ٤ قطالت في عابلة بها :

في هذه الحالة سأدهب إلى عرفي لدفاس 4 فرعا كنيّا بولانه اخاوس حوال الطاونة الآن

رشل أن لدمي قالت لهرومسوء

.. أظبك لا تعرف السبد مومن ، إنه سكرتير سير ليمولي قرحوس . فأجاب ميومن - عمل صديقان قديان فقد كان الدرقسور أستادي

ثم تابعه حديثه مع المقايح

ــ بتعمل ؟ إني كلدموك ؛ ماذا تقعل منذ ؟

ولكنام غير ميزمن ماداً إنه المصاحبة، ولكن بيسنوس نظر وليها بإنكساسة مسلية ٢ تم صالمتها فسيرهة فكي يقللها قوراً «

وقال بيوس لناتاشا ، - أسف لزياري عبر الملاقه عدد وتكني أردت الجديث

إلىك وإلى زوجتك .

سائنتا الزرجي في البث الرباي ٠٠٠

ارتفت تليلاً لتحد كاياتها؛ رابع لسايح الجد لنف ؛ كي يتحسَّى طيك » وهادت لتقول :

... أَمْ تَعَامِدُ رَأَمَتُ فِي طَرِيعَتُ إِنَّ هَنَا ؟

... لا ؟ فيرد المطل ؟ ولو هرفت عدا لوفرت على مصبي عدد الرسلة ؟ المساد سلكت طرطاً آسر ؟ وما عمت هذا الآل والوقت متأخر فهل لك بصول تساول للنداد عمل ؟

كان برشيه حيديثه معاشرة الى السعة حدردر ٢ متحاملاً وحرد قادوهـور السعادح في المكان ٤ وهذا ما حسل تسعايح يقعه هامتاً إد أحافيـه الموقعه ٤ مدا عدد في وحد بومن بكل حيث ٤ لقد كانت المعاملة معاشة وقسد حدثت دون مقدمات ٤ وهو الذي عاش أيامه الأشيرة يمكر في القساء بيوس ٤ الإصافة الى أن الرحل الذي يحدث المقاما بأدب الم ٤ لم يكن حوسنـــاف بيوس الذي رحمته أمكاره ٤ فاعلامح الحسدية لم تتفتير ٤ وتكن هذه الثقة الصادة الى مشه صحرة للبلة وتكر على عور ما ٤ لم يكن ليتوقشها البروهـور الما نانات علد صحرة للبلة وتكر على عور ما ٤ لم يكن ليتوقشها البروهـور الما نانات علد

ب أربدك أن تطلب قدماً بن الشيري في ..

إيتسم بومن لأستاده القديم بطريقة إجهاعية الستمسل في الصائرةات الميدابسة

لي تسيطر على الناس الآخرين وتخطئط لهم حياتهم . وقال بطويفته هذه .

- إن سروري عبر متوقع لوحودك هنا ؟ هيا لندهب ال عرفة قطعام وقتح قباب كي ير البروضور ؟ ثم قال .

- (ني جائع ؟ عل شاهدت الـ 14 *

- يم . و لأن أقصد الكاتيمة .

دخلا عرفة الطمام كرحاي يعرفان يعملها مموقة مطعية ولا يجدان هــــــا يتحدثان به على الماضي أو الحاصر ؟ ثم تقدام النافل نجوها فقال ميومن .

- سآخذ مارتيق ، عل لك أن لشاركني ٢

فرائق الدوفسور 4 لينزه تيوين إلى الثامل :

المحمر المنا قدمين من المارليني وقدماً من الشيري المارية المرارية المعارف المرارية المرارية

رما أن إيتهد عنها النادل حق قال تسفايخ .

- إنك تتكلم الإسكليرية كأبتانها .

وأراد من مديعه هيدا أن يمك الحصار الذي تحمل خلقه جومن ؟ ليطلقا مما في حديث طويل ؟ ولكن جوم اكتفى بأن قال بصوت حاف حداً .

- إن لنتك الإنكليزية أرائعة .

وسرح بعيضه بعيداً ومتساعلاً فاقة قطعه الفتوحة أمام وحهه ؟ ولا شك أنه أراد أستاده القدم أن يسرك أنه ما زال عرساً عنه ؟ فاو أن تحفظه كار... شاعي الخسل طاول إحفاءه بالإنشفال يقواءة فاقة الطعام ؟ وهنا سأل تسعام أول سؤاله وجعد في عقل .

> ـــ هل تحمل جواز مقر ألمانياً ؟ صفر إليه ثيرمن باروه حاد رهو يقول :

> > - 644 -

تم أشاح برحيه عن تستمايح كأنما يعاقبه السؤال الرقح ، ولكنه عاد ليمول المطبعة أرب سابطأ من الشرطة الهليب داري وطلب رؤية حواري وأورائي ، وقد كان مهتماً حداً برجوعي هذا .

افتال البروتسون واستطأرا

وسرعة أحد قائة الطمام ليحدي وجهه خلفيه ، وليداعي بأنه يقرأ أحسبه الأكولات ؛ بينا واح نقدت نقسه بأسالة عديدة . أي بعب سراي وجاردر ؟ عل تحسيها ديودن ؟ هل بدأ يشك إن أنه مراقب ؟ هل عنم سير تينوتي و ارد الضابط ؟ ثم حم تيودن بقول :

- موف أحرب اقان .

فقال تسفاية مأجرب الحار أا أيشاً ،

ومنظرت لحظات من العبيث الثقيل فوق اسكان ؟ لتهر السفاييع مشعره إياه «لحظاً الذي إرقكه الحتى أنه إنتهمي وعو مقرأ الفالة ولم يجد للبحار من ذكر ا فقال :

إن قاقة الطماع التي معي لم تدكر (الحار

ولم يشك الزومدور للعظة بأن الإبتسامة التي ارتسبت على وحسسه نهوم. كانت إنتسامة عاديه ؟ أكنه حمع صوله الساسر بقول

- آدا الدارنكت غطأ .

ومع أن الجادلة كانت بسطة لا أندكر؟ إلا أن استفرت سبق فنعرب في داخل سفادح الذي أحلى بأن المدينة الديب لما داخل سفادح الذي أحلى بأن بيوس كان برافته بيعرف إداكان طرأ الديب لما ما أم أنه يضمن وقداً رمسياً بيساعده في التفكير؟ كا رأن المبروسور أصب ما يعرف في يحران وهيمة من الأم و الحرف الأن بدار ومن قد يستطيع الرادة با مطوف في أمكاره و الاحمور الماشا وإصبافها إلى الماشة والمتا علية طمأنية مؤونة

و تنقلت الألماً بميديها فوى وسمينها فلاحظت الفسق المستى المراسم على وحه استام عام اللذي لم أما وقاء منذا الما التادوب المرافعاء عقالت مصوب تمدلات فيه المساطلة والجموعة

- أعلقد أنسكا تحدكها عن لانفي.

إيليم بيرمن وهو يقول: :

- لم يُتبَعدات بعد ع مع أنق على تقة من أنسب الإعلام الكثير من الأشياء التحداث صواء

إلىست حدث عيلها وهي كاول ا

بدحقا اولكن لماداع

م إن أهماني ليست دات أهمية سين أقارتهمها بأهمال الدروفسور تسقايس . فلمادل تسعايم في بليمه و على عدد تحة متأخرة للإعقراف بإنتاسي و حق أنه مأل تدومن يقرح :

- عل قرأت شيئا من كني الجديدة ؟

.. لتدليل منها ٤ وشمدتكُ على شاشة التافزيرة .

ام تكى يشمامية هارئة صريحة هذه المرة 6 مع أنها كانت تحميل معنى ما . أما بافيا فقد فرشت إنصامة حاوة راته حاديبة وهي تقول

عل لك أن تخديرنا ص أحمالك التي قت بيه سبد أن كبت طالب. أ لسبتهم خاخرات البرونسور تستايم ؟

فرقع تيوس قمع المارتيقي، وهو يقول يحقر فأم ا

- ولادا أشجرك يا ميدتي بأخباري ؟

سمئت فائد عدما حاء الدول لبأحد طلباتهم ٢ وقفزت الفرصة فتسفايع البراقب عن كثب رحه بومزائصر الدي لم يشيئر قطافاللامم لم يطرق عليها (١٧ تغير طلبه ٤ قداركان حساساً و يقربم إن وحه تعاود حسبة لم تدركها حبوط الرس وقد كانت المسان متقلمتها كا شاهدها في جموعة الصور الناقه في شقته في سدن وكان اخطان حول النم لا أثر ناوعي أو ظلتسافل نبيه ٤ وحه مشكار نصر لا رحه رحل في منتصف المعر ٢ وجه يعشق تسفايح رؤبته ويحي الألم يراق نفسه من يرودته المتعدة ،

ومألَّة باللَّهُ عن طبيعة عمل مع مير ليعولي صبِّي هـ عأن عمل ينعمر في

مساهدة سير تيمولي على كتابة مبولة حياته وعلى تنظيم أوراق عائلته البريف ا منذ أن حلاوا في عابرت و ٢ ال أيام سير تيمولي ، وبغت الفكرة واسحت المعقولة حيد سألته فالله المزيد من التفاصيل عن أدراق السائلة و فلائم فحد عن أحيد أحيد البدي كاست عن أحيد أحيد فحدة أحرى عن حسد يكتب داوية يرميات ناحمة في صحيفة عادية و وقداً منه فحدة أحرى عن حسد أحر اعتم عراسة و كرمي و دالد كتور و ميري و ٢ وقد أسمخ عسلاء الوصف على حود عن يومي وصوحاً و وحمل فائد تؤمن مأن مساده التفاصيل الرمسية المساده يبدع واحدة عها مي قبل جوس .

ودال حمل قصير حين بدأوا يتشاول الطعام ؟ ثم ألفت المثلثا من لا ضعائياً . - المادالم تفاحاً حين وأيت البروضيون تسديع صد الحظات ؟ هـــــل كنت تمثم يرحود، هذا من قبل ؟

المسمَّ ديومن قطعة من الخبر قبل أن يجيب جدود إ

- قد عوضت تقسى على أن لا تقاسا أبدأ ؟ ثم إن سير قيمولي، دكر في بأن كاتنك القشائل من تسفايخ فاستنجت معرفتك يه .

كان كلامه عدا مر" عن قاق احترام ؟ دون أرث يكون ظاهر الرقاحسة ، قإشارته الى سعام دون دكر فقه العاني أمر عبر دي ال ؟ إد منا من إلسان مذكر فقت بروهبور أمام اسم » شربيور » أو دمنقشه » ؛ ولكنه دستر أن تدعامه هو د كاشها خصص » ومعنى عدا أن ثالثا عارية تفاقة فقط ،

ا منفط سوس باللساعة الحادثة رغم كل شيء ع كأنف رافيته الوحدة عي أن عر الوحد دون الرب مطرعة الآخر أن من على المائدة - وقد ساد سألته المائلة التجاب

البالدا طلبك رؤيق ٢

عاللي بيوس ملعة الحساء لحطة ثم قال

عصوص مم المعولي (إذ أن الأمر نقش الماسسة وألا أفصل الحديث عنه ممك ومع ورحك أبضاً . تغالت مشمة للمقايح

ـ يندر في عدد الفاقة أن للبيكة القليل ليقرله أحدكا الآحر

مرازم السبت من حديد ليستقرآ هناك معهم بعدد كفات \$الله التي أعابت بالسفايح أن يطبل التطر في وحه بيومن ؟ راهناً في معرفة حوابه وقست تنهاد فيومن وهو يقرل :

- حريرتي السيدة سازدو ؛ الد أسبت عني سيء قبلت أن أسم إلى مائدتك الآن ؛ ولكن مسنك بعص الواضيح التي لا أسب الحوض فيهسب ؛ فأمت ص للمصبي بإنتاج البروضور لسفايح » وألا لا يكني مشاركتك حسدا التسور • وقال أود أن أستقط برأي لتقسي .

قال المقايم و-لا أبدأ و

فسألت فالنَّنَّا بتمدي، - مل قرأت لكثم من كتبه ؟

استقط تيوس بإبلسامته وهو يقوق:

- ما يكلى لامتيناب الأهكار الرئيسية ،

- ومل تعارض على الأفكار الرئيسية ٢

حاد النامل الأطمية متحامل بدس رؤنه شركته وسكيمه محدَّماً في اللاشيء كأنما يربد تسوية أمور أكثر أهية له وأحيراً أحاب يهدوه

حارق لنفايح مقاطئته قاثلا

ولكن باعزيزي جرستاف . .

 لا أغلن أحدة ومن بأن تتحدث أنت عس سير ثينوئي مود حضوره هو ٤ وخاصة إذا علمنا أذك غربيه لسبياً .

كانت أمراب مبدأماً شموارك ممه 4 والكان كل شهم سوف يتفيّر هندما أيسًا اللابسات .

غيرت ڪئييه رغي تاول ۽

لد إدن ﴾ فأعضل وقت برؤائها معاً هو بعد المثاه هذه اللية

د آلا بألِيّ زرجك القداد f .

- ١٤ كا فلد قصب فيرى البيت الريقي الذي الماريناه .

ـ ٢٦ آري ذلك .

كان الصوت البشيع عو صوت الملاعق وهي تقرف في أطباق الحساء 4 قاسد كان من المسير مشامعة الحديث وإن العقر 4 مع أن بيومن ظهر برجب عادي لا أثر الإلاعاج فيه 4 ونا أحصر النادل وحاصة النبية 4 شرب قصحه وحسسو ساه يحدث في وجود الآسري سول الطاواة الرقيعة 4 وطفة سألت كالشا

- أين عرف أحدكم الآخر ا

سارك مشمدة أن ترجع الحديث عن ماضي بيومن 4 وهسقا ما حدث 4 ذاك أجاب تسقام

كان والد سوستاف أمر صديق لي في مايدلبرع، و كنت أنا أستاه جوستاف. ي مايدة البلسفة .

ذلك أول مرء استعبل فيها تسعايسع امع ميومن الأول» **المستغل**ست الخلشا علم عفرصة للقود الحديث

- ادن قانها تمرقان يعلمكا قام المرقة .

أجاب تيرس بنئمة بعيدة عن التعليق :

- لا بأس بمرتثنات

ولكن ألم بكن دلك مندرس يعيد ؟ أعلي في أواسر ١٩٩٠٠

قال بوس ، - سم ،

قطن مسيعينك ، ولقطن بأنك اخارت السيحة ديسسة ، ولكني لذكرت حدثك لوالدي دات مداه ٢ فقد كتت تقول له بأن المحبون فقط أم الحيم أو الشعيف بن يصبح مسيحياً في عصر المأداء.

الم يحاول بيومن أن يخلي العاداء الشيعن للرقيم في عيشيه وهو بتابع موق - أمرزت قولك آيداك وصنا ركت أؤيده وهمالك شيء واحسم أود معرقته 6 أي الثلاثة أصحت ا

أأبعد بيوس عيليه عن تسقامع ليقطع قطمسسة المعم جدوء عربب أأوعرف لتبقايمُ في مقعله لا يجد كلمات مسا ؟ فالإهامة قاسية أمعله بادىء "الأمر ؟ ثم أخدت مشاعره تزلسة ال طسعتها فأحس الده يصعد الى وحهسسه 4 وراه من عقيبه علامات اللامبالاة الق طحث واسبسه بيوس وهو بقطع قطعبة أألحم أ طالر من قد صراح مساطة بأنه إما أن يكون عبوماً وإما حسلاً، وإما معيماً. ولم يكلُّن تسقايع بالخدوع وهو الذي تعرُّد تنادل الاسترام مع الفيده. السأمق ا رها قفرت الى على فكرة و أن الحير أن تصبح مسيحياً أم أن تصبح عرماً ٢٠

قالته الاثنا وهي مأسوقه مكافسات بيرس ؟ وقبل أب يستطبع تسفايم صِيْلُ أَفْكَارُهُ فِي كُلَمَاتُ ﴿ وَمَلَّ مِنْ اللَّهِ مِنْ صَرَّوْرَةً فِي أَنْ تَكُونُ عَطَّلًا و ٢ رقع بيرين وجها فإذا بلسوة حادثة لطهر فوق ابلسامته وهو يقول ،

ـــ إنْ يِروقسور كسفايخ يِفترك ما أَجَيَّ .

خدال تسقايخ ۽ -حلي التعيش من ذلك . .

ولاحظ ما أساب صوله من انتثناق مولمش فتابع :

ـــ آوم أستطع فينك بالية طريقة ،

أجأب ثيرمن ميكسماً :

- إذن فالأقدل أن لا أضيف شيئا .

رعاد لينضع لقيات علمامه وكأنَّه امتولى هذا للممل عل كل انتباعه ؟ فقالت:

- إن ما قلت الآن قد حاء متأخراً بعص الشيء .

لم يعصب تسمايح الشموره بأن سومن أراد أن يخمس إخلاصه بهده الطريقية الاستعرارية الي م تارى جالاً لجواب سقيقي معقول ؟ أراد أن يقضه عاسابته وحرات سوف وهميَّة تحوَّلت الى توره من فضب أجدانـــــه من الحديث ستى لا اللوده نفسه الى ما لا يحب قونه ؛ والساءل وهو بتأثمل وعوة الجمسية التي علت ليأحد منه سرعسة كبيرة ؟ وليحدَّق في مطح الجنة ساعاً لبله أن بهدأ ويعوه الى طبيعة لمعكر في بيوس الذي حافظ على منعطه على إنشسياج لسداينع الدي لشر منظ ١٩٣٠ ولكن علما غير صحيح [1]

وأخلت الجادلة لفترة تمسيرة القسسال بعشما لسفاييع بنسوت اتحد مطابع القطق والصداقة والأهزام

إرب شورك بجامع بالموسئاف الولكن مسلل تعتبر مسيعشي افر

قال بيوس والكواهية فتعبير في هيليه و

- في حالتك نمم ؟ ومع ذلك طيبت بأمواً من أن يصبح هيدمر. (أرماً عقال لسفايع بعد أن سيطر على صوقه وحركاته «

ولكن هيدسر أمكر إيجامه فالسارمة وانتسامه إليهب ادومع فالك فمهل الساري دي عابده تفوم على قوه ديليس الأقوى 4 رأسرى لقوم على الحب ٢

فأساب بنوس بدأت إلى الحالثين وم الإنسان وملاصه من أجل سلامته 4 فأمت من عال قيا مر". أن على الإنساق آلا" نشاحل مسبح الأعساد أو الحمياء ا وقبل هذا كله ألا" بتعامل مع الرحال الذين أحقيموا عقولهم طرافة. أو عاطفة أر العلص ؟ وأنب من هال قنا أن بشجاهل هؤلاء الرسال ونسير في طريشا

وعل سرت أنت في طريقك .

- يُخْبِلُ لِي دَلَكُ * وَلَكُن بِنِسْتُ مَدَّمُ هِي الشَّكُلَةُ الْأَنْ رَ على؟ فإنها مشكلتنا الآن

واستطاع أن بلنغ مطرات الإندار الي شبب من هني 1011 • ولكما كاستخ

هيه ، وهي قامل مأن تصرفاتها كانت صبيانية لأنها ترقعت منه أن بعادر بكان أو مشتدر الدولكية بدلاً من دلك عاملها كطفل مدلئل الدورة أحلت اعتداره المنظى الإستفار فكون كن رضي بالتأميب الدورة استمرت في مكابرة عموف تظهر كن أصابت ترمسة هستبرية الدوشم فسمايح بأن عليه أرس بدافع على غائد طال

– لا أرى خوورة لولماستك مع السيعة جاودتر .

إدا نابعث إصرارك بأني أساول أن أكون وقحاً فليس بومشطاعي مس أي شيء حيال ذلك

وسئيم صحت سعيد أحظام الترصة للتاول الطعسام ؟ وإمليت ١٤١٤ م، مصع •أنشر المبة من قطعة الليمي ؟ في حسّك والحلة للقول ؛

أنا قامية إلى غرائق .

وانطانت في سرها قبل أن يستطبع أحدف الره عليه ٢٠ وعاد بيرس إلى طناعه مرة أشرى ٢٤م قال

- آمضه عطد أمأت إلى والعدة من معجمانك .

وهنا أحس تبغايم بأنه لا ستطيع السيطرة على طب > ولا يسطيع أيضاً مثابية ثبية التغلي فقال

- لا أهم سعنا لإصرارك على النداء منها إلا إدا أردت فرصة لتنكو __ منبيئاً ٤ وقد كان قصرفك سيئاً للغاية

حمل النامل باقترب من ماتعتها ثم سأل بأدب ،

عل مارجع البيدة إ مهدي ؟

وكان بجرد التفكير في تضاه بقائق عشر مع سومي نفسناً إن بعمه ، و وهد على لو نقف ونفادر المكان لولا تطلبه وحسم لمنوعة نوانا حوستاف ؛ لذا مال

- فيرة مع ألفليل من البرابعي إذا حست .

عال برس : - ما عَدَ الطَّابُ طَبِ

إِنْهُنِ مِن طَعَامَهُ غَامِدُ النَّامِلُ الْإَطِيَالِ وَإِسْمِدَ ﴿ وَقَالَ تُسْتَامِعُ

دینه باه ادامی آ

أو لا أوتد أرب السوية شعف دائم رقم اضاراق بإقرارها في يعمل البراسي في لبنت مينة 4 هل ترافق في مقد الرأى ؟

أجاب تيومن بيرود متعمد :

 ما رك أقول بأي هذا العديث لا بناس في مناشئتا الحالثة - واعترات رقبة ثانات وهي تقول.

سوطل كظم أبتدالقر بجرهبا كا

- أَمَّ أُمِّي أَنَّ لا تَحَدَّثُ مَنْ النَّسُولِةَ فِي جَعِيثًا يِسَاوِلُ خَلِي والنفالة

قالت رمي تبيتر إل طعاميا

لله على لك أن ليش لماذا لتعبد حرح الآخرين ؛ فاطلتم رهو باول

- أنا آسف ؟ ما أفكر في خوص هادلة كهده ؛ ولكسك طلبت مي أب

اكون صريحاً . - لا فطأ قاسماً

فيداعل رجهه الإمتقار ومريفول:

م أود أن أبي أن كتاب تبقائم تشهوي طون الدس ، وأن لشخصت التقريرتية شهرة والمة ، وألا أمرف أنك واجدة من لمسيد به ، وقد قسل في أيضاً أن وادي سائلة عديدة تشاره صليونا عظيماً ، ولكن لكوني رحالاً لا إمرأة ، ابن جني أن أنتقد أمكاره وآراده ،

اللشر العضب على رحمه ١١١ التي بدك مقتياطة وأسمر هم الأساء والاحقت كلياتها وهي قاول :

م إما أن تفادر هده القرف لا سيد سومن ريما أن أعادرها ألا .

فالتمام للوس لكليتها وكأمه يستسم إل طفل بحتج الاثم قال

- يؤسفي دلت ؟ ولكن الدوفسور فسفايع سيجدل بسبأتي ما قصدت

لإسادة

ثم رسم إلى طمامه وكأن الأمر فلد نتهن ٤ وقامت ١١٤٤ تحديثها المتواصل

كدلك ؟ ثم تقدّمت قبارية فرأنت أصدقائي أيضطيدون ورأيت مسينا حدي الصليقك جورجي

رفقت وحد بيوس عندما بطق نائم صديقه ۱ وليسكن الرجسة التعربدي لم ترتجت جده عضلة والعدد 4 وتوقف تسفايح عن الحدث ساعة المسبب البادل بالتيوة 4 ثم تابيع معديثة بصوت عاديء مشكران

إنه كل الدوامل السابقة حملتني أحسى مأن الحدس البشري بتشعه فجيسو الجدولة - وهات يوم سنا كنت على ظهر الماصرة المتسعيسة على بدويرزك فوحشته بالجواب بتعدول أمامي . . .

تطلع سوس إلى والكنه لم يستطع أن عبراً ما غيول في عقد ، وابع قائلًا
- فأكتبت أنه منا من فيلسوف ألى بشيء عظم لتمير طبس النشري ه
ولا حق مقراط طارسه المروف و اهرف بيسك و ، إن أولئك الدن عمرو
وحه التاريخ ، عاريخ الإنساق الروحي ، هم المثلون الدنيتون ، وفحاء سطمت
الحققة الشخب أمام عبي وعي أنه منا من نشر حسناه بعليدة عظمة الأفره
كالمنيخ عندما قال ، أحسب حارك كا أنه بنسك ، وقد لقول أنت إن هذا
وقة قبل على القسوة النارية 6 وألمالا أنكر ذلك ولكتب تبقى الحقيقة الشيد،

ماقت مظرات الاهتام في عيي" بيرس رأشاج يرسيسه بعيداً ٩ وتامع السدامج مائه

- رصد دلك حدثت أشياد عديدة كانب تؤاند هذا الرأي ؛ لهذا سيط ب عني مكره فلدان الإنسان لحريثه 4 رعلت أن هذا تسير السر عسس المجلسة الأول تنطش على هذانات الإنسان وحضوعه الدليل أمام الأثم والمرب

ومن غير أن ينظر بيوس إليه عان والقدم أنها

 ب الجَاجِئت إلى هنا ؟

دفعي لطعلي.

ب لتجد ماد ۲

غاجات ديوس بلطف . - احيم إن أن ارحيّه هذا الساوال إليك . ماذا العمل مساك

انتهاد المنفايج وهو ينظر إلى أطافره المطالة التي تحتاج إلى طب الادا والمر بالإشائزار من هذه المراوطة مع إدر كه بأن فلتنائج ستكون قاسية الرتحب دات معه بصراحة الرائميرا أجاب :

... أحتك بأبيا شعدات عن أمرين متناقضين .

سنطأ م عل السر" مادا العمد ا

حبيباً ٤ أذا أشته في أن حضورك إلى مقا الضدق (ثا هيدو الرسول على يعتق المائد في الم

ا تطلع سومن پلی محتودت. لمکان رقد (رئیم عل وحیه تسیر - آخریسدی ۶ تم سم قائلاً .

كاماتك حمية ولكمي لا أهرف كيف أجيب ؟ دعم طول ؟ لتما أو ؟؟ السبب الذي حفلك تدعر نصلك مسبعياً .

فوحي، تسمامح للمثلة فم بتوقع مثر لا كيذا ؟ وهر" كتف وهو طول. سامسناً ؟ [دا كنت حاداً] .

ووحد صنونة في الإستمرار في الجديث 4 هفية صوله كانت مرتمشة العليم صافقة 4 وقد تنظم بصنق عدولاً نسيان وجود نيومي معه 4 ثم تاسم جعيثه

مثلي كشسيل فكتيم بن في في الذي قرأوا دلت وأموا ما مكاره ؟ وددأت بإعتبار مسجد حرافة معا إليه الضفاه ؟ وركترت في كتي الأولى على مشكلة وسع الإسان في قطام ؟ من أنه طنقر إلى الحربة لمجره ؟ وحاولت حتى فلدعة خربة التي تستبد على قابلية الإنسان في إلخاد وأي المضل بمسدأ عن آلامت الشحصية ؟ وأنا أعتقد أن هذه الكتب الآرت على أمكارك ؟ أليس

كبيراً في تاريخ الإنسان: ٤ هل تفهني؟ مسبب معت المسيح والحلب أساس أوي." المال في تاريخ الإنسانية .

وهم النارية ٢

رغم الناواتية 6 قاو الله تموارت ناويج التسرية بلا مسيح على ويكونيت من بالله مول الناوية 6 قاو الله تموارت ناويج التسرية بلا مسيح على ويكونيت و المسلمة الشخصية و المسلمة الشخصية و المسلمة الشخصية و المسلمة الشخصية والشخصية الشخصية المالية فقلت مل كل مقراطي يسمى وراء معرف بعلم عد الملابي من الساعات طلب مصاطيع من أشاح سوريج وهار 6 ويهد المنت الداخين النافري لا سقده الا المقد الله والمسلمة على بمحلم المقل سيولة على بمحلم المقل سيولة على بمحلم المقل سيولة على بمحلم المالية والسنة والسنة والسندي و وحد أو سند والسنة والسندي ، وقالمنح قد أعطى الهنوى و الشد ال المنكود عب وصح منه هوا الناريخ ، وهل النكرة عب وصح منه هوا التاريخ ، وهل النكرة عب وصح منه هوا

أحاب تيرمن بلطف : - علشمن ربدة ولكن ابن الله ٢

البته جيماً أيثاه الله ٢

آه إنك و راع ؟ فالمسلمي بؤمن بأن المسلح إلى الله ولا تشار كه في هذه الصفة أحد عن الباس

وان سمامع بلا منالاو ... حسلة • ففي هذه خالة أنا لبنب مستعباً ... ٢ م أراي ولك الآلا .

إيثام تسفيم وهو يرشب قهوته المهد بسهلت الثقة إلى بمسا الحيار (حيار بيرض فل النظر اليه وهو يقول

عمال شيء آخر دهاي إلى مراجعة موقعي (4) فندلد أساسم فلنسباه من وصوي ان أمراكا وصلتي رسالة من والدك عسساري فنها أن صابطه حراها (د. سامرت قد التيمر إن مويسوا حيثا كتت معه (

هيليهه النام بيوس هذا الإسم المحق على وحهيسه إطلباطة باشة - واسع . درم

الله وقد كوت المعاديثك من آنك المنصلح صد الجرامي، وقلياءك هيلت إدا كان موله إنتصاراً حقيقة إن

فأجلب بيرس دم فينت ب

كانت كانته لا تحمل شيئاً وعبر سسباله ١ كأنه كان يستمع بن إيماح لا أهمية له

وإستعر قدمايد في شرب ميوته الدارده ممكوراً في الرقت دانه لدهم ديومن اي احديث اد وهممها أنشأ شات أعصاب بومن ادهير لم بدميد عبيس صراخ دامل أو حق عن إحيام وطديث ادشار تسمايدم من سديد بوشاراق هيده وغراجر وطارعه في حب هذا الإنباد المتطلع إلى ماعيه والمثير بي البادل غال ثيرمن دساهال في في قائمة وليباب من فضلك الإ

قال لسلايم ۽ 🕳 إنك شيلي .

- هذا كرم منك 4 ولكتني لا أطبع في قبول هذه الدعوة هر" نيومن وأسه تمو الثادل الذي ايشد مقادراً وبابيع ع

ــ أخاف أن أكرن شبقاً غير مرخرب يه .

أساب تسفايح يعيظ - سـ سوستاف ٢ كاده لا تحسي ٢ كادة انطبعت إلسا القداد ثم رفضت الحديث ٢ ما الذي تحاول إشفاءه ٢

وعمما نظر إلى وجهه رأى رعشة من عبظ دفسين وفرف في حين أستاهم فقال

لين مدي ما أخليه .

تم البع حديثه - - فلتش ما استطمت ۴ طن تجد شيئا.

فقال تسقايخ بغضب : - ربادًا تعاملتي كعدر ؟

الطلقت تابعة منقرية من صوقه وهو يجيب و

- أعتد أنك تعرف الجواب على خلك .

رلكن عن الساد ...

القطع تسمايح عن الكلاء لمودة التبادل 4 ورضع بيوس حسيين على صحن

كلية واسعة عاشرأت !

راً رد آن سفت ، فم سنطع لأنه أراد تصفيق ما قاله بيوس، فير" كنفيه فائلاً

ما مسلماً ! لتمرض أبك على صوفيه فأي علاقة لما فلت بأدر ثي " أنا برسل عصور أشير أصافا بأني لم أبدأ خمي يعد ، وكل مسنا كثبته ليس إلا" رعد فأ العميال المتنفي ، وإد أرادت السامة حاردم أن التعلي بصد قبها فقاف الا أشليا ؟

- وروجها كذلك ٢

ــ ما الذي تارثه ٢

... ووحيها هو حورف حاودتر أليس كدنك ٢ مؤنثم فكتب الفريسسة تلفة

- لا أعرف عدًا لأنني لِ أَثْرَأُهَا ...

- إنه مسلح بشيرة وأسعة في ألمانسنا ؟ فالألمان يحبون الأفتكار الخفرسة وقبليكا تقومان باكتابة كتاب معا ؟ وأنا والتي من أنه سيسال شهرة عظيمة

... إِنَّا أَرِيتَ أَنْ أَقْرِمْ بِيلًا * فَلَنْ أَمَالِكُ الرَّأَيِّ .

ــ أنا والق من ذلك ــ

عيناً بيرمن للسير فقال السقاييج :

... ألبى اديك شيء آشر تقوله إلى P

لا شيء بريد بن ورهاسك أي إلى البروفسور ٤ ولكتبي سأمون لك شيئاً.
 والمدأ

ومكت نظرات تسليم والترب من عبي بومن الذي البع قائلاً : كان جرعارت يعاني من سرطان في العبود الفاري عندما التحر ثم التعبل قائمة الأسعار التي دفعها ودائمها في جيمه وهو يقول - أنس ذلك وما سعداً رقير ثم أرجع عقطته الى جيبه الداملي وهو يقوله:

م أشكراء الساح ي بالإنصام البكاء والدف لإضطرار السعة حساردار

رجين والمقا ربداً بعض كرب إلى الأمام بوتحاد الثدة ؛ عقال السفايع : _ المع يا جوستان ؟ إذا المبعثة . .

ترقف أيومل يأدب ادوايح الجواسوي

م أربد أن أحدثك بصراحة) ولكني أحد أن دلك مستعلى . . أنَّى و استطيع يقاعك بأني أربد أن أكون صديقك في عدة الأمر

- وهل المبدة مازدر مدياتي أيضاً ٢

ما هرفت السيدة سازدار مند أربع وعشرير ساعة فاقط ، إنها لهست أكار من أحد المعارف .

- لا شك ي أن ملك سوف يضافها ويرهمها لو مهمت كلامث مدة .

د المُا تشر بالبدر غيرما ? ما الذي فيلته ؟

دأحاب بيردن پهدره ۱ شيء ۱ رزدا ظهرت مي رقاحة تماعها عدلك لإمهامي بما فعلته بلك

دعش للبقايم العطة الرحال و سماما ال

اغتى بيومل غيو المائعة وهو يلوك *

للد شرحت في كيف استحت مسيحياً والكنك لم تشرح عن القدوية الأخرى ٤ وأظبك تعرف ما الذي أعيد ٤ فالمسيدة حاردر مثال اللك اللدوية وهي امرأة حقابة ومعيدة بإشاحك وبك أيضاً وهندما الرحسسة في التصحيد بكل شيء ١٠٠

.. أتحدول الإقاراح يأن

إذا لا أغارج شيئًا ولا شك أن العلاقه سوه، تشطور يلى صداقة الملاطوسة
 عليمة ، فسوف تمدك ، وستكون صب الشرف في كل سفلاتها ، وستقرأ كل
 كشك من سديد وترسي الاصدة، والصديقات بها ، ولكن أنستفد بهسه تمي

المسجمة) وأرملسه أن يتحدَّث عن نصه والكنه استم إليَّ دون أن يموح عاصده

مشك فالثنا أدو الرآة وقالت حينا طالمت وحبها د

۔ آندو مشمة حدداً ؛ قب بدین ۾ آشمر بالتضب والحبق ۽ وهو۔ آسسند الرسال الفلائل الذي قابلتهم ولا حل لحم رلاءً الاستقرار

يختل في أنه الدفع في متقراره لنحلنا لفرح ما فندة من معارمات

وضعت قليلًا من حرة الشفاء ثم قالت : -

ال مجرة بند الآن على أن نفس شيئًا لئم 4 فقد الصح له أنب المرف نيئًا

- أرجو أن تكول على مواب

ت عل قصت الشرطة لرويته في المساح ٢٠

- تدم 4 فقد فكالم عن ويارشم له ر

ولکن کیے۔ ما بیکنه الحضور بل ملا دون آرے پراہ حورف آر سیر شارنز *

· هذا ميل قاباية ؛ فقد أقد الطريق الراقعة حلف البيت

أسافها ربي افائف فقالت ۽ أظبه بي سورت ۽ فير" تسايم رأسه فرساً إد استلط سوتها بنشة الاستياد ۽ وأسيدي البياعة تم قالت

إنه لك من لتدير

13-

وتناول الساعة مثها ليصرخ .

سمايح بشكم

- پروقسور کسفایم آثا کرفارایت

الحمل له ثم سار ٥ فتطلع إليه سفامع وهو يقتمه على المائدة وأغراسية بنيه الفيص على دراعه وسؤاله سؤالاً آخر ٤ ولكن بطرة النسبادل المتطملة مبعته من ذلك ، ووقعه حينا رأى بيوس عند باب فلمدق وعادر المكان ليطرق باب فلاف حاودير ٤ ولا م يسبع سواباً مشل المرفسة ٤ فوحدها تراقب الطريق من خلال تافدتها ٤ وعدما التفتت إليه لاحظ أبه يقسع أي برع من الساحيق على وجيها ٤ ويفت أطراف عليها هراه فقال :

- عل كنت نكين ا

 لا لشيء ؟ قصفاتا بدعى الناس تضابلي دائباً ولا أستطبع السطرة على شيرري حق أن الرقبا فبقيق لتثليم . . .

وابتست حيقا أشافت سائلاه سامانا حدي ا

عندمنا هادرت أنت حدّثتي بفني أنّ أطل بك ؛ ولا أدري ؛ إنب

كنت فل صراب في بقالي معه

* ad -

 حاولت دفعه الى احديث والكنه تحصل بستار كثيف 4 قبا كال حي إلا أن أخيرته عن شكوكي حول قته حرهارت سارت ١ أول رجسيل

- هل داقم هن تلسه ۲

لم يقل شيئاً و نكته قبل أن يضارفني قال و كان حرصارت إيماني من مرض. السرطان عندمة أقدم على الانتجار .. و

۔ عل تصنقه ۲

لا أمري * إنه نعل مطارعتنا له * ويعرف أيضاً حس مؤلفات روجك * وأطل أن فرحوس حدثه بدلك ولكني لم أعينه سبر قال أن بإمكاني النحقة عدشت * ولكني لن أعل على شيء .

الساما ملك لما

لم أرد عن شكوكي حول حرهارت إد قضيت معظم الوقت أحداث عن

طُية الرقت .

... أحكاد أنى فهمك ما الَّذِي كَنْيَه ...

المنطأة ومم ذاك فقد أفار خشماك

- نثار عبدني لأنه رعب في الإمامة فكأنه يتكلم وبيده عصا .

حاول أن يسرد عليها رأي سوس في صداقتها ولكسه أحجم هن دلك ووحد نقسه يقول شا :

ء لم أعرف أن مؤلفات روحك تسلع بشهره كبيره في ألمانيا

· أرد شمأ 4 قد ترجت إلى جبيع القات .

-- هل هي تثير إهوامك t

أعنف دلك ولكن لا أعرف إذا كان حاداً أم لا ، وهد لا يعيي بسأنه غير صادن مع نصبه ؛ إنه شدند خاصة ونسمج للأشياء بالسيطرة عليه ؟ ولطالما طلبت منه أن يعيد قراءة أخالك يعمل

* tab...

ا در د ا أريده أن يمود إن الأرجيور الأد الا أهي ولك مقال بل أريده أن تكون اكثر عدده

كانت تبطر إب مطر ب غريب وقد عقدت يدي معلما وأسها وهي تلول —لا أجد فكمر أصة الآن .

رتطاع قيمة فإبقست يتمومة - أحي سايكتك أنت التحدث إليه عن تـه

تمشع الطلام شارج النافعة 4 فقال و

- بحب أن أولا غرنتك الآن .

- عاما ؟ عل قرارت أشائميل شيئاً .

أود أن أعرد إن كتابي الجديد الذي يدور حول كتاب هيمم السلم. و Semand Pen

ادد لا تدمب اخل مد نآنا أريد الرابية .

حامل ؟ كوليرايت 4 الاندگري 4 لند تديك ميدعده أيام في بسي

دولېراپټ ۱۱ ۱۷ در دري ۲ الله طابله منه عده ايم و يسي ۱۲۰۱ او کړلان

. ساولت الإنصال حالثناً بسيج تشارير وعلت من البسعة روحته أنه معكم.

- هل وجانت شیئاً ؟ - لا ا فلد قابلت رحلًا بعرف سكرتير بانسكاي ومان إنه سيشرف علمه

ـ ۱ ۲ الله قابلت رحلا بعرف سهرتير الصحير ومان إنه سيسرف على أينا كان ٤ عل مِكتك أن ترسل سورة لتيوس ٩

- هذا ميشمس ٤ فالصورة في يبتي في سات ٤ فل كل حال مداسم الرحل"

ب جيد سيمن وعيسه مصران وهو الدي الشاط للشائمبورة السكراتين

- هل بينت نه يأن بيرمن قد حلق لينه الآن ا

مَامَ ﴾ ومِمَ عَلَى فَهُو يُمَنِّدُ بِأَنَّهُ يِسْتَطْيِمَ النَّمَوْفَ عَنِهِ كَلَفَهُ كَانَ ﴾ وصلاً علينا إلا "أن تُجَرِبِ ﴾ وبهذه المتاسنة على حدث شيء حديد ممكمًا "

فشرح فاروقسون حديثه مع ميوس وعت الفداء بإستصار انقال كولارايت و بالمارو من الدور من أن مرتب من المارا

سابغ الألفيل مراقشة سيداً بم قيو رون ولق أ

ورعد سماسم أن يتصل به حدد يعود جراي إلى فلمدق . • ووضع الساحة والتفت بيرى نافثا مساكيه في السرير مشطة البيتين فسأها :

- به الذي صاء عندما قال د ريان راي ه ؟

ء تحمل يصب القيش عليه

د آن ا فعاقال إن جوستاف راق

ر تخد عبلمه بالقرب منها قيتام كالامه ،

- أمتك أنه عطىء ٤ فهناڭ شيء عير راق في جومثاف ..

د مادا لتسد ۲

ا عدب بهدوم - العدب عني التصدير ٤ ولكانه كالرحل الدي يعني مقدرته الدقف ٤ فعديا أخلف دمه البوم شعرت بأنه يخفي شيئاً عني - ومع دلفت ضلم لكن نجدي شائماً يخف الدام عساد، ٤ مل إنه سعر عني بطريقية أو بالعرى فتح لهما باب هرفته وأشار إليهما بالدحون مع رعمة في نقسه تخمه حن القسير وجوده ي عرفة فافات إد أحس بأن الزوج قسمند توققع وجوده هناك ؟ فقمال مسرعة :

ً بان رات ۽

جلس جاردتر على حافة السرم ليقول

· لقد راونا مند ساحة في ظنيت الريمي ليقود بأنه تحدث ممك ۽ ف الذي الدلك ؟

لاشيد!

فانطلق جراي لينول - - إنه شيدن عنال رارة فجأة مون أن يكور... أدي مناسع من الزمن فكي أحقي المنظيب و في إنه تعنقل بالربي ريارته فقط التعرف عليه وإخدرة بنصة تشارله المداء ممكنا ؟ عل قلت له أمن أنا ؟

- وماذا عبك ٢

ء أعلى أمراً ألا ا

Place Office

- لآنه يعرف ۽ والآن ڪيف عرف عقا الشيطان ۽

أحاب حارد و يهدوه - أيس دلك الأمر الصعب ؟ فــالا أهرف أنــــك صديق البروصور تستاسع قبل أن أقاطك - ولا أهري كيف عرفت - أملًا السف صعبة يرمية أو أي شهره آخر

قال حراي كن وحد الحواب

أوه عرفت _ بعه الرسم الكاريكالوري اللّمين الموجود في حاصة البادي والذي لشرقه إحدى الصحف الشيورة

عَالَ حَارِدُورَ ﴿ ﴿ عَدَا صَعِيعٍ ﴾ فأنا ما ولك أمكم مثلك الرسم .

وأمرع الناب لتطل منه 10° التصة المتثالثة التي مسلت تسفاسع معتقد بأليا لم لتم خلال الساعة الماشية ، وقالت هواد أن لتطر الى وجه معايد

- عل إن في سبِجارة ٢ مع تصديّات ٢

حاد من عرفة معملاً سده طبقه ف وليصدة فسيد أصابت ور المساح تكير ف وعلكت وبيست على ظهر الكرسي للسللي أمت و الساف و الدي كتف عن قدميه فيمني المطاه باخر درب ف كانت أمعامها هادئيسه مشخبة و وأحرج البروطنور لمنحه مليئة والمليقات من كشماب هيدمر ومحملوطته في كشعت بقام حاد جداً .

عَلَراً المِغْمِينَ الْأَسْفِرَةُ حَتَّى وَصَلَّ إِلَى آخَرَ قَالَرَةً :

و كيب يكل أن أخال الالإنسان حربه طباه لا شوف الحدود؟ ومو الدي لا يستطيع الطيران في غوره ؟ ولا يستطيع فيرامرصه حتى والرا يضيانه ؟ بل إنه لا مستطيع لنبان واحداله رحاداله عجرد أن بدير خاطهره ؟ إدن هكت يكن لقول ان الإنسان حرية أكبر الا يعي ؟ »

سرباد سرور هادي ادخل البحة إلى نفسه ٢ وحمسان حقد يقدر متقداداً كيمان أخلق سراسه في عرج أسهر بعد شناد طويل باردة وقد تحقيق من أن الأيم الحية للناسية التي أيدنه عن عطوطته قسمه عقدت من إدراكه لمضلات الهياء وحملته أكثر استبحاثاً لها ، وفعاله ؟ قدر شيء ما إلى حقله الرحمة [قد ناها عبال مستفدة أكدن المطاه لا يقطي صبحه الا آتياب شماً به وقفة سويمه فقادى مان هذا الشعور فكاب في صبحه أحرى بعيدة فسنان أبعدت عطاد المرح وبابت القاطيع حسدها ؟ أهاد القطاد دوان بظرة واحدة الرفايع عمله المرح وبابت القاطيع حسدها ؟ أهاد القطاد دوان بظرة واحدة الرفايع عمله المرح وبابت القاطيع حسدها ؟ أهاد القطاد دوان بظرة واحدة الرفايع عمله المكرى بالمراج واحدة المنابع عليه المكرى بالمراج واحدة المسابقة المكرى بالمراج واحدة المنابع عمله المكرى بالمراج واحدة المنابع عمله المكرى بالمراج واحدة المنابع المحدة المنابع المدابع المنابع المن

يداً الكتاب مون ترقب واسماً الخطوطة بجانب الوحدي أطل حدود من شي الداب الدساعة من الزم كان البروسور لا بزال مستمراً في كتابات ا ونائدًا مسترقة في برمها أشار الي روسها بالهدوء وأحدًا أوراقه وحرج بصحت طي رؤوس أضابته ثم أشل الباب مجرس شعيد ليحد حرالي في الجانب الآخر من لمبر يطرق الب غرفته العمال للشايع حاودس

ا عل رأيته ٢

- 144 -

و حاسوا في حمله خطات ؟ وبدت القرفيسة قالة من الدخاك الشطار البن جندانيا ومنتها ؟ وقال جراى :

- عل تربد الاتصال بدرجوسن ؟

- يادا ع

أثنا قداعت في مشطاعتنا وحطنا بيومن يجس بأسبه بمرف شيئاً وهم
 شكي في معرفته مقدار مسما بمرف الاوآماس الآن الاستظار الاهيذا إدا أرمت
 وؤية الرجوسين وحدالته بشكار كنا .

— وماقا تلتظر ؟

 خدرم کواہریت سے صفیقہ تلصور اقدی پمکنہ التعرف على میومی ا سوف أنصل مكولدایت الآن طاالیا متہ أشل أول قطار قائم .

- أمرض أن بيرس قر"ر القرب اللبة ا

ومطر جارمار إل ساعته قائلا :

الله على الله طويقة والعدد لمواقعته ، سيادات الآسوة ؟ يَدُ عَلَمُ أَلَّ بِعَلَابُ سيادة الأحدد الله الحالمة 4 سأدعب الآن؟ عقد الكلاف شدًّا .

خفالت نائلًا . - أنا أشك في حاولت الفرار مده البية + لأن حمد مدا عناية اعتراف بايلوم .

فسألها زرجها عسحل لتتقمين أنه عيرم إ

أطلت عبديا ودهنت في خيوبة الا"من صحة و كبر علت وحها اومضد خطات ليلول جراي :

- أشاف أن يكون لخمين زوحتك لا يختلف من طمرس

عأمليا جازدار هوالا أن يسعيا هيليه هن روجته :

 ابا دات رؤيا فعائية في معرفة الأشعاص أسياناً ، فهي وسيط كالمطر المحمد عيليه ونظرت إليها بدهشة كأن السمرب وحودها في القوف ق حوافه المتمشن الرارح قائلاً

إن كيم للتومات

أحدث نائدًا تشمطني وهي تداخل عشر ها كأنا ارتدخل أبسة سنجارة طبلة يرمينت ه ومدأ بسعائج معضل قصه المدالة مع سوس » ثم دكر العميشة الهالتي مع كولاد يب من لندار را عقال حراي

الرقت مسيد حان لاتجاد حطرة خلية أحدادة إدواها استطباع صفيق كوابر الله الحرام بأن سرمن هو السكرتير في فصيب السكين فسرف ألصل بدائرة السكتلانديرد إثابية اللهبة .

ظهر القلق عل وجه معاردتي الذي قال :

ما رقت قافاً من هذه التامية ١ أنه قد يتلسا.

وأجاب جراي : سأعرف دلك .

فأجاب جراي د ۱۰۰ ک لن يفس مقان

ودست التي تكلياته دون تمكير الاعدالا من خلال السيافدة وأحس" الساسم بأوالسير في الفرقة بجماعت من أثر الحواومي منظرات الآراء المساقضة؟ وأن عليه أن يقول هيدة أشاء دممة واحدة ، وذكه قال

- دلك ليس بالأكبد .

السأله جِراي : ﴿ مَا اللَّذِي كُواتُنَّهُ هَمْ ﴾ من بنه بك رحلًا عامياً ﴿

- من أنة لأحية ؟ -

- مَلَ تَعَلَى أَنَّهُ بَسَمَى لِأَنْدَاءُ فَرَحُونِينَ ... مَعَقُوعاً بَيْرُجُ مِنَ الشَّعَاعِـــةُ لأمَدَةً ٢

هل شدات بأنه أر دارؤ هذا لبريد من مجوده ب او يهرأ مداع القدار أيت عودي من هذا الدوع الدوق عليهم لشمورهم بالتقة التناسب التي تسهل القدس عاراتكيم يقدرن يعد الديام والرعة لا قبلها

فايت قائلًا - لا أوافق على هذا الرأي ؟ فلو كان عرماً با الشبي الى هناها السوح ؟ لأن إساءته المتعبدة كانت تهدف الى حصولة على شيء ما سا هد لتكون صائباً ولكي ما ولت أقول أيست لا سناند إلى شيء ، إفر مل أنتي دوست لوظيته وسيداً عدّا للساء

- ميجارل الجدول الي معاومات منك دران أن بمعيك شيئاً و القرض أبي أعطلته بم يريد بن معاومات الوادي أحداله بكل شيء مسكون حارج البلاد في مساء قدد

لى يستطيع أن يعلت من الشرطة إذا ما بدأت بطاردة - ألا" قطل أن عويه سيئيت حرصه " وأي يتكنه الدعاب " عائشوطة متعرف ديكل سهولة عتى وكيف قادر الثلاد .

مار جراي نمو شاب فكشفت حطواله عن حرعه الشديد وهال لهم - موقه أتميل بكولوايت أوا؟ تم ساقش ففضية . ما لا أمري ؟ فلم أقائل المجمأ مثه في حياتي ؟ لقد سائير في ،

فأجاب الزوج شاحكاً . - غذا يعني أنه معلم .

ورقف جراي بإرل، حاسرت أتصل يكولبرايت .

فيأل تستام - الفرخي أنه لم سيطح مصار عصور منه 4 فادا مسل؟ في تلك الحالة - لا أدرى عككم البودة إلى بدن وقد أعرم ممكر

بكين أصر على نقاه شعص مد لراقده سوس ؟ عيدا صروري

فالمترسب القراصة وسأخود بكم واسطة السيارة في لندن

غفرت عبون فجسم نحو حدردبر الدي قال بلا اهنام ... سأهمل ما تريدرن فود عليه جراي : --مآنجدت مع كوابرايت أولاً ..

رعثا قاطعه البرواسون - سعتاك حلّ آغر - ،

مميد هر الأقل ...

- دهري أقعب لروية جرمتاف ماد السادء

— رما الهائدة من رؤيته اع

أفلس تسهيم بعلب سحارة محركة دائت على خوطه ثم قان - قد فعطي. دبيلا مادياً وتكر علمه 4 وسكن صريحي مع اعمت 4 فهو يدم الشاعف عامره ولكنه يعرف أيضاً أننا تنظو الى الدليل الذي يفيته .

. ... كيم تكون على ثقة من دلك ا

مد و كن عنك دلى؟ لاستجوب الشرطة بناء على هسبد ، و ولكند الا علك لدلين ٤ رماد او أربى المعرار أثنت لنسبة أن موسى هو المكرابير في اصفية بالمبترئ ٤ ما الذي متشفق بعد دبك ٢

فأحاب حراي ... والكن كيف فعرف أما بن تحد دلية " وعدما مطلب بن الاعربيل أن برصل تحددا مطلب بن الاعربيل أن برصل تحدثات ويست. مصالب بادستون الخطب على مست لا عليها أرب كانتها طلبه أرب الكنتها طلبه الإشاء

عشرين مشعة , وقد فإم جاردتر الحبيث إ

عدد روت أفريقه عام ١٩٢٥ عصت إلى روسيد بالقرب م محد، مكتورة سيت وسدت أن منظم الناس هناك من ه النتوس و محكم فريق مي المهاقد اشترو مطول عاماتهم النائمة تبدية أدد م رايم فريستى شاد أيسموه بالراعب ومها مكن من آمر فيؤلاء الواهيا مفت كون بجرمون ، وجد نار النصب عندناك على مليكيم الممثى و مورسما و واستلط يهم ، وهرفت بأن الواهيا بحرعة يشرية لحرمة ، إنهم عضور من الدرجة الثالثة

والمادا فليداع

أنت تعرف عصر المهافة الذي سنق حسب البشري . قد كنيك هيد في سالي اللك في علاه النشر مشهون في نظامهم الإحتاعي على الرحشه ؟ وهي ليست وحشية فيفية بن فيه شيء حقيقي اليب السادية الدمونة النقلة بالرغم من أنهم أدكم ؟ وأنا أعتقد أن آناءهم كافر عن الساقرة إذا قورنوا بنب ؟ وهد منظر في حنة فاطت صديقك نوص

هل تعتلد بأن حرستاك بيرس سادي العرعة ؟

المن عامساً ؟ هؤلاد الدان يجملتم ان هسب، بالتفكير ؟ فهم يستقرون الدم المعمومة من و ياهور و ؟ آذ د. لا والاجمال .

و (حديدوا كبر صداد حتى وصام إلى الشجدر الذي علوم بي البيث الريعي قالت أصواء بيت فرحوس مشعة مرشة - وعان حارفير

من المستنفسين أن يعمل الى المن للتأكد

ي سعاده حيال مومن والم يُعاترقون الطويق ٤ فقال حارفار

بالدمد والدمارة بمعن السيء كيلا أشر شكو كهم؛ لإيدي بأنه لا بشمص مع 4. م بسمد 4 و 10 كل على مساعا فإن باثث الي بسيطيع الديم ف والجرام م المشطع أن تفرض في أخاق تورس . . إن مدا الشاب يجيري

وأراه للغايغ أن يتكلم و أن بقول شيئا

المرطن اللَّهُ على هن تميا للمدني بسوس ا فيكابت بدليل مواة و والعيمي ،

-14-

تباطأ البيل في المسائه فأحس تبقايع الراعشة الهيئة وحسد كولمرات الاتصال بهم حال يحد المحوار وبعد الناسطة أحبرهم هاللها أمه سأتي برقشة المسوار في ظهر قيوم الذي الوقد أحضوا ساعة قبل الشاء بشريات الحسسة في عرقة الملوس مع أن تساسع في يشعر برحه في الشواب المستوة التحديد والخلل على حراكته الاعجازل أن يتروي في عرفته بما التحدة الكناسة الاعتشار أحكاده وتحديد عالم الأحترار أحكاده والتحديد وعدد قبيلة المحارك عن بنوس الاحتجاب من الاحتجاب في عرضه علم أبي يستم موضوح المدالك المع ملاحظته أن نانات و تشعبات كثيراً أمام روحها الذي اعلاج الاحتجاب المواد المواديد الذي اعلاج الاحتجاب المواديد المدالك

رداد مطول الثارج وتراكها غوق الأشهاء ، وهنت الربح سواصة خاسرانا صفيرها الكتيب استابع الذي حقس بإنجناء فوق مقدده ، حالماً مثقته الناحثة في لندن .

قال مباردر إحم و كارن (أرجو أن لا قائم إن منداتك ديم كارل (
 إن لدى على يُد من شخصيّة بيوس (إنه ما أحيه و الراهيا)

1 314

راهم ٢ مل بدكر رسالي التي كثبتها البك السنة المامية ٢ قد شرامت قيد هذه التظرية

طاساب شندامج بضلق - م إن داكرتي تشكو من العساد: الله كا مذكر أنه هد قرأ السطو الأربي والأسير من رساله حاردم التراساء من

من آوين پوديين *

 عذا أمر في فاية الإساطة ؟ قالپود أحسيم اختلطوا مسمر من الدرحة الثالثة وإسسال لتحد في التوراة الكتبر من الشواهد على المنصر السلاى ؟ ولا شك أن و جوليات ؟ و حد مهم وشعشون أيضاً ؟ وعلم هي تلبطة التراوج بين حسين عثلين كا ارى .

بد عشرين دهيقة عامرا إلى المبدق ، وهاد حارده الى الحسيديث عماسة بالمة شارحاً بطرياته العربية عن الكوارث الكوبية ، وهن اكلشافه الحديسيد الذي يارض هن التقارب مسبي التقتين الرئيسة والعاربة ، واليم حراي وقالت رشف فهوبها ، ولكن حراي هي والقاً ، فقال له حاردو

لا قدمت و فيلم الأمور عبثك إلي بر تشارل إنها من اختصاص حسل الحبر مم أنها نقم على بطاق واسم و ومعش الشواهد وفي اللهي من السبي .

أصلى الاوضور الثابيسية بدهشة الأحاديث جاردر المثارمة بالمأشسية المديدة وأحيراً وقب حراي مرة نابية ليقول

أخشى أن أقول إن طرياتك فوق مستوى فقلي العادي ؟ سأهف قدم

روقع تسفايم من ۱۲ ان تستأمل في الدهاب إلى عرفتها تكويب لم تلق إهتاماً لنظريات روحهما ، ولكتها أشطت سنجارة اليسمة ومعات تحدث في أطافرها الطويلة ، ثم مصت عشر فقائق أخرى خادر بعدها ساردم الفرقة ضمالت ناتاتاً ، قل في الحق ، عل هي القية ؛ مطريات ، كا تسعو في ؟

فأحاب المقايع وقد سراء أن بلنقط الفرصة ليمايد عن شموره : - دهيني أكرن صريحاً ممك إن روحك قو حقل مشواش هير منظم .

م دائيني " دو با طبرچها معدد " إن روحيت بو همل مشو من ه واوقف لكي ينظر إلى الساب حوفة من عودة جاردتر ثم البح قائلًا

ما لا يمكنها المدديمانشة حديثة وأنا لا أكن إماراها التقاليد الجامعية ولكنها على الأقل لضمى وحود لنة مشاركا ومفاهم مشتركا أما ورحمك فهو لا مدينة مأه دوهمة إنه مدكري بعالم الآثار والدوارد فرمسون و مسل

حمت بهذا الإمم ? لفد كان ومسون رساك شياعاً د. بصير، حسساد، وكانت لأعماله فيمة بالله ؟ لكنه لم مكن ناقلاً أميساً بي اكتشاداته ؟ قند كارت يشتشع محيلل راسع وأنا والتن من أن روحك قد يصمع عالم آثار

و كفٌّ عن الحدث لتعوره بالحرج والإحساسة بقوب عيسودة الناردي إلى المرفة ٤ لكنه ما أن تأكد ابيا لا يرالان وصدي حق سألف :

- مل تمر ک<u>ن ۴</u>

· قام الإمراك.

و إيلست بقراية وهي لسأل .

- هن تمي ان حورف ممثوء أو مجمل أمكاراً الصوبة •

.......

- أصم الاتخار كذاتك من العالم أسبب الحداث بسراسة 1 وتنفشن ممل - حساك عيني أسوعها يود الطريقة إدا أكثر وسلالي لن يارجدو اي حدود بيقة الإسم .

الكشك تختلف من رملايك من تحد ششا مهما و عظر إن ٢

وتاوی تسمایح متسیاً او پطل جاردار عماً، حتی لا پیپ علی سؤالی ۱ و به ام مجد سوی الصمت الذي طال ۲ قال پنضپ

يجب أن أكرب ضريماً منك فأنا ... لا أو افق على حسم ما قاله لنا و أحس الراحة تسري في حسده بعد إحديده التي اعترها موقفة 4 ولسعى فاشا عامت لتقول مرة نابية

- عل أنت وائل من أنه لا يستنسب إلى أفكار مهنة ۴ لطفا قال بي أرف مطرياته موف تهزا العام الجامي .. عل تعتبر هذا جرد سلم ۴

فأحلب تسفايع دون أن يشعر بالإسراج

سم إنه دلك

عل أنت على ثابة بابية ج

وأبراه 🖟 كانب شيور المثل الذي دسع من وسنودها معد 1 عدد طهر حهلها

حلة في الصحت؟ وبرير منز ب فلن طردًا في حقة طبق مده فلشرح و على السياد ما علاقة مدة كها بأراني "و

وأسع أعلث اللرصة التي سل بها سبى قال جاردار :

لفد كتب عقالاً عن تأسيري الإنسان خندري في مالكولا ٢ عن فيك أن فلفي بطرة عليه ٤ إنه في مرقق الآن .. مل أحميره ٤

فاقت نالثا ينضب عادي

الله لا تحميد عرف في لنبد حرى ٢ مأنا أشمر بأبه متحب حماً

وسر" للمادع كالعبد الحادثة الليسة التساب التي حدلت يه روحهست » وحاصة عندما حج حاردم علول

هدوميكار داراتمه الانتداأيك بتثبب

وقف البروضون ليقول يعزء و

أنا أهجب من أمر نفسي افأنا أصاب بالنمب فسيرلة حبيا أسعد عان في هذا صحيح دوسدف بفسع أمامية أخال في المنتقبل لتنافش هذه الأمور في قديد ادويده عناصه فسوف بلغ مصنيلة في الماشر من هذا الشير إذ كمث ليُمُ بَالْحُشُور

مالت غاثنا عمالة عاميل وقت آخر

عال صمام : ﴿ إِذَا كُنَّتَ فِي لَنَانَ فَيَوْفَ يَسْمَدِي الجَرِّمَ فِي الْحَمْدِيُّ } . وَالْآَثُ أَرْجُو مَعْدِلِيَّ فِيوَفَ أَكْمَامُ مِرَاقٍ وَأَيْمَامِ الْإِمَامِ

وما أيصدب فدماه الدرجان المتطاب بالمشاد الكثيمة حتى هنئاً بعده فلي علمه و الماشر من السهر علمه و الماشر من السهر المشاد و في الدائم الماشرة و الماشر من السهر الولكن مادا عن يانات وبطريت و الله أحمل الحيدة و ال الأمر لم تكن يلمدي مظرة و حدد منه تشرح فنها بأنها بعرف أن المسيئة المكتم الجدة المداد المناه من والمائم والمائم والمائم المائم والمائم المائم والمائم المائم المائم والمائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم والمائم المائم الم

والمسمأ بآراء زوجها التاقية 4 وقال :-

يجب أن أبتان بنك مان الرحدة في مجمد من عقباء الحقس الشري من يستم ينظر الله ولو المحلة والحدد ، وأنا لا أقول بأمه على حطأ ، فكل ما أهر فه أن يعلم آوائه قد تكون صحيحة لكنه إنه ما وقع وصط خميسور من الأساتدة للشرح فيم نظر بإله فسوف برافق الحيام فل صحيه شهادة معتود

م قيمت ذبك الآد 4 شكراً لك

وجلسا يصمت بدحمان وبالنظران عودة جاردنرا عاقم قالت فالثا

 حل لي بيؤال آخر - من متمارك إحساب إدا ما فدة إن أندن " وفهم ما الذي هنته ثقال :

- الأأكر و أُشتك > ولكن إما أردت أن أكرن صديقاً لروحك ؛ صلى أن أحيره باطبقة وإلا" فسأجد مدالته أمراً مساً .

إذن لافا لا تخبر، الآن .. عند عرمله ؟

المتلج شيء ما ي وحهه وسرى إلى حساء قشعر الإطعال وهو يقوفى

- ٣٦ أن أغيره البَّيَّة 4 قنعن لمناج إلى وقت طويل .

و كأنا أربع عن صدر تسفايح عب، للمل معردة جاردار إلى ظفرفة ؟ ورعم دنك فقد كانت بداية كاماته :

لقد كتنت وسالة طونسة إن مار قريت مست. عن نظريني في تثلث. كر

تدميشه كالشا يصرت حادي

- يُكِنْتُ أَصَارَ كُلُولَ بِيِدَا فِي وَقْتَ آَسَرَ ﴾ فأنا أَعْلَادِ بأنه سَمِيهِ -

ب عل أنك متمنه ؟ أنا آسف ؟ سأحتصر الشرح رغم إعِنساني بأن النظرانة مراك أملانك وكسمراك .

واصعي تسفاسع بضبق كأنما منحن د حسسل حدراند للنحمه ، اثم رعب ي إشعال سيحار ، ولكت عيثر رأمه لشعوره محماض في حلقه ، وحلس صاف بهراً رأسه ويعميم بني خلفة وأخرى بيوهمه بإستاعه ، الإمام مكن راساً في إطيار

صود القمر على الثلج بالتراكم في الشارع الميميون وحمل إلىه شيء ما في أعبائي السطوح لقرسة ٢ المضاءه ببور القسر ٢ شيوز اللافردية و كحرية ٩ - لحريه النابعة من إصفار ب علي هم نميش عل حادة وحدانه 4 ثم حم صوت عابلة حاردير ال المر الطويل ومنوب الملاق باب عرفتني - وتباول معطمه بدائع نعسي حسياد والطلق سلاح عرفته وإنسبد تحفة ستق لا يسبيمه أستدس مجوعته وشهان عطيسه الأمثلة عن عدم وسوده في العراش ۽ ثم يتجه في الطابق السهني عسن طويئي سکم الحدم الواسيطاع ألدمارف لمادا مدفع لى الشن فهو لريشتر غواحب مطلطا وهو يفكو بأن بنوس عدو أصبل ويأن جاردير صديق خمج ... وسار على مهمل مثنتاً هنده على الأرض ا شاعر الباله لم يمش مثل هذا الصراع الحاد مسنة منجا عقيدة - وزاد شعور و شداء رؤية الشوارع الحالية من الناس وأرغم من أنَّ الوقت. لم مكن بنعدي مستعمد المستمل عم حين إليه أن الرباع تأبي من معاه مهجودة لتمرآ على أرض سرد د. كانت الرياح كحبوان صعم بسطاق من داسلة؛ ماتسل المنه تنصَّب فيول الإلسان 4 لمسينة الطبيق على السجي 4 على الإلسان الخشق بلويبه الشعصة المرتجيل إلىه للمكبره وسيره أي شدور بالراحة بسبال عمق إحساسه في معرفة الشهمة عما حمله يمدمع صارحًا تحدق: ﴿ لِمُ حَدَّلْتُ حَرَّايُ ١٣ وأسبراً تحفيل من هنت التأنيب الدالي مين وحسنه نفسه يقصه والفرنياس محطة القطار حمث وقفت سيارة أحره يقامة فانطلق بلا لفكم وبلا محاسبة الدواهم الممينة التي تشركن في داخل للقول للمائق الذي حلس بهدر، يدخس سيحاره

- على بكنك أخذى الى كركفياد ٢

آسيد يا سيدي ، فأما بإمتظار القطار العنادم ، وبإسمهاعتك أن تحصل على سنارة أخرى إذا الصلت عائميةً . . ،

. 43 [25 .

عادت تمدين في المحاد الفيدق بعد أن استيفت الرعبة الحاعم في النسمات الى سوستان و كأنها م تتكرم و وحدان الأمر كلت عبارة عسر عرام القداوجاء

حراي ٢٠ بلجدث ال مومل حلى بألي كوليرانت بصحبه المصوار . وهم دلك عقد شعر بأنه لو حد سياره للمطلق به بوانسساء البيت الريفي فسوف يتلاشى تفكيره خالي بكل شيء حق بصديقه حراي وأسانته دهشة عندما تأسيسة من الله يقرق بالفورية جراي وحارفتن .

اعتب الساعة الثانية عشره حديد صعد في الطابق العاوي حالباً من شعورة الشعد 4 وراحاً في قدح كبر من البديد المثانق ٤ أو فقدح من الحديث الألاسة السعادة الي توسع في كأس كبرة مدرارة كمادتهم عدديد، يقدامونها في حاشة الشمسة في داندلارج أو في خلك القرية الصغيرة الحافظة الواقعة عبد طائفي الواقي والمراجن والمداعبة على المثاني الواقية المنافقة المثانية عبد طائفي الواقية المنافقة المنافقة الما مقاربية السعيد وحديث المنافقة عبد من المدادة المنافقة المنافقة الموقعة والمدادة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمن

- قصت لاستشاق افراد لنفيأ

روفف القرب من عرفته ببحث في حبوبه عن مقدم اطبعرة العمامية قالته ولائة

حبيثا عبادغل لتتحلان

الآنا اوماذا من روحك ٢

and the

ن علم اخالة تسييل مستك .

كان شرحه الداول مداليدال مران كتميا ليصنف علي مظهر هذه معرسة >
رحيف مداعه اختام مدامسة مسارحيه الطلقت بهت طفية مصبوعة من البلامة الله
وصفت فيها بنص الأشناء التي المشملها في اختام ، اللك الفرطنة باردة جداً أ أ
عقد وقد الدافقة بشراعة عبد سروحيه > و صفت واتعة السخاير القديسية ،
والجارب الدوميور من الباهدة للطفها والمرال السنائر فسأله غلاله
ألديك أي مشروب ؟

114

- عل عاتم في وجودك في غرقة رجل آخر t

- طمعاً يامع ٥ ولكته بشي بك ٥ وكل تفكير د الآن يتعلق بتطريف حول

قبائل بي اسرائيل الناجة وعدم تعليفك عليها

وشد حرام معطفه الليل ووضع فلمسِنه في خفين ثم اسلام فوق الأربكة الواسمة - وأعصب عداق الريسكي قشرب قلحه في جرعتين 4 ثم قالت 10شا :

دما مين قلتك ميم الليق ٢

به عل لاحطات عاللهُ ٢

» تمم ٥ فقد كان طامراً في مركانك .

ويهما والتما بعد ان أراح تمامه على دراح الأربكة ، إذ اطاراد قرح داخل ثم سبعه الوسكي أو رؤسة وحيها الجداب التطلع اليه من على السرع، بل كان السبب الحيان الذي شعراء شوها ، از حب السيطرة ، او الثقة التامة بإمكانية المدب معها ونسياده شعوده الجسدي السابق وتألق الشعور الأوي في نقسه . وعال

أنا قلق على حرستاف

Phill -

أثمر كاب

إباست وهي كاول . ٥٠ قطط تصطاد فأرأ

بطريقة ما يمم؟ أشعر وكأبي حود يدأت كل هذا قبت يعمل لم أقسيدًار هراقبه

الارفت تشعر بينًا رهم مقابلتك له اليوم ؟

بنم ٤ وحق بند اليوم ..

لكن لادا؟ إن الإنطباع الذي خلكه في تقسي هو أنه رجل صغير ساخر هم مرحرب فيه ، وأذا عبر متحبّرة بسبب وقاحته مفي ، ويفا هذ الانطباع مادل حيدا اطهر أدباً وإفا في البلا كلاسية ، يوسقني أن أقول لا .

- عندي يمش الربكي ؟ مل أحيره !

أن يستينظ روجك ا

هدا عير سيم

وعبدت سرست وقف أمام المرآء وسنج أسفل دهنه بناطن بدم الأثم المشن في وسمية المسن الذي بادله النظرات و فكر الا الا عراسية في الفكرها اللك كأب ع ولدى عودتها قالت :

ــ لا يزال صحباً ؟ ولكنه لا يريد الريسي .

والتزعك مخاعة برساسه وعسل تسفامه قليسي ثم وصبها فأقطادن وعو

. .. .

أين تلمسلين الجاوس ؟

أن السرح ◄ فقدماي إدرهان .

وخلبت الجفيز وإندست تحت اللطاء ثم قالت :

آو 4 هذا رائع ، فقد وضمرا رجاجة الماد الساخن ،

وضدت الزساده سلف طهرهـــــــــا وصب البروهبور الريسكي في القدسين تم

ala

301

- الكثير ت إدا حمت ،

قال رمز يتارها اللدح :

ـ تفرض أن جرزف حاه ليسأل هنك .

ــ ان يائم ۽ والن بائل علي کل حال .

، من علق باڭ ؛

اعتقد أبه پئق بڪ أبت

- هن للبسين شيئاً تحت معطمت هذا ٢

- علماً لا ؟ فقد شرحت لتري مزر الحام .

د أيب لا تدركان 6 بالاشاء قما ولك شابة صفيره

م ماوا ۽ اوا بي الثالث رڪالاڻي

اعني أنك لا تدركي القرة الي جعلت من جوستافه وجلاً

وهر" كُنف كانا بالمرعب عناً تقلها وللمكر في الكلمة الثناسة التي بضف يا بيرمن ؟ ثم قائل.

وحدث منه رحلاً مدامراً عيد الدونوي مادا حدث في المانيا المسته الفران الديدة الاولادا فلد حكل ف أساله يدخل إو با عصر حديد برد صادر في الديد السلام الرواد احسد السلام الرواد أولان أولوا احواله وكان عدا العيان الوجيد بأل لا دخا حد القادم حراماً أخرى الوكان آمل مجيده كثال حديد واقع لماني برمر الى الدفال والمعاول العاملية عمليهم عليهم كثال حديد واقع وولا مكتورت الوجيد في المستورخ ويقات كميرد بهدران في المستورخ ويقات أن في فر مكتورات المناول عن أديد المن في عاملون في المستورخ ويقات أنا في فر مكتورات الذي يعمر في الميانة الحكمة والشود

كان حديثاً بالقريب المدفاء مستداً ظهره الدفائد علم إقارب ليأخد مدحه الراح الدافع الدمص الذي يعلي في الراح الأريكة ووصمه تجانبه الدور بالدافع الدمون الذي يعلي في داخل مثل دسامر بالدرج عد حالة أساب " هو الذي حلها على مشاركته عدومه " ولكي تقيم ما يريد أوله " تأياح قائلاً

الم من وأن يدركي إن الشور الذي هموا لم يمكن من هادة العلامة القد التسم لذ أن الأشاء تسطور إلى الأعصر ، ومدأت السألة تسميل حياسنا حرم كالبرر الميهودي من منصب الخاصلي المستب حياسه ... وهناك شمرة بأن التشرية تنقيم بن حياس مستبرا كالبلر و لحيل ... في اخستباب الأول الحقى الهيام يشهو من وبمعلم الولي خالب الآخر المثلون الطلاء .. وتساملنا عن هستام يوجه .. هن يقبل المنافقة فرد عادمه بشعلها اللبلاء المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافق المناف المنافق المنافق

بأجمه . ثم جامت الحرب وكانا أشرج كل حرابها إلساناً مضماً الحهر من دوده وما دلت أدكر له عضب في والياء مع كسير حداثي هنها عن رأيه في الماجع الثالية وعن عقاده بأب بعجل الحديد النفسه و اخسر بين الدن والمسلم القد تحدثنا الذل بطوله وورى كل مثا يوروها الحالية والله فللديم ولكم بلا تشتية وبلا عبدا وبلا عبدا و عرميسات صميره ؛ وأمن هوسرل وحسد و المورس الأب يبده الفكره وين فكر بعضا ب هذه خرب إن مي الا بهاسة السراع بين القوصات في مديل إمميات الروح الإنسانية وإن عصور الور سالي لنمير هنك وقت راسيل من ومعاد حاد مثل على عبير ترقع و وشديمار ميات الذي تعتبر ترقع و وشديمار وبالته الذي تعتبر ترقع و وشديمار عبائه الذي تعتبر كانورود لا يدو و تا ترت

فيد علي الطلام مرد تاب فرق رؤوس الداس ولم مكن لتصدق الطلام الدام ويا مكن لتصدق الطلام الدام من إعادًا عن إعادًا على الدام مرد الله يرحلها عن إعادًا على الدام وتسده مرد الله يرحلها طبيعير ؟ وكا وين فلم يحكثنا الأمر الخفسية أشاه في نفوسه بعده من أمل ؟ وكدا كسيار وكيبور وغارت وأنا أما الشاب مثل حوستاف فقد آمنو بأن المال يدبر إلى عفر في فقد آمنو بأن المال يدبر إلى عفر في فقد أمنو بأن وشاء والمنازع على يد المسكر بير وعلى بد أسائدتهم على تدركيا الأن بادة كوال معهم على تدركيا الشاهر من جفورها ؟ مستهداتهم من جفورها ؟

أرمأك ثلثا يهردوهي للزارة

- مرمت الآن كيف ينظب الإنسان إلى جرم عادف .

لا أعرف من أنا حتى أحكم أصوعي كان شأها وصد المثل في أن الحب المسلم المس

- الله أردت أن أأملاك مع جومناف قبل حقور كوليرايك ومصراره ؟ أردت أن أعطيه فرمة لإسابي بصراحة ؟ فأنث تذكرين أنه مند سبي عميده حاء ليحبري عن مكرته القولية عنيمسها أراد أن يصبح سبند الفرمين ؟ ولم ينظر إلى كمدر ي تلك الله؟ أما البوم عند عاملي كمدر ؟ أو فعل هجيدا خطائي أنا

بالرعم من أنه قد يكون مجرماً 1-

 سم ٤ فإدا أصمى فل جوستاف وتحدام فلمعاكمة ثم أعدم ٤ فيبوف ادرالا صروره حمل هذا كا ادركت السرورة عده حين اعدم عرمان دبك في برعارع ومع عدد فأما احمى دوماً ويطريقة ما الإسرءاً من الحرم بقع على اما اد فئيلت خطواته كإتسان . .

ادن لاقا لا تقمي مساح الله ؟

- حاولت أن أرج البية ومألت السائق أن بأخدل إلى البيت الريفي ا

، طبين الحظ فقد كانت السيارة حجوزة .

- أتربدني أن أحلك البه في سبارق ؟

- لا يا عزيرتي 4 ليس الآن .

وصحاًة أقلت الفظاء بعيداً عن حمدها والإلث من على السرير اللسير السب حافية القممين وكاول

- انتي لم أكن افيمك تماماً ٢ لكنس بدأت.

ء عل چرعقا ﴿

أره ثمر فيقاحهم

ورفقت كياسه لتنصي إلى الأمام وتمرض بنيها قدف، التنفث من بلدها قد و كشت بطريقيها هذه هنين فكارين صديما الصمير الشيي .. ولكته أنسي بأن مراكبها مده لم بكن صبيعية مقصومة .. وم تمرك العطة شيئاً عن عربيها سي أنها دال

مك مشمري فعملم مسخي

_ ملحاً لا

... ادُّنْ بادا نشمر بالشبقة في حوستاف بيرس !

al.

ابليم غارو دُهب ليضع مويدةً من الريسكي في قصعه ثم النع

الهراب على مؤالت كسى بالشيء السين 4 ولكاني أساساون المبدسات مشدت الله ورحك وهو بمعدث عسب بعراباته حول فسدس بهي إسرائيل لتائية 4 وحول عبادة الحدود المدكر 4 شعرات كا كنت أشعر حسين أستمع اللي الزياد والزوج الى منسي بيناها المادة والزوج الى منسي بيناها كالفردة .

أرعشيا كلبايه فقالت بإرتماشء

سال عدو الدرجة من الاغطاط ٢

ــ أرسوك أن تشري صراحي ٤ مأة لا أحداثك يرصفك السندة سنردير .

ــ وألا لا أصلي إليك يرصلي السيدة جاردتر

هذا رائع ؟ فأط لا أسب إلى روحت مرحمة المتوه التي وصل إليسما تتركشر ورورددع ؟ فنظر إلته لا تقود ال مصحكرات للإضاء ؟ ومع دكك فقد على في مجأد مؤال نقول ا بأي التي أطاره أطا جوساف بومى ٢ ولو أرت لمالم مقا منفسم ال حديث؟ القياد والفلاعة ؟ فأط أرى أن من حق المطبوف أن يمكم على الفياد الذي وتكون الجريمة ، ولكن لا دليل يدي جوستاف

ومنَّف فليلا لبلني مجرعة من الريسكي في حلقه ، وحيد تطلُّم إليها مرَّكُ الله المدم وهو يقول

> ساوروحك ومع تشارئز ليساح القلامية وحالت . . وما الدي تريد أن تقوم به ؟

سانك ا

ـــ لا لم أقصد ولك 4 أعني الك فتعري بأمق وحصة كأعـــ كست ألفي . شني طباك حلال الأربع والشرير ماعة الماضه

تمثل بورتهاج د - ولكن مل مست هما "

- المه ويطريقة ما 4 قان كل اللساه يطكنها 4 للتروة الحليم سة 4 الرعسه إن الإنتسساء 4 لكنك ليجأة تشعري ... أوه الما لا استطيع التوصيح 4 كأسي عن منجم دهب 4 فأنا لا عهم فلسمتك على حقائلها مع الي اود دلسك 4 ولكن عقل لا سنطيع استسايه 4 و سند الآن تشعر لي ... و كأسي عنه معدلته وسعمة وصفيرة بيداً . وصدمته كلانها فسرخ قائلاً

سالا رحق النياد؟

وسنيست عبديا فلاحظت عري صدرها 4 ثم أسرعت في تفطت حير قال عربري نانات 4 مدقيق إدا قلت - بأمن نشعت حلال الأربع والتشري ماهة الماسية اكثر بما أستطيع اسبارك به 4 فأنا لا أرفعن قط حديث الحاصة في 4 ولا أشكد ان روجك نفسة يعارض على فالك .

. Y Lub ...

ۇدن ئېتىرى ق خايتىڭ ق .

— هل ټني بنا تقول ۲

1-4-

وجمع لها مان تحسمن يده والكنه الرفعش حاب قراسه إلى قمه وفعالمها قال 2 – لا ؟ لا .

فأحارث وإباعامة مخربة والصحتأج

الم إقاريت منه لتفيد من جانب قيه 4 وقالت وهي تضمك :

أره إنك عاد الدقراء كثير الشواداء

وتحركة لاشمورية واحديث بنظر في المرآء من أعلى وأمها منتصب الل وحبهة للسن وعلكر آ في هاخله

د سی من خري الا" عشر متوای او آگانی. قالت د سمن الأنشل ان أقعب الآن وأدعاك اثام . وأواد مدمها ولكته از كيد جدري بي دلك فقال .

- يمم قاياً أشهر بالنعب الآن ؟ شكراً ثلث على الريسكي .

- مأزك الرساما ما وتصبح عل حير بأكارل

- المنحق على شير يا 1717 -

وأراح السنائر بندات أطابات الناب حابلها» فاظراً في الشارع تاب الدائمية وحيه الأظراً في الترام في التيب وحيه الأظراً إلى الراء فسنسل المشابات على الدراء فسنسل المشابات على الدراش الاثراء فسنسل

- أيا الرجل المجرر الأخل .

وشير مدمنه مستدها الذي تركته في القراش فازك مفيه تحفي يقريب حمى الطلب شمور اللدقيد والدعة اللي توج هيثي ،

> قال حراي وقم حول مائنة الفطور في صباح البوم التالي - من الأمشر أن معود الى البيث الريضي اليوم .

> > رمالت بالثا والدمل مناقد من بالبنو و

فأحاب خاره ي أعتقد فلك عقير بايت ايضاً عقل برقي رؤيده * إيلينت فائلة الله الدي في مثل هذا البرد القارس وليس بدران أفك إينت أن بدهت ال هناك عوادا لم بدهت فسرات بؤيد فدا التكواكم مي أننا الإستناطات والأمنى

کان خر نازداً حداً وقد مترج سامیه بسواده ، وتدنآن التقار و اخویسیه مردد من الثقع 4 فادت کاشا و هم پسمصون تجو الدیت الریخی بالسیارة .

بدات القت هذه التطقة 4 وسوف أيثهم قرسةً سين أعود إلى قتمت سندود في مساء مقا اليوم 4 الآ أدا فعرضتنا الثارج

كانت عرفه اطاوس رعده بأرفد فاقت بروفتها الربح الشرفسة الساوحة في مارح النب » و كانب مدران النب بنماه «سكه » أما أنواية فكانب فصر» من التركم أن هذا الراحين لا يسلح المشيش وللمسار أحد علمه إنه الشطان إن.

وأحاب حاردو . . كمل أن أرى يبنها الربلي ؟ أود أن اخرف غتولكه ترتم تسايح مول الطاولة لبراجم محطوطته الحديدة علد تبر له أن ربوه البت الربلي مضيعة للاقت ولم يرعب أن يقترح بقامه في المستدى مع المثنا ا ولحدا صمّم على أن يستقل وقته في مراجعة ما كتب ٢ ثم قال وهو بيشم أعلب الظي أن حرصتات في عرفتك ؟ في القدى يراجع أوراقك هسده

- لا بأس ي ملك تليس لدي" ما أخليه ,

ه كثر حاردتر باقترب من النافذة براقب النبيت الآنفر مي حساؤل منجاره • وعال فعأء

1 411

ماد حدث ا

السه - مناك سيارة أحرة تلف أمنام لابيت ٤ من نظن بأنها دهنان ٣ فأسرع أربسهم ليملاكوا في النجيد؟ ومال حراقي ٢

- إن هما فركا للكان > قلق قسلم من غضب كرفيرايت . قال ساردتر : - سأشعبها إلى الحطة 9كتشف وسيشها

واختطب جراي للتظار فيراقب حملية السفراء

أسقد أنها لم سونا أحد الخفائب ، إد أرب السائق يجلس في سيدرته ولا

ومعطفة الموقف عطبت أرض غرفسة الجاوس المسير عليظ مصوح من شعر حور الهند - ووحدت الثاث كرسية فعلمت عليه وقد تكوّست بشكل يسدل على النوس والكائم - وعبث حرائي بميليه عن قطع من طبطت الوحد في أحمل المدينة جدح شعرة متشوراً الاقلاب الإحضارة الاوسسان شطره حاداد إلى تصلي يصربة من فأس حادة الانسرات منه الرقة من الشافس الصديرة وعدأت تتجوّل في المكان

تماون الرحال على حسيل القطع الكبيرة من الحطب ووسعوهما في منطأة عرفة الجنوس الكبيرة ، ثم صفّوا توقها قلبلاً من البرافيد للشنعل النسسار بطوّة حادثة جملتهم يقلون يعيداً عن المنطأة .

قال بيراي وهو پرالب البيت الآخر :

 ليست هناك علامة محدن واحدة التصاهد من معضة البيث 4 أطل أبها منطئلان استمال الدفاة الكاور وائية .

ديَّت عبرية من حديد في حسد بالأنَّا من تأثير الدَّف فعمت ال فقرفية الجارزة الأم صرحت .

ب بيل تركية ماء الناب مفترحاً ٢

وأحاب حيارون - لا قان فيه ؛ ولكن مقيَّاطة الناب وضعت على المُألب الأنفي ؛ لذا فأنت لا استطيعين فتيعه .

والمحتام ليرقع أحدأ المكاطة و

تقديم حراي وحاردو لينظر الله وكانت المقتاطة الحشابية موصوعسة الي حكاتها عدت يكن أن نصح الداب من الخارج بالداهم ، وقال حراي :

َ - كَمَعَنَ مَا كَانَ هَ * أَ قَلَدَ عَالَتَ عَالَ النَّابِ وَأَثْمَنِ قِبَلَ فَمَايِنَا ﴾ هــــل فرى أيَّدُ نميث ؟

وتطلقم سارون إلى المرآ الواقع خارج الباب ثم قال:

- لا أرى شيئًا هذه الكنه إذا حار عمدنا البيت الشطاع تحسب الثلج ،

نظراء

فالاشفايع وحسائعي أناأنشأ

منظرى إلبه كل البيون صاك وقائرا بصوي واحدو

" talk -

- لا تسبب مدين ؛ إنني أربد أن أربي مشربات جوستاف ,

عال حاردم ما رأت أدكر أن الأواب مقلقة بإسطة أقد بال مثلة ولكن تتجرب عصا نقعب الآن .

قسال حراي أَ إِنَّ رأيت بسارتها وهي تموه فسوف أنفتع برق السيارة ولكتكا لل تحد وقتاً كبراً المرار ؟ وضيد عديكا تطرير قمة تابراً وجودكا هناك

وسارا على مهل في منصف الطرائق كي لا ياركا آثاراً ؟ وهال جاردنز

 - أمات الدهشة إذ رجع صامنا فحناً، مقاعياً نسبات بنعى الأشياء والشعن طيئة إن البيئ .

وانطاق في ضحكة عالية وهو يتابع .

. داموأر هناوي الصحب 6 كلاتها التربطية 6 إلفياه الشفق على يروفينور مشهور النطوء على ماؤل مشول .

کان مثلیاً علی بعد خلیق باره و می بیت فرحر من ه بیت گریشی کان الدخان شماهد من مدخته ه وقد قال چاردار رهو یشیر (آپ :

هنا يعمق من بتولكن رجانة منت تع 4 وأنا أخشى أن إيرانا ولكن لحمل الحظ فأنا عرفه جيداً وإن دعت الصرورة فأنا أستطيع أن أحمله يصبت كان المر الذي يقع أمام قناب الخارجي قد مطلف حيداً وجمت الثاوج فل

طرفيه . القارب جاردار من البراية عدميا بيده ثم قال :

... كَلُّهُ أَرَامَهُ أَنْ لَا يَتَوَادُ آلَارًا * مِنْدًا رَاتُمْ .

ووقضا بالترب من الناقلة ليثابع ساردتر سديثه

ء لتحرَّب الأبراب * فأذلا أمَّتُك أبيا أطلا إثمامًا ...

أتمح الناب الخارس حن بغبه حاردي ببدء دفعة عبدلمة كالمطر الاشاري

ورا أخدها لماعدان على التراجها -

ـــ إِنْكَ عَيْ الْكِيمَانَ مِمَّا يِنْسَانَ ؟

أحاب جراي . ١٠٠٠ هما كارحان بالأحقالية .

سهدًا، والم ﴾ فسوف أتُعب الألتي تظرة على الدت

عاد بيراي ليلتي يزيد بن المطب في المدفأة وليتول

الالا أفهمه حيداً 4 فهو يعرف أسببنا في النيث فهماك السنارة التي ققت مارج النيث 4 وهماك الدخان التصاهد من بمنصلة 4 وهو بعرض أمنا مسحاول أن بقيش النيث 1}

قال حاروار : - تعالي إ ١٤١٤ كتلميه وغمول التجاث معيا

- والكن القادار

- أريد أن أتأكد من علامة لم

والدفعا من الديت دول أن مطلا الداب 4 عوقت المشايع وحراي براصابها من خلال النافذه 4 وما أن القاربت حيارة الأحرة حيها حسنق أشار حاردم السائق فأرعت السيارة 4 ثم أنزل رحاج النافذة خلفية ليطل منها وحه رحسن هجود نادي بصوت حرح :

مرسباً بإنبو ؟ أيه الشيطان الماكر 4 ماما للمل صا ٢

قال تسمايح لمسيقة حراي إلى سير فرحوس بنمر في منعة جبدة التدر مدروع منافة السنارة ليتعدث مع تم خطات حاسباه بمدما لتتابع السيارة طريقهما أه ويسرحة وجمت الاث إلى المرفة لتقارب من الدفعة ترقالت المرفة التقارب من الدفعة ترقالت المرفة التقارب من الدفعة التابع السيارة عارفها المرافقة التقارب من الدفعة التابع السيارة عارفها المرافقة التقارب من الدفعة التابع السيارة عارفها التابع الدفعة التابع التاب

 لاد بدائي في صحة حيدة ٢ رقد أحجرة بأنها يقصدان عليه الري صاحت أدمريد كثير أه بعض الحاجبات

ولدمها الزوج ليقول * كل شيء ظهر في رداء البراء. (بها داهبان الشراء ولتباول الفياء 4 عل بليمب للوي البيث الآن 1

الماب جراي : - شع الأمور أن للحب ومعك

لا القدعيت في جسم الأدراج .

رفيع ساردر القرابة وعبث في عثوباتها فم عال - لا شيء عبا على الاطلال - الا شيء كا ترى

وسليل تسعام إلى عرفة النوم الحدورة التي ثقد الأول (٣٠ أيا أكار ماه وكانت تحدي على مقلة ومسامتان طفطه ولولا هذه الأشد م لخلت الغرفة غاماً له وسع الخرابة موجد بدلة واسدة وحداثات ولما أعلق ديها علقت البدلة فاصطو المرابة ليقع حلمها 4 فتطلع إلى عمل دلك حتى تدخرج شيء مسب من أعلى الخرابة ليقع حلمها 4 فتطلع تسفام إليه عرجه كتاباً 4 ثم أواح الخرابسة المهمود الى الأمام لنصل إليه كان عنوان الكتاب قسد كنت طائفة الألماسة عامرته النبوع المساطيسي و كلشاهها 4 وددت به على السرير ليلباول كرساً مرا ودحت عليها مع الخرابة 4 وددت متعاداً أحر وهسدة الالت من عداد علية 6 مم الحرجة التي تصدر بالألماسة الوكانت النوارين ترجم الى ١٩٣٩ م ودية الما النفسي لسوه التمرف من يوجه الى المحال النفسي لسوه التمرف من يوجه ودية والما المحال النفسي لسوه التمرف من يوجه ودية والمحال النفسي لسوه التمرف من يودية والتمرف

وشل مباردار الميمرة

سمرسأة ماثا وجلت فتدا

سارله الكتاب: - من التنوي الشاطيسي ،

أن رسدته ۲

على مطم الكرابة

جام الملات فرحد التوقيع الثاني (ج. فيومر 4 كومياحن عام 1988 أشار حارفار للي الجلات ملسائلًا

ما مده فاملات ۴

لى الفرقة بعيون متصافحة ٤ وطرق ساردير على الباب وهو يصرخ .

- أهناك أحد في البت ؟

ريا لم سيما سراماً ٤ دسلا البت بدد أن نفض الثوج عن حداثيا ثم منجا كدامية بناية وإسطة البسطة المرجودة على متبة البانية .

وقال سارور 💎 هذا با يرغيعي 4 فالأمور للدو سهلا للناية

وحد تسفايام نمسه في عرفه ساوس مريحه دافئة أشملت فيها المدفعات الكهربائية و وشمرت فدماه الراحة حتى بديد السحاء الرسامية الرئيسيره كالمحسوب في الأناث الشبي الذي فرشت فسنه المرقه ؟ فقسند كانت المفروشات مدينة ومرقفها الثبن ، وقال تسفايام

- معنا منعث في الطابق المادي أولاً 4 علينا الإسراع سوفاً من أنت يراط

. .

وكان العديق الماوي يمم هرصي مطابلتي ٥ ١١١٠ جاردم

- لنتقاسم الممل 4 يمحث في واحده 4 وسأمحث في الأحرى

وتأكد تبعايم من أمه في هرفة سيرتيبوني فرجوسى ؛ فهناك علب سيحار أن الطفأة ورحاجه من الرسكي فالقرب من السرير ؛ وحقمه حقيقه عليه عليه حرفان و عن أن ع ؟ ويسرعه فتح حقب ملتاً عظره في عتويته المكومة من أيض ملسح وحافظتين قورق ، فألقاها مكي بنحث في الأفراج وهسم وكحت الشيادة ، وصرخ جاردان ؛

- عل رجعت شيئا ؟

ا فأجابه يصوف مرتفع : - لا شيء حتى الآن

ورهمت بده مدانسة على صدوق حشبي وضع في مؤخره الدرج ؛ هشجه ليجد حقبة حادثة ؛ ونادى حاردار أم ضحيا وفريها من أنفه دلم يجد ف ارائحة مُرُونُا ؟ فقال حاردان

ا مين وحدي حوماً و الكنو لا تشير إلى اي دانل ا مين وحدي حوماً و كسولات ا _ أمو صروري † يجب أن نشادر البيت الآن .

يكتبي أن أراحمها في تتحف البريطاني أو في معهد عام النمس ألا على استعداد القماب الآن .

أعاد تسعام الكتب والحلات ال مكانيا بينا سواى صارفتر عطاء السرير . وماك تسعايم . - على وجعت شيئاً في الطابق الأوضي ?

فنارقه انبوية رجاجية لم قال :

- ما س أحدهما ٢ عيا لندميه .

 من الترمع حقاً أن مدعب الآرب ؛ فكم رددت از أمضيت عدم ساعات منا مطاقعاً هذه الرافييع يشمن .

لم يقل ساردر شيئاً حق حرحه إلى الطريق العام ؟ فسأل

- لأذا قلت إن الراضيع مهمة ؟

- لأن مقال موسيات بتصفت عن وحسيل سيطر على عصابه من الجرحيد يواسطة الترج المصاطبسي أوقد وقعت حدد الحادلة في سالا بالسويد عام ١٩٣٩. وكتب أيصاً في عدد آخر مقالاً عن حادله إسعر من معددا بيسه وقعت سوادلها في عايدابرخ في العسسام حاله وكانت خصيتها إمرأة فوعث معددا بيساً دون أن ضلح ٤ ثم تحولت إلى لصة ٤ فوسى عقوقة .

عل أنت مناكد من أو هذا يكن ؟ فالتصفي تبدر في عراف

يجب ان أعدف بأنون وحدي عير سطولة 4 ولكن الحبلة قباشره أمينة وشهره أنصاً

> ومارا في صحت لحطات ثم قال جاردير ، عل هذا مكن ٢ يسو أنه مكن ! لم أنسد ولك ٢ فأنت ثمرف ما أعن

- ما احه ؟ قال لا أعرف الأنابة .

- و جرية التبرج المناطيس وأكلشافها م .

دالا إلهم بندار

وهذا جلس حاردار على حالة السوير يتصفيح الكتاب.

- ولكن هذا الكتاب قدم حداً ؛ فلقد طبع عام ١٩٨٦ .

فأحاب لسقايم - حقا مبعيع الأنسسا مام أن ارتكاب حرباء اواسعه التنويج الكناطيسي أمر مستعيل .

في هذه الحالة ... ما تائدة هذه الكانب ليرس *

- طبياً أن إسأل مثر لا آخر . الماد المنقط بيا في منفع الحرابه "

مل تعلن أنه أراه إختامه 4 وانكي لماذا يتمل ذلك ?

وتعنقتم تسقايع الجلات ثم قال :

أنظر إنا أغثري على مقالات بقله ,

- رما هي الوضوعات ؟ ·

— ما رك أحارل معرفة دلك ,

وحما صوت سيارة في الحارج فهرع كلاهسا في النافعة فلاستطلاخ . علت سيارة البريد للقب أمام البيت الجارز بم فعال جارداز :

الراعاد في عدم اللحظة لقبض عليه ؟ إذ لا عرج لنا دران أن برانا أحد

- هل تظن بأن علينا أن نرحل الآن ؟

هده فكرة حندة

حساً ﴾ إحم ل بعدة فقائق لأقرأ كالات

ــ حــــا ؟ سألفي نظرة على الطابق الأرسى .

ربلًا عبناه چارفان ال الفرانسية يعد عشر مقائق وجه السماسع استمرأ ق معدلته ۴ نقال .

> - على وجدت شيئًا مهمًّا ؟ في عابة الأعماة) إنه مشير حفاً

قال جاردياً أنا لم أفهم شناً ؛ أعطي المبسلة من الريسكي يا نانات ؛ صالة أستاسه

فقال حراي - أظن أساحيماً نفتاج لي الويسكي

المُدِنَ كَانَا سِهُ صِمِعَ كَانتُ فِدَ أَحْصِرَهَا مِمَا مِ الْمُدَقَ * لَمُعَرِجُ مِسِبَّ رَحَامَةُ تُولِيكِي وَأَرِيمَهُ أَقْدَاحَ * رَحِيبَ عَلَيْكُ مِ السُّرُوبِ وَكَاوِلْتُهُ لُرُوجُهِسِنَا الذي جِرِعِهُ عَلَمَةً وَلَمِدَةً * وَقَالَ جِرَاعٍ * ،

إسمر عليها أن بازواري إذ يبدو في الموضوع غير مطول ؟ أوااً لا يمكن الأسد ما ان بنوم بالنوم أي شمعي عورت إرادته ؟ وهي من الأمور المروط منذ ومن طويل ،

قال ساردتر 🗀 قطبة و ملشحالي و واللجام الأحرى .

أنا لا أعرف الكثير في علم النفس ؟ لكتني مسها رقت أدكر الأتوال التي فيلت في عدا كة و مارشودت ؟ - إن الرسل الذي اعتصب الرأد للومة حكم عليه بالبيس لمدد سنه أشهر في الحكة لم تنظر البيا كلفية إختصاب ؟ وبسازه أسرى عدر أد عدد سواد أكانت صوعة أم صاحبة ؟ فقد أرادت منه أن بتنصب أر سندي عليه في سيمت له بتنويها حتى تحد عدراً مناسساً طيامة دو حيد والآن لا تفولا في بالدو وسلا يُمورُم لكي بالتل نقسه ،

أجاب جاردان : - الا" إذا أراد الإنتجار ،

وال تدويم . وهذا صحيح القلد نقص فروية القوية لتوج وجدال لا يرعب في التوج و القدائلية فقوم وجدال لا يرعب في التوج و القدائلية وكرها جوستات فأنا عبر والتي من وهذه الرسطاء والرحل الذي منتهم يتلقى و ملسلة طويد الذي الاقار حاب و هذه من الكفات الي استعملها حوستات في مقاله اوانا أشك في أن موماً معاطسياً مند على الدير و يستطيع أن يقيع شفعاً ما الإنتجار أمام حجود من المنفر حجم ولك او عالى مع صحيته على إنصال وثبتى الديرة، يتكنه من كرد من النفر سجم و سلية طريق من الشعرة به و عالمة علائق الشعبة به و

إشمس ماردتر والغنأ وقنكي بلول بشكل وأج

_ أعرف ولك عامًا أتساءل كثيراً منذ أن قرأت المدالي ولدى مارعها قليت إيتمرهما جراي ستراله .

عل أصنا ثيثًا حديدًا *

الانسري بعد .

رضع چاردار الانبوية على الطارلة وهو بالرك ،

- وجدت هذه في سنة المهلات وقد لا تكون شيئاً مهماً .

قالت 121 - أنت تعرف أن اعتاد على أنْ يُعلَن سعمن الراد التلعن أي

فردوات .

... أعلِ ذلك . . هناك شيء آخر .

قبل تسفيح - وحدث كتباً وعبلات في عرفة حوستاف تبعث كليسا في بقرية والتبري للشاطيسي 4 وقد كتب حوستاف نقسه عدة مقالات حسحاله علما الموضوع .

رازجه جازهار بالسؤال للرجرايء

ـــ عَلَالُ مَثَاكُ الْمَرِيلَ فِي شَعَاءَ الْجَائِتِ ؟ مَلَ عَالِمَتِ قَضَيَةً لَيْمَلِي التَّتَرِعِ القناطيسي ؟

سياسي . ـ مرة وقيدة عقط ، وهي قطية طبيب حاول مشاحمة احدى مريشاته بالتبريج للشاطيسي . وقد كان ددعه بآن الريسة أرادت أن يشاحبها أونك لا تستطيع أن تميز شخصاً سوماً على الشام ك لا يريد وهو صاح

مأملنا ماثلته أبضأن

قال تسفايح ما أن مقال حودتات بهو نشرح كيف استطاع رحسال السيطرة على فصايسه من الجرمين بواسطة الشريج المساطيسي ، كانب الرحل المسلم على علاقة حبسية مع أحد أفراد المصابقة وكا تعلون بالشدرد الحسني بماقب عليه القائرة في السويدة فقا ساف الرحل أن شعدت علامه عن طلاقتها غوب فكي يقش نفسه ة ويمكشا الحصول على علمه هذه الحادثة من شرطة سالا مكل مبوقة .

رأحرحت فنطحتين ورضاحة من النفيسيد وينعص الفاكية ووشمتها على الطارلة 4 والورد وجه جائردتر من الربسكي وهو يلوق :

المصلة عنا أدا لو استبلاع أن يُعمل الرحال العجائر بالتحوون بواسطة التدري الشاطيسي فلن تستطيع تلديه للمساكنة .

أحاب حراي ... عدا عبر صحيح ٢ فإد كانت الأدلة الزبتية قوية فيوف طلم اللجا كذا إداً إن نظريه التوج المساطنيني فكور ... آخر حلقة في السلسة وستوضح كل شيء كا فال كارل ٢ حد فضلة الرحل المحرر في مويسرا ٢ مسا احد ... ٢

- سرهارۍ سيلرث

حسناً ٤ طبقاً الشرعمد التي حدثات بها عن هذه الفضية فليس وإستشاعة سوس إرتكاب خريم ترجوه، في كالريب بعيد ٤ والكنه قد حاول إقتيب عم بالإسمار

صال جاردتر : - كيف يكتك إلىك ملك في الحكة .

الل مكران دلك صروريا إعلى مديلة و عن ثبي في خمام و م مستطع أحد أنا شدم ان احدث عد أهران روجاله كا والكن الدليل الأوتي كان قريا لمده ؟ وأولا احتلد أنا موس يستطيع استمال طرطة الشوم المساطيمي ؟ فيسمو لا معد في مترماً مشاطيعياً

ورسم شيئًا من النبياء في قدمه وكرهه بشيئا ثم قال : عل وحدثا صعوبة في الدخول إلى البيت 1

Tall + Y -

وترقف سازدار عن للشم ليكول ۽

فينت ما تلمند . لكنا أو حثت حين وحدث كل شيء بسير فسيوة ؟ ومن حية النبا فير ثم نمائن الناب الخارسي

قال مراي [إن نظره السوم المصاطيعي عدد لمكود والعه الإرتسكار طبها إداب بدعم النصة وسمكت واسطه الانترومول أرب بموعد إية قبل المراقبي إن هذا الاكن مدولة اله وقسيما لا تشير سوس بمعروفة بأثاثيا لتووالم

حفال حدى بعد أن مسيح للأفكار أن تسولي علمه فكل ماوسفتاه هو معمى الكتب و أبلات التي تنطق والجرية والتنوع المباطقيني ونحن معلم أيضاً اهتام سوس معم النصى و خرعة والكي هسمه الا يثنت الرائكات حراتم هديده والنظة السوح

ع لنفت ال لسلايع فيسأله د

مــــــن قرأت في مثالاته إذا قــــــام هو مفسه بإحراء بحص الاحسارات. يراسطة التنويم ؟

ـــ لا شيء على الإطلاق ،

ساخل تعرف أنه أسوى ولواموه واسفة تحاديب بالتتوج المضاطيسي 4

- لا من في باللك .

ساحسأ أدفاؤلا أمدقها دوأعتد أبدتنث رادماء الكتب منافان

۔ بادا اِ کِبارل اِخلِیما ی مقد اطاقہ ۲

- أبن بُلفيها ٢

ساق المواتة مثلا .

أليس هذا مكاماً معروفاً الإخفاء أي شيء ٢ فقر أواد أن يخصيها الوضعها تحت قرائله أو في مكان بديد عن البيت

قـــانت الخاشا - ارسطهر تع الشرام مشاطعيها إد أعتد أـــ الحراسيد
 منتاطيها مجماون عبوط مرخية كالممكة

أسبب تسفاسم للس دلك الصروري، فلي يكون سواماً طبة الوقت، لكن كل شيء هسل ؛ وأذ أوانق على ملاحظه اللها رحم أنه الوصوح كله منا زال خامضاً بالنسة في .

> بالت الأشارعي تيثيم : - تباترا أثاً كل الآن

ق دلك فعطار قطائر .

حصا بقعب إلى القمال السرب الجمة ،

بر فكرة رائمة ؟ حقاء تبري سامز ٥ العمور

مال جراي رهو يشط على يد الرحل الفصير

ب إنه لكرم مبك أن تتبعثل مثاق هذه الرحة ،

عهم الب مامر بيراني أمن أقوم بهذا العمل ؟ فقد قسمام ؛ بارت كولمراب ، إلى عدم مدمات يرم كان في الشجة المثانية

وي طريق موهتهم الى الدعاق داء سراي يشرح مشمر شطتهم مع إحطاء أقل قدر من الناومات . وقد مأله كوليرايت باهنام

عل قررت أن تمثل بكل بماطة وتطرق في النسباب وتحملها على 40 لله رجها لا سه ٢- لتس في عدا عناظره ٢- أعني لو تعرّف بيوس على سامر ضيعام أن الملفة تشيق من حوله .

إنه لن يستجيع الدعاب لأمي قادر على تديم أمر إلك، القنص حاسب. الاستجواب

جال التمانح البينة مامر

على بطي أنه سيتمرآف عليك ٢

لا دري ۽ وغدا خلت نفڪر، کوايز پٽ وارلديت ٿيمب ڇم الأحدد لائي لم أمتم عظيري بن قبل

و أن يسك السطّاع بمعاملج أن يرى \$الله تقعرب منهم وتاوح يبدها المتعال. إن تاب القدمي السميح علم الها قيرى منير تنموثي برفقة بيرمي 4 واقتاب كل والمع المدد الثار بنوس فساره أحره فوقات بالقريد منها

مال ۱۹۱۰ - شکر کلک علی وجوالکم الآن ۴ فقد کایا باشاو لان طحمه اع المد دای اللبدی و محمط سرای علی به کوانوایت و همی

مد السد بنامر وادعت حيب؟ لإلقاء نظره على بيوجي فاستسل. محولة التنارة غيرس كدوم مضاطبسي أم لاء الكني لا أعتلد أن اللصبة تتوقف على الحواب

مبأك للاثاء ملام تترقف العمية إدن ٢

... لأمر مسبط ؟ رَبَّرَهُ لِمَنِّ تَمَوَّتِي وَرَوْمِسَنَّهُ الْصَوْرَ لِلْوَسَتَافِ وَأَمَنَّ مِنَ ستأسدين الصور

قال تبديع أربدان أدمي إن التسبعد البريدي لطالبة الكتب التي وجدي في حوره حوستسات ومن تم بأعلي رأيا في قصة التسويم الشاطيسي ماد .

مل محلطون بثل مده الكثب في التعق البريطاني؟

 لا ثنث أنهم يجتمالون بنسج منها وإلا" فسوف أدهب لمرمجتها في معهد طم النفس .

قال جاردتر . . أنا أمرت أن تحدها ٥ في بهت حروف متافوره مورثوت فهر عِلْكَ مَكَتَة شَعْبَة تَتَعَلَّى بِمَمُ النَّفِي فَيِّالَيْ ،

عبس رجيه سيها حيم بهذ الأسم ؟ غذا قال باقتضاب :

الدأمنيل عدم إزعاجه .

- كا ويد ، وتكني أمند الله وتكب حطأ فهمه وحل طبيه بعيل ، مأدهم وارده والتسجدت اليه عن طرية النوع الفاطيسي هذه

إبلام تستاسع بلاكليان او وقع حراي بعد ساهين بلنظر قدوم كوليزايث على وصحن الحياء الوكان منه صديقات البروسور السقايع الذي تشايق من عليان الناوج المسجد ومن الإنتظار الطويل القطار القادم من لادن والذي تأخر أكثر من ساهد ثم حدد صوتاً يسدي من ترجزه الرصيف فإلنفتا كان كولراسب بمبحدة رحل قصير منابق يتسار بشارين حادثي كأسنان فرشة وتحسسل تسقايح أنه سيلايل مدي مصرف الالكان كوليرايت قال عرج حاد

- يا قد من رحلة 1 كيف أنت أبيا الجروقدور ؟

تم صافعه بحرارة عيقة . وتابع

- ما ها من رحمة لعده | تصور ١٠٠ مُ أَستَطْع الجُمُولُ على وجِاجة من الجُمَّة

التي تناولناه مما حينا كنا في البيت الربقي ؟ ولهذا لم بدعب ال عرقة الطمام وطسن الحك قفد دعب حورف ليسأل عن رسائل واردة وجه من لنسن؟ عندما سمع الوظف متصل بسيارات الآحرة طائماً واحدة علم تع عددهب الرؤيتها ؟ جيئا أسرعت أنا النحث عنكم .

رجاد موت جاردار بن النامة مدرياً :

- هل مادفكم الحط ٢

 منائك الكثير في عرفتنا ، وسنحصر بعض السندريش أنسأ ، ولسنك النيرس متسول وقع ، علد حاولت أن أشعلها «قدت و بكنه تعامي عني ، ورقوف الفرح في خرفتهم عندما صبية جاودن الويسكي :

كلب النمام [

رامع الحسم كالوسيم الاتساديم الذي التحل تحداد الدفيدة ع المكر بكاتبه الاحظته غاشا ولقدمت تحود سامة طبق المدودش ا وأحد و حدة فهمت

- عل تشير بالأسف لما حدث 1

أبلتم للقايم بطيق وهو يهمى

کم کت تر با

وأر دأنه بندأ بالشوح ٩ ولكنه قال هنده راى روسها بنقدم تفوهم سأخترك فيا يعد ر

مقال بمار من عباطياً ووسئته

استغفين مقد اللكاي للدن أشها الحبيد

bill

ولكن لم يعد يعدورهم رؤية تبوس إد وقلت سيارة الأحرة أمامه ، فهرول سامر وكولبرات باتجاهها ؛ وتنهد البروقسور عنتي :

ــ أقد فات الأواث . . . أقد مخالا .

أحاب جراي يهدره ١ -- لا لم يقت بعد .

وقيص سامر على إلى السيارة الجاني وقتيمه ثم تحدث العطة مع شخص ما وقيطها * وبعد قليل صلق الباب وإيتسم * وأسلت السيارة طريقها في الحال * حيث أعطت الإشارة للفية الجموعة أن ليرح للإبعيام إلى الرجانين الواقاسسين حيث كانت السيارة .

كأن سامر مقمماً بالسرور وهو يقوله :

- إنه مربعيته فلا يكن أن أخطته .

- هل أنت راثق ٢

بل مثاكد قام التاكد ؟ الد ادحيث أن السيارة وقفت من أحلي وحاولت المحول هدما وأيشه فقلت ؛ أوه آسف حسست أسيب السيارة التي طلست ؛ فأحاب و لا ؟ فقد إنصلت عاقلياً أطلب مسارة فأرساوا إلسا هذه ؛ وما أرب حمث صوته حتى حرفته ؟ وغذا أنبت مسيونة ويسرحة .

ــ عل تبتد أبه تذكرك ؟

 لا أدري مع أني أشك في دلسسك ٤ فلقد تعرفت عليه بعد حشرين مسة لابي أستقط يصورته ٤ ولكته فن يعرفني ساصة وأنا أرقدي هدد الثياب .

قال حراي بسرور : _ إمك لسريم الخاطر ، ولكن أمت واثق من أنسه إنستان ؟

بل حازم مائة في طائة؟ قلد تغير بعض الشيء عندمه حلى لحيته والكنني أهرف صوته ؟ قير يشيه صوت المثل الفضل لدى أبي .

- ما رايك في كأس من الجمة » فأنت أهل شا ؟

قال تسفايخ لنافثنا وماقا حمت في الفندق لا

لا شيء ؟ قنص كا تعرف ثم تشاول طمام الفعاد في القبدق بعب الطبام

أنت تعرف ... بأنها قد تصبح دات قيمة في المستعل وفي أمتعلها إلا إذا مصلت على موافقتك بالطبع ، وأربعك أن تعرف بسيان الصعف مناشر قصة عدد المطارعة بالأحرف العريضة واللاوضور السفايسة يتعوال ال عدريم مراكى ، ومبكون لصورتي قيمة كبيرة .

إركمشت مشالات وسه البروقسور ومو يغول و

- يجب أن لا تُعلىء فليس إن إن مند الفضية ("القرر اليسير ،

Time.

وطر مامر خاله وقدوانع حاجبيه علامة الدمشة

- نعم فكن ... بدا كل ما فعلت .

خال سامز رهو پشير يميته فليسري و

مده كامر أيها فادوضور ٢ قفلل من الدعاية لن يؤدي أحسداً ٢ أنظر ال الساد فهي صافح - فالشمس تنقص عنيست المنيوم الرمادية ٢ دعب المثلط الصورة الآن ما دام الجر مشيئةً

حلى سفاسم في خلف الخلقي بين ١ ١٤ وحراي المب كوليرات ووفيله المسور على سفاسم في خلف الخلوب من ساردر الذي قساد السفارة 3 وأسرا الدرفسور المنوار علد سلما بالقرب من ١ الدرفسور المناوب بالقرار الفائلة الدائلة ١٠٠ اشاركا مما في علمها ٥ كا أرب له المند عنها المناوب المناوب أو مع دلك لم يشمو برعمة في المدس منها ٥ كا أرب سعظ مدد عرق الفطاء لمرفقة بأنه إلا ما وضعيا تحت القطاء لمنوف تحتفي خلاسا بدنه نحت ١ وم مكن مدب مشاعه إحداده بالدنب تحساء معارديم أو مراي ٤ لكنه شير بالقمال أكار تنشيعاً ، وهمت كالمثالة

إنك كبيد السبق ر

افکر ۾ کتابي

المجد عد الددر بالاحظية بأن عبري بسمع السها .. والتقت سير تشارق لحو

- الى حراي بريد العودة فلإتصال وسكو ثلاثه بارد ، وسأقحب أنا مسبع كوليرايت إلى مادستون بأنع بعض المعادمات ،

ساوماڈا عن کے وقوین ؟

الى يستطيع سوس أن يبرب الآرب ؟ فسوف يطلب حراي من الشرطة الحقية أن واقده وأرب فتصل عسكوللاندياره أيضاً ؟ ثم إذا حاول الهرب ظي ينتمد كثيراً أيضاً أما عن تم فلن يجوز بيوس أن يقمل له شيئاً

وبعد أن ابتعد روجيا ؟ التفتت الى لسعيسع للسأل

ـــ عل تشعر بالسماعة فعردتك الى كندن ؟

ر شم ع أيا أشير بالسرور لكتني ... لا أستطيع الشاركاني علم البهمة . وأشب رال الاسران سيث وقف جراي وجاردتر يتحدثان يوم طبساهر ع وكونيوايت يصب الرائد من الريسكي ويتأثثن الشراي عينيسه وهو ايستم الى سامر الصرار الرفام هسه :

- إن روسك يجد بهمة حالصة في قصة سوس ، وأنا أعتقد بأنه صيمح او هل عبرا ، أن أنا ملا أستطيع إلا التفكير

ب أن جر كاف بالدات ؟ ..

۔ ي الأشياء جيماً .

والقاوب ساءر متهاماتك و

ـــــ على تؤدي لي حدمه سيطة أيسا البروسور ؟ إن روحق ثوة أن وقتع ما

- بكل سرون ،

ومدا يده نشاول قلم الحير والورقة الورفية 4 وبدأ بكتابة احمه هندما فعل سامر وأمه بالتربيد من أفقه ليهمي :

م هماك شيء آخر أودا أن أيتقط لسك صورة مع سير تشعراز إما ترمشر

ئيا الرقت ،

بالطبح عرائكن لاما ٢

سنيقه الإراضور اليتواوات

ساماتنا متقمل هذا المباداة

- بي القالب سأت رل طعام العشاء في النادي ؟ ثم أعود بال البيت - وأمث؟ - سأتمب لماية ، بلايدون ، بي محكوللاندورد حدد نصل . إنه وجسل لانارول .

وما أن وصنو منطقة والشرفورة واحق نام سامر الا ولسيا جاردتر بإيرة للدياخ متى ملأت أحاميم موسيقي واقاعراء أثي حملت تستاسع يحسسنا في بقدد لا فسألته فائنا .

سائلاً عُني فاعتراج

- بالمكل ، فهو واحد من الوسيقين القضاين عندي .

- وألا أحب موسيقات وأظل أن علم القطوعة تسمى و الراي النامي ه ، وورتفعت المرسيقي عازفة نشيد العاصفة الذي تحول إلى حو ضوضاتي عا حمل لمناع ياز حق كاد ينفحر 4 فقال حدودتر دون أن يلتفت .

- أذلا أحب عده لترسيقي ٤ فهي هنارة من صوصاء لبينة ألبانية ،

إدا علراي للولي هذا أيها الإدرافسور .

- لا مانع لدي ا طاة تساري

واستبعوا لعبوث المديح وهو يقول ،

ـــكان هذا جرداً من أَشر مشهدي ۽ الرابي النعبي ۽ سجــــــل ۾ ايروت لسنة المامية ...

قال جارًون ۽ ــ أنا أمثله أن كل إنسان بر بغاره عاصر - خد أحسه برم كنت في الثامنة حشرة .

غالت قائلًا - - أما أنا أنا زقت أحيه حتى الآن .

و مطرت إلى تستماسم كأتما تطالبه بالدفاع عن فيرقها 1 وكان محدق في الطقية ويعملم يصوف هامس :

ك ويجرئهم تزلف جمة أطافنا عليها الم د جمع بيشه وكال

دلك عام ١٩٩١ - وكن تحسم وشعفت عن السويرمان وبيشته وفاعم وبرامم النونات الوسمة الي كنه اللاوير اوطان بدأت أنا وبيوس الأب سوف سيس م متطوعات

واكن أعرف اللا الشعيع العرف على قينانو

بالإعرف متدادين عديد

اسمص کرتبرات معاد لنصندی میهم بدهشه ام آعلی عمیه و آلای برارم علی کنف سام ۶ و ذائع استان دادریاله

أب المتطوعة التي كنا غيب فقد كانت المناصعة من لا الرابي الله عي له ... فقاطمه مامر فائلًا - لا شيء يصاهي موسيلتي سيلبرت وسالافن - أم بدأ مني فطعيها الشهورة

ه أره ... إن احي جرد، ولنجتره ولز ... و

أحس تسعيم بيد ناتات الزحم عسوف لتلتقط بده والمتطب الأس كولدايت عدد عاد الشعير من جديد ...

قبل أن تعادر الثامة دلك الفندى > الصل تسفايه هالقياً عدير شؤون بينه > ودعاء إلى أن يشعن الدر في المنطأة > ولما محل بينه بعد أن أرصل حاردي إلى ما حرة شارع كلارج في السابعينة والنصف > أحس الدنياء بعضت من خرافي طارس والمطالعة > فألفي بسطته على الاربكة الكرة ثم صب النصب قديماً من الشري وسلى بالقرب من الدر متأمل في مكون الشفة الحالية التي يسمت أكثر عدوماً الآن وطالت بعقل مور خاشا حاردي فشمر بالأسف وفكر بأن ما دران وطالت بعقل مور خاشا حاردي فشمر بالأسف وفكر بأن ساردار بيمل بها ويأتي الفعاء بقية الاسبية منها > ولكت في يفسل ولم تكن السعب وحود جاردي أن إنشاق فقيره في قلب الزوج > فقيد أقيمه اليومان الماسيان وحود جاردي أو إنتمال فقيره في قلب الزوج > فقيد أقيمه اليومان الماسيان وجود جاردي أن يقتر أن إن التحقيق ووجته معه .

إنه أم تتسل بها خشية أن بكان عليه بشيء يقومه إلى لا شيء ٢ كا خاف من سكاله الله ايد طبها وعاولاته الإنفراد بها ١ وعاولته لنعبة اللامطشة ليشمر باقسدق والأماده تحاه بفيه حقا إنه م يشعر برغبة جلسبة تحوها ٤ وبر السخف أيضا الإدعاء بأن جلبور أحاميسه تحوها ليست حلسبة انه منا را يدكر قول حوستاف عن العداقة الافلاطوبية الارشة ٢ وعن رحمتها لتصبح مد منيه الشرف في حقلات العشاء التي تقيمها في بيتها أما عمر عسلم يصدن كانت دوم عدد لأساب عديدة أمكته لمنها ٢ فقد شعر بأنها حقودة منه كا دير هو بها ٢ ومع علمة ١ فويه شعر بأن علاقتها لا تقدود الى شيء ١ وكسد بسي له أن مكون حبيه وعشقها وعو الدي تخطى سبي الشاب و تحسيم

غَيْرِ السُّيِعُومَة ؟ واقد ماف أيماً أن غُرِج قَلَه المعور ٢ ثَمَ لا أَمَن في أَلَّ تَعَدِّقُ عَنْ رومَوَا فَأَلِي إِلَيْهِ

ولمسته سيرة عاميًا كبيرض علامتها؛ فتأكراً عوال مقدد بندل إحساب يعقبه جمعه الظلمان مجسده ؛ وبلسات يدها الدافلة في يدد ؛ فرسوس له أبر يرقم السافة ويدير قرص الفائف ليسمع صوتها ،

وجرح آخر قطرة في قدحه وهو يرتدي منطقه وحرج وبكته سمع ربعها القائم، التواصل وهو في مسعف درحات السلام المقطاء فالسجاد/فارداد قلياً وفكائر بالمودة ، وفكائه حسباء ليستمر في السوط حتى بلع هاواة المراكب ، قترائف قلياً ليفوق فه :

ـــ إذا سأل على أحد الأصدقاء فأنا في الثامي ،

رما أن رماع قدم ي النادي حق شر يتمسّل كاير 1 قلد حيّاه الأعظام إما باليد وإمنا بالرأس 4 وأسراع هو ال قاعسة الطعام ليطلب قلحاً آخر من الشيري وليسم رئيس الثدل يقول له يلطف عيشه 1

ے حیل آن واقد منا سرے اللہ یا بروقسوں ۔

-- إنبي أسر" دانمًا داموده الى الأن كن التي أسبيًا

وأسمل بسمادة فخامر؟ ؟ فشعر وأن يطلب ماد ، بيربة ، لشرعه مع وحسته ؟ ولكنه عشر رأيه وأمر بنصف زجاجة من النبيد الألماني . وقال المادل

- أنصمك يا سيدي بأخذ حك والسفون ، اليوم .

حيدياً ٤ أطلت في ينص هذا النسك ٩ مع طبق من السردين و أرجد ٤ م.

مسح المرقة يعيده وهو يرشف الشيري 6 وقتكثر بأن حياد الراسال أقل تشدة بلا بساء 6 وليست الآيام الثلاثة الماسية إلا ظلالاً حدثت مسد أساميع يعيدة 6 وميمود ليمل في محطوطته التي تنتظره في المنت 6 سيمل حب الأم مياهات عدل أن سام الرسمار عالمات من مكامه حواماً من أب تستصل به بانات 4 وسلاب عدلاً من أب السامي ومداولة الدام الرام السامي ومداولة الدام الرام السامي علال عدر عادل الدام المام المام

- شيري آشر من فضلك .

قد قرار أن لا يشرب النبية الألماني ؛ واستعاض عنه بالنبيان من النبرة حله مع آخر عدد من الجة الفلسفية ودهب ال غرفة التدسيد ليصب مقدم المفشل شائلاً.

كانت الساعة الناسطة والمسعم، عندما قرأ بسعب مقال عبيس و قبلها و دد تناودن و ولكنه لم يستطع اللوكير؟ ولم يستطع استسعاب المعاني المقدة الجيردة؟ فأطلق عبنيه ليفكر في جمة معقدة ثم دهب في إغفادة قصيرة .

وأبلطه صوت يقول يرداعة و

- آسف يا پروضور ﴾ ولكتك أكبت جلتك ا

حاول أن يتذكر أي رأى وحه عدًا الرحل من قبل ؟ وجه أقار فيه الضيق وهذم الاطمئنات 6 فأخذ الجج فائلاً

سامقا لطفي مباك رزرا

ــ أنا ستافوره موروّن ٢ عل ١٤ كرتي ٢

– بالطبع

- عل في أن أتبامل سبك الحديث 9

فأصلح تستايغ من حلسته وقرالا عيليه عاد؟ طره النماس متها ثم سأله .

- عل أنت عشر في علة النادي ؟

- لا أ قلد معاني أحد الأصنقاء لتناول العشاء هيا ؛ وثرقمت أن أراك لأن

مع فشاراز الصل بي منذ ساحات .

أجاب فسقايخ بإشرنة و

– قاد فينت .

وهاه إليه وهيه شاعراً بأنه أقل قابلية الإنتلام . ثم سمع صوت مشافوره ول :

- الله أحيرتي سير لشاراز بأنني قــــد أستطيع مساهدتك في الرحوح إلى مض الجلات الختصة بدل النفس .

- عدًا ليس بالسروري ؟ قدوف أحدها في الشحف الديطاني
 - ذلك مكن وخير مؤكد أيضًا ؟ ما هي الجلاب ؟
- عولا علم النفس الجبائي والفة الألمانية لمام ١٩٣٧ و ١٩٣٨ .
 - يكتني مماعدتك ؛ فجيع اللمخ مرجودة عندي .

رقي علم اللحظة بالذات تذكر قول سديله حراي عن أن ستافورد يعتبره أعظم فيلسوف معاصر 4 فأحس الندم لماملته السيئة له في المفايق الأحسيرة 4 وليمتم له قائلاً .

- إنه لكرم منك أن تدامر لملساعدة ولكنبي لا أربد إرعاجك .
 - ۲۱ إنه الترف كبير بايروفسور .

فأجاب تنفايع - مل تربد أن تشرب شيئاً ؟ قيرة ؛ ير مدي ٢ -

- لاَّ الْكُرَأَ ﴾ الشروي هناك على مائدي ولكني حثث لأحدثك تقط

مظر مثافرره إلى ماهته ليتابع حديث :

- عل تفضل أن تطالمها الله ؛ لأبي سأعود إلى البيث في الحامية عصرة ؟ وعكتك أن تأخط الجلات معك .

- عل تسكن بسيداً ٢

۔ بی شارح عارلی

- بالطبع ،

أهمته الفكرة ؟ وكان شارع مارني جد قريب ؟ فقال

- في مدّد الحالة سأفعب ممك .

- رقع

وقف مثافوره عتايماً : -- مثلعب إذن بعد رجع ماعة .

على بطرية في هرسة النمس وخبرتي الشخصية من أنه مناس إنسان يقتل من أحل أنظرية غرفية .

انني اشاطراك الرأي ؟ لكتني أخاف أن أقول أن كل ما أستطيع تقديمه الآن هو نظرية أخرى .

- عل تعتبرني حسا في سألناك أن تشرحها ٢

إن أن أنائك اراً عل حدث برسان يستخدم التوم المناطيسي
 لبجدل إلساناً آخر برتكب جرية قتل ؟

- آه ره منم . عدا مکن

عل لنتقد أرب شنسساً ما "مداع طائباء العبل ما تحت الحالج التنسسويم التساطيسي بم لا يضف وعوافي أنام وهيه ؟

Lukai Y (Y

كان لسفاييغ يتوقتع سواب ستافووه ٢ لحقة قال ٥

- عل قرأت أي مقسمال كتبه سرستاف بيرمن في نبط عم النفس الجنائي الأبائية المنامرة عام ١٩٣٧ ؟

اً لا عام لم أعرف أسب كتب أي مقال ؟ والحقيقة ألتي الثانيت بجوهات عدد الحقة سير مات رميل في ولم أعرسها بصابة ؟ والكن ما هو اموضوع عسله المالات ؟

المربة والشوم المناطيسي، لقد الأعلى جوستاف بأن الشوم المناطيسي مكن استحدامه السيطرة على الناس سيطرة المة عمكة حتى ولو كانب الوسيط هير راهب في دلك .

آه ؟ قد حدث الكثير عن منده التطرية ؟ وقد لشر رميل في مقالات مها في عد علم التصنيع على مده التطرية ؟ وقد لشر رميل في التاقشة؟ ولسخي شد نظر شنده وضع صدوها يجوي حية سامنية وضطأه طوح وحاجي لا دينشج وصدوي من بعد أو قرب أثم سئل التوامون مضاطيعنا إللانده أد يرد في المدود باستحاب المديد منهم فسنندا الطلب ؟ وطعا عدام اللوح

لم يشادلا الحديث [لا" بعدد مروز سيارتها في شاوع ويجلت ؟ فقد لحسسال مشاقورد فيماً:

– أخبرني سير تشارلز مجدوث تطورات مثيره . . .

– عل أرضع لك شيئاً ص علد التطووات ؟

- أخبري طابلتك لنوس

تمم ا

ــ مل آمدلت ممه ۲

أتمم الواتاولةا طمام القداء ممأل

- الا ولك تعتقديات قديكون جرما ٢

قصاهد كثيراً كي يقاوم رخته سدم أردة فتصرفات مشافورد قد أرهبيته ؟ وطريقة أسئلته أحصرت الى حياله دكرى أسناد التساريخ في سامنا برطره الدي أحكل يمص النماييس على سياد تساويع العامية ؟ ولكن هد أليس بالمدر السكاني لعدم الإرتباع إلى رافقه ، وقال تسفايم

ما من شك مأن تدبيراً قد طراً على بيسوس 4 تفييراً إن الأسوأ ، ولكن هناك شيئاً يجب أن كمرقه جيسداً 4 وهو أبن لم أرد في جرم ما الإعارات بأنه م

طبعيناً لا - ولعلي مدين لك سبهن الإيضاح ؟ فأنا أدرك ناها شعرت بالعمق مي إن ذلك العمام ؟ ولم أرد أبدا كون قاميناً كاظهرت عك ؟ وكل منا أردت معرفية هو - باد تظي أن ينوس فادر عل إثماد القشال كهنة له ؟ وما ؟

الإحامي عن الحلة الماكة الرادا دار النقاش بين وملائي حول أن الرحل الموام مقاطيسية يمكن أن يرتكب عملا قد يماد حياته .

- مل واقلت على مدَّد البطرية ٢

لا ؟ لأمو لم أكن على تقه من عدم معرفة الشخص لمتوام مطريقة مساعن وحود برحساح العادل في الصندوق - لمل أحاميس فلتحص المتوام أدق من أحاميس فلتحص المتوام أدق من أحاميسة في حالته الطبيعة ، و من هباك شيئاً أكثر التواد ؟ وعاً من الإيسان للحساني في المتوم و عمل في تحميلة مسئوليتك المثلقية - فلند أحروا تجريسية أمرو فيها الوسيط مأن يقدف برحاحه من حامص الكابريت في وحسمه إنسان عا وحت أبطأ استعمل حداد رحاحي عبر مرتى ليسح حدوث الأدى

- وهل قلف الرسيط يرحاجة الحامض ؟

- أوم طبعاً ،

- أَمُ لَئِبَتَ مُكُ مَلِكَ النَّسَرِمِـــةَ أَنِمَ يَسْتَطَيْمُونَ إِكُواهُ وَمَثَلَ عَلَى الرَّلِكَابُ جَرِيَّا تَحْتَ كَالْيُو التَّنْوِجُ لِلْصَاطِيسِينَ ؟

 ٩ كاني وائل مرأن الرسيط لم بعرف بأن حمة عندا سيسعب صوراً ٤ ولا حال له المتوام و يدعب إن التنازع وأقتسسال أول إلسان لعنادت و الاستفاق الرسيط حالاً ، إن التساوب الحنادية تلقى عددالتطرية عمرم

- 47 للد فينت

وأوقف سنارته في شارع هاري قرب بيته ۽ وقبل آر... يخرسا بن السيارة قال ستادورد

أولاً ترحيه سؤال إليك ؛ عل فيتقد أن أحداً شهدوراً تيوس وأمره. فتل الناس ؟

- ١ ٧ ا أة السابل إن كان مو قد برام رجالا وأمره بعثل تفسه ر

الشج ستالورد بالضمك وهر يقول

هذا مستحيل ، ، يا عزيري البروقسور ، ، هذا مستحيل ،
 وتابع حديثه وهما إغلمان معلميها في قدمة البيت

۔ لآله سیکون مقائد وصل ال التعربة الآسیرة السیطرة على إلسان منا آ آلیس کدلك ؟ قامن إنسان برد کوت ؟ ثم ن معظم المتحرین مهروزور... نفسیاً لآلیم لا بدرون ما پریدون ، وهل صده بطریتك على تفسیر قتل بیومی للاسال الطاعتین فی الس ؟

قالك النقابخ نقسه حق لا ينابير ثم أجاب يهدوه :

ـــ أرجر أن قط بأنها لينت تظريق ــ ء

إِنِي غَيْدِ آسِفُ ۽ ُوالْرَحُوكَ أَنْ لَا تَظْنَ نَانِي أَحَاوِلُ أَنْ أُوَّحَهُ إِلَيْكُ تَالِمَاً (دما)

لقد حدث أن اكتشف عدة كتب تدوو حول الحرية والتوج الفناطيسي
 عرصة حوستات دوس > كارأيت مللانه في الجنة الأغابسة التي الأعي في
 واحدة سها بأن رئيس عصاية حويدية قد لوم وحالا وأمره بأن يطاق الرصاص
 حل نقسه .

وأساب كالورد بلطف و

والمستأرة الشمنع الجلات

وكان الإنطاع الأول الذي شمر به تسقامع المدمنا فصل بيت ستافورد ا مامه مدش وسنداً فقد كان البيت بطبقاً فاوعاً من الحيالة وقد عطيت الحدوالا برقوف الكتب التي تسلقت حتى الداهد ؟ وكانت الألوان فيم حضيهماً العلمة الدائد مد السميرة الداكمة الزراصة لم تسجم مع السحادة النبية ولا مع الكاراسي الحراء

مال ب در رد ... منذ أعدام الهنة ٤ مل تشرب قدماً من البراندي ٢ - قدل منه رد المحت

وأسسه وأرمادي اللون الوينمة وجد المال المال

مداهر مرموع الأدلون

2017/2018

تحث الدريسي داء الداهديا الرابوس في فهامر الاحداث الماسمون

باشر مقالاته في جهة نشفية ٢

رُسمر نستاسع في القراءه دون أن يلاقت إلى ستاهورد الذي سأل هوة ناسة سمادا تقرأ ؟

عقالاً عن متمال صوب لحقيقة > وأطني فهنت منا الذي عناه يعول الإرادة عن الإنكاسات

- إدن اكون لك من الشاكرين لو عرستها لي .

الكن الطراقة التي وصع فيها ستافورة كالمائه الاستيراء أوصحت الله لم محكي حاداً ٤ وجعلت البرونسور يقول له :

ربك تجد سقالين آشرين في الفهرست بلطه ،

تم تام قر منه هوال السلامات إلى مسافوره الذي قال مبرق بعد فارة قصير \$: - العبرتك بيذا قبل الآن * قيناك مقال هي تطبيق قلسفة استشه على عبلم النصل . . . يا طفه الجلات الآلمانية 11

ام على تستديم شدًا ؛ بن استام في القراءة حتى أنهي مقال حبوب المقاهلة فالتمت لمحد مشامرود مستفرقاً في القراءة ؛ وهبا صال مستسماً

- عل رجدتها دائ أخية ٢

مادا قلت " أوه مم مستحمل رقوعها طماً ؛ ولكنه هو هقمل متم ويحدثك للإهنام عدا الدي تدافع صه ؟ ومشكلته أنه يجمل الفكره تهرب هنك وتمتني ممه .

ألني ستاهره بالجلة قرق وكبتيه وهو يقول :

د كنت أؤن يباه الأفكار في زين مراهلتي من سلته ع

ليس قاماً من هي أسس مديدة لطراله من ؟ لتبنان الإصطراب النصي ان الله عند الدركية و الاستاعية ؟ وهذه الشاب طول عن الإسطراب النصي هر داد مثاني در مدي

والمرضمول مافه والأنير

متافوره في قرامة الخالية ووحد أربعة مقالات أغرى كنبها سوس هام ١٩٣٥ عن استمال حبوب الحقيقة و وكتب بأرب على المرطة الأمير كمة قد استحدمتها أعماه ورقع سافوره وحهه ليقول بإنقسامة:
- إذ إنقلب بيوس إلى قائل ع مسكون الأول في ترسيع الحرية ٢٠٥٥ أستطيع التفكير في عرم آحر كنب مقالات إلى علا علم السمى الجمائي الرحية؟ أحباب المغايمة بقورش:

- أرجو الاكتكر .

أحد لمدوع بجد عام ١٩٣٥ ووحد المثال ؟ فاعتبع الجمة على آخر صفيعة المجود أحدد المساهيري كناية ولك العدد ؟ قمل ولك قس الرب سما القرامة ؟ وكان التعريف بليوم كابل :

ه أن جراح الدمام النّبير الذي طالة نام في كتابة عدد المعمدات 4 إنت حرستاف بيرس الزارد عام ١٩١٩ ، تكلى عارمه في هايدابرغ وعاش ويسريسرا مند سه ١٩٣٧ - وهر بعل حالياً كباعد لأنه في تأليب الجريبير الثالث بن كتاب علم النفى النكلي 4 .

قال متافوره خجأد — أمّا لا استطيع استيماب أو عصم استوبه ۽ فيعية لا مكان قدي اي مقال حلي ۽ اسمع عدّه الحلا شاگا ۽ إن مسألة عشيئة الإسسان وطبيعة إعتاده على العلل أحلها علد البقس من للاملة عروبد ۽ فضادا عسسته العست الترب * ؟ ؟

والبع ليسأل: ما على تتوقع وحود مثل هذه الجاة في مقال أبرجع البه ؟
 عأحاب المقايع : مد ليس في المكافرة

 أو الي أي حكان آخر أ إستمع إلى هذا و اللغ المشكلة في عرل الإرادة عن المكاسات الدادة ، المجرفي محق المبياء عادا يعني بياذا ؟

رائح فراطة نصبت معاراً عن عدم مرافقة إراغرات متمارقة في النصة ، ثم رصل إلى تقطة ممينة في القال جعلته يقول :

يه حكتب كتبليوف رايس كمام 4 وي هذه المالة أتسامل المساد الا

أومة ليس مدا رأي

أحاب تنقابع العم ولا خاك و دلك ,

ـ لا شكراً؛ وإد سمست لي فأنا أود العودة إلى البيت؛ ققد داهمي الثعب

- يكل تأكيد . مالصل بسيارة أجرة .

رما أن رجع ستافورد حتى سأله البررقمور ۽

- عل يكني استمارة هفة الجدلت ؟

بالطبع ق ريكتك الإحتفاظ بيا ما ثثت .

ب آئکراو

شق على تسفايخ أن بمأل متافرره معروفاً 4 وشق عليه أبضاً الترقيق بين نفسه وطريقة ستافرره الحشنة التي وصلت حه النفد اللامع 4 فتابع قائلًا ؛

- أن أحتامها للدة طريق.

قد تكون على حتى من أن قا علاقة الطفيها مع أبي أشك في مثل 1. إد شمر أكثر مثلة من أن تكون سيفية .

رفعاة بالدائدة تبقايخ د

- عل أجريت أيا أنجارب مستعملا فيها محصور لامين ٢

سكربرلامير † Scopolamine إنه من السم أليس كذبك ؟

مم شه عادي يمكن امتماله بجرعات صفيرة كمصوب الحليقة أو محدر الحقيقة ؟ لنسب اليباراً في التطام النصى الرئيسي .

أين تُحْتَ كُلُ مِدِءِ الْأَشْيَاءُ ؟ -

فأشار تسقايح إلى عدم من الجنة الألماب وقال .

من مقال علم بيدس بدعي إمكانية استمهاله مع المراوي ليسند حسالة عنش في الرعبي وبحسع الرسيط غير قادر على الكدب أثم أشار بأن حساسة الرسط في هذه اخالة تكون عبر طبيعية الثلقي الإقاراحات تحت ثأثير النواع المساطلين خلط - فكرة لا بأس بيا 1

قال لدهايع مبأة : - لا بأس بيا ؟

— لا يرعمي في حدثي العلية الاعتراد المرضى الذير لا يجدود القدارة في عوائم على الشاء ، مرحل العداب القدام ، مرحل المدالي القدام ، مرحلة في القول ؛ العدة على عاملتك وعلى مسؤوليتك ؛ كوبي أغيسة حتى لتتحدن حالتك ؛ .

- أدن فألت تزيد جوستاف تيومن ا!

- لا ع أبداً الإن يجول المهنية إلى سخف ا ولكن في آراته شئاً مسا ا ومو قسد تحتص قول بيئته القائسل بأن لمسيمي هو بن أكثر الناس بقدية وبداجة في هارا الديس ا وأدكر الفكرة قاماً . و لمس كان لمسيمي بنقسته معدياً فإن السلام والسعادة لا يشعر به باراحة ع وهسده الفكرة تحشوي على المكثير ا فقد عاطت مرضى بشمرون بالإم احماسهم بالسعادة الا وقدا فسس المحتوجات وقدا فسس المعتوجات وقدا فسس المعتبث ثقاؤها و وتكن صديقت شعاور دلك إد يظي أن الدين مدب الأمراض المديثة كلها . إله يقول ع الإم الحراض المعتبذا المعتبدة والمعتبدة المعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة والمعتبدة والمعتبدة المعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة وإلى آخر هده المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعتبدة والمعتبدة المعتبدة المعت

قال تستايخ ۽ - عل لي آن آري للتال:

لمُ يُستَطِع تُسَمَامَ أَمَّمَاهُ وَهُو يَتَنَصَّ عَلَى أَفِقَا ؟ فَمَا سَمَـلَى مَدُ فَوَرِدُ يُحِدِّنَي فِيهِ بِمَعْتُهُ ؛ سَمَّا أَحَدَ الْبَرِرِ فَسَرِرَ بَقَرَّ أَدْفَائِقَ عَادِ بِمِمَعًا لَـقُولُ

– سعدى هد كل ما قاله تي

من الله فا منه ٢

تعلس الجرءة

1! إلى !!

سر تستفايح بعصلة ستاهورد الذي لم يستطع رؤية الإبلسامة التي دبلت على وحه البررفسور لأنه سار أمامه ٢ وصد تسفايع ليدخل السيارة فعاء ستافورد ليضع الحفات على المندد بجانبه - وقال تسلايع .

- شكراً على مسافتك وإعارتك المجلدات.

– لملي لا أود رؤيته من ضمن الدبن يحكم عليهم .

م النفت إلى السائق وأعظاه عنوارت بيته ليتجب رؤية وجب منافوره الرئمية ؛ ولواح بيسنده موادعاً حسب ابتمنت السيارة بينة رقف منافوره ليلاحلها ينظرانه . قطب متافره ما بين حاجبه ليسأل:

.. فهيت دلك ... ولكن على يحدث هذا في الطبيعة ؛ أعني في أية غرسة . أو شجرة ؟

ساييم في الثنات الخير بالزرة و Datura و أو في بيات مام .

ل يجد متأنورد شيئاً ليقوله ؟ فأزاح البيئائر ونظر من خلال النسسافلة ؟ ثم قال بعد لحظات :

-- وصلت ميارئال*ا* .

- شكراً لك .

وضع مشاقورد الجيف بك الثلالة من الجيلة الكمانية على البضولة عائم قال : -

- يميب أن أعارف بأنتي لم أعرف شيئاً حسا المارسته أنت قير دائع روحة القصص العدية . . قتل بالتنويج المفتطيسي وعدرات وما إلى ملك

فلاطمه تسعامع فيقول . - لم أقارح ثبيثاً مثل عدم الأشياء كل ما رسوت. هو مراجعة الأملة

المائيم مشافوره هون توقع لإنقساعته وخسس الجندات الثلاثة حين وصلهم رئين الحالف قادل نسرعة :

سيساً ٤ خد هذه الأدلة إلى البيت لتطالعها بعش ودعي أمكر في الأمر تشارل حيامة الهاتف رقال :

ثم أحاد للسيامة ليقول :

سكل ما أحارلُ كوله هو أنك إذا استطعت إحشال سومن إل قاعة الحكة فهذه الشواعد والأملة لا تتمدى كونها ففاقهم الخلية لى ينتعث إليها العساسي وتسعه البروفسور إلى أسفل المدرحات ليرى علامات الفلق تستقر على وحه

مَ سَاتَ وَ سُتُ الْحُسَنَ وَ الْقَامَلِ وَيُسْتُعِمُلُوا فِي تَجِارِيهُ عَلَى الْجُرَدَانَ

غرفة النوم مرة ثانية البتصعاع أوراق محطوطت ؟ وكان التسل الشمالك ومدأ يعد الكفات واليست تحارب الإنسان عن العام إلا تحريبة محدودة ، مصرح واعذا مدعش و !

ه في حرس الناب الخارجي فسار كالإثم ؟ ثم ترقف عدماً في باب حرفة النوم وقد أبيجه تردده والعست المبدق الذي معلم الربع. وقتح الناب ليحد الاثاما أمامه :

- رائع أ أنا جداً عبرورة قأنت عنا وما زلت مستقطاً.
 - أبتها العربرة بالأشاع ماقا للعلم عبدا ا
- كنت في طريقي إلى البيت 4 وقد حاول پرايك ان يتمي من الدحول ٢
 فقد خيل إليه أنتي والعدة من ٥ سيدات المدينة ٥ .

-- أين زرجك :-

 بي مادسترين رقد دهنت التناول طمام المشاء مع همته ۴ إنهت عيمور مراحة ۹ وحاولت الإتصال بنائج ميد بصف ساعه وليكن ما من سواب .

- حارك أن أنسل بك أيضاً ,

– مذا رائع .

قادُت بُمطُفها المسوح من حان النبر كُثَطِّير بثوب امود ضاق حول رقبياً 4 قدت ورجه مثميه أهاني . . وتامت جديثها .

م مردت بنياية شارطك طم استطع مقارمة الرغبة في رؤيتك ابن كنت؟ وحرف ومو يجب بأن كليما لا يستمع منا يقول الآخر او ولم يكن الحدنت (لا حمقة فقط الا كأما هناك شخص آخر نسبع ور «الناب» فلد أر د رؤننها الأرادت هي ان تكون كانه هنا الا وكلاها يدرك هد ... ودات سومة ... كدائل هنا د

فوسم قالت - الظاهر أنه تلشي كثيراً من اردات في عرف وم. واحرجت الرسادة لنصب وراء ظهرهب! ٤ راسلات هذاك أعد الدياء عداد تسهايم إلى اربكته ٤ دأشارت الى الجدال وسألك وصل مراه بعد نصف ساهية من منتصف الليل 4 فتلاش إرهاقية وديت فيه الشياعة ليتسن بصديته جراي ماتها ولكنه سحد أن السديق كان ينط في وم همين وصهر الفطاء الكيربائي 4 وصياء ليصب فليد من الداندي في فدحه 4 ثم تلفيت حوله ليحد أن نار المدفاة صاحبة لا حرارة لشع صباء فأشعل مدفأة الفاز الكائنة في خرفة النوم وصفى هساك يقرأ بعش منسال بومن عي حبوب الحقيقة وجامله رضة الحديث الى شخص مسيا 4 فيم ويقع الساهية والاتصال بناهنا فإد يجرس الحائف برن مراتي ولا من جيب 4 فأهاد الساهية الى خرفة نومه ليجرع ما تبقيل في قدمه من العراددي دفعية والمدة 4 ثم صبة مزيداً من البراندي .

وأحس وكافاً علله يجهر أحيث عدمته بعض الشيء ؛ فالشكلة التي آخرتها لجلة الأغامية عامدة ؛ ومساء من حهد علي يكنه من استيماب مفهومها وجمله واضحاً ؛ ثم خطر بماله نفع موسيلي فأخذ يصمتره ؛ إسب النواات الست من باعث الماصقة في الرابي الدهبي ؛ والسطلة وضح القبوم العلي لحبه ثم عساد إلى العموض البة .

أخذ جلك عام ١٩٣٩ وقلب الصفحات بارتماش ليصل في مقال بيوس عن أعليل الانتحسار النفسائي ، وكارت القال بيداً بيداً بيده السارة ، د ليست حملية الانتحاد إلا متحاجاً على اخدودية ، فالمتحر بعلو الى الحيساة كسعى هرعاد الى عرمه الحاوم عندم ، ثم الى

بيضاً ﴾ إذ اليا مثال. .

شرب أأبك بقشة بدوالمتبرة والبع

أصبحت رجلًا عموراً - نبيت كيف احس فلك الإحساس اطابة إلى الحرية وكالي آلام أمثان .

قالت يتعرمة : -- هذا هر أه .

- لا ، لكن ، ، هناك شئالا أعرفه عن حرستف مستاله حضاح ،
 رأشار باصنمه

· في هذه المثالات | الإبتيمار مشكلة واحدة يقسمل فيها الماس بمسادا يتثمر إلمان ما ؟ للدميري أحد أقرالي ﴿ لِمَعَالِ عَوْ مَثْنِي سَمَاكَ ﴿ الْوَحَرَادِ الإنساني أ مثل للبونير الذي يقتل نفسه خوفاً من محاصة حتى لموت - العسسل تقهيم؟ كنت أحدث طلابي عن قصة والعظ قربله الذي الفرم في الانتتاح سطمة؟ والمدنث عن أن هناك ملابدو من الأرواح السانحة في السود والراعمة في أن الخلق عل الأرجى . .. ملايين من الأرواح تعيش في تشقير اللحظة التي تحل صيا داحل صم إنسانا ما؟ ولكن هناك ! لمنوه طبطه حسداً والعداً لكل منبود روحه ولحدا على الأوراح الأحرى أن للتنظر وللنتظر وعسبنا ملياب خسام؟ وقد برى الأطقال متسمون بسعادة دوما الكهم أسيسساء الدامهم يدكرون إنتخارهم الطوبل 🔒 ولكتهم بلنداون ويسرن لبسو معهسم لترمهم وصحرهم خدان 🕠 أثر بن ٢٠ كان واعظما بطلب منا أن بكون من الثنا كرين لابنا أحياء هس الى صغرت والنظرت مدوئ سنة حي بأن دورهاء الثبس علب الامر حي هيء لها أن تهرب ... إن يُشتجر برق طباه فيقرر أن لا حير في سنمرارها وخطها . لكن ا فسيتري في تفاهتهم . إن أكار هؤلاه الرحال لا يستطيعون خم عاموه من الارقام الحساسة ٤ ومع هذا فهم يجدون القنارة الكافية هذر المناه بكاملم وهدا ما المسرد بأصل الفلسفة العدماهي الفلسفة المحاولة لحلق خملاء مصافعة له آله لاحمدر خده لاسامه - أب تبالير الآلة ؛ على خده حدسره

ــ مالا تعرأ t

- مقالات نبومن... أقد اكتشفت شيئاً عنا ؟ صفقه .

وأراها بالله لتي كتبها بيوس ص الإنتمار تم كفاته هو في عطوطته عن هيدجو : « ليست تحارب الإنسان عن العالم الا تحرية معدودة » .

. أشلك سيجارة وهي لاول: :

له لا أرى شيئاً مناؤر ، جرد نشايه كامات ،

وبدأ بسبر في غرفت لبتابع كلماله

.. ١٢ عربي يا ١١٤٥ ، ليس مباك شيء عدد ، إنه شعور ، بل وحدات أحيى بأني حد قريب من رؤية اشياء عظيمة . ، نا خير قادر على تفسير هما . إنها قريبة من فكرة الحدودية . ، التركيز الطبيعي ، ، ،

ب ماقا لعق ٢

لم يجب بن طُل مناهماً يحدال في قدمه وهو يسير مشاطئها أو كانت الراقبة مشاهرة مندينه الا فصلير وهو يتحرك . . قالت :

ــ الران الثمني ،

لطلع إليها بدعشة طالت مرة البة ا

إنك تصفير مذا اللحن ابية ...

- سم ؟ فقد تعديق بعلني ، بدأت احدثت ظهر عدا اليوم عن حلقت كنا متعدث نساعت طوال عن السويرسان وعن حرية الإنسان ، والآن عارب مقالان تيومن حطتني أفكر .

والرقيت الاكسم للويد دري الاقبارل الامراع المقم علمه يأنها أخفقت في عيمه فتام مفيشراً كاماله :

هن ترمي ادما فعلاً شعرنا بالحاجه بين الحرية ؟ الله كانت مشكلة واقعمه لا مجره كانت - ومقالات دوس حملتي أشعر - باخري ؛ عقد شعر بها هو - إول الوا ٢

رافيت وهو يعود إلى الناقعه واضعاً يديه ورأد طهره والدنجهم وجهسه وأشار الى الجفاف من اتجه الأغانية التي تماشت بجانب السرم قائلا :

الحواب عما ٤ أم والتي من ذلك

عل أنك والآن ؟ أمي الأ لَجَانَ أَنِهَا سَرَابِ سِنَادَعَ * إِنْ عَوْرَفَ نَظْنَ لك

سالا - إنه ترك الكتب لي متعبداً أن أحدما لأكتب، ولمه تنبي أر... أطاطها بدلة لأجد الجراب

وحادث الضربات التهزأ أرهن الغرفة غلال

آه قاد نميت 1 إن آرجي قدرة تُنفِسنة دات مريف ۽ والا أسميم من النوع ۽ هائيدا نقميہ إلى الترقة نامور د

و تقت مرب أن يخول شبئاً > ريسالت حافية القسمين الا من اجوارب . كانت غرمه الجاوس يارمة فأشمل المداأء الكورائية ثم عاد لمدي باب عرفة العرم يعود ، بينا الحيث فاشا إلى مكان حمل وأضابت الدور قائلة

المراجعة مكان الأعلاق والم

تطلقت ال الكتب تم تناولت كتاباً فتول : وبالقبار بقطية 4 مل هندك منطقة 2

per -

بإدلاً حيي لا تحيد حليا ٢ وساكي عداً فأبدأ حلية التنظيف

وعلى الطارلة مناك ومثلقت إفوعة الصور الخطست نانات لتخالع سورها الا

لم أشارت الى صورة وسألت :

- س عقب ۲

- برسي

أرد . إنني أسقة 4 إنها جدابة سداً .

وإفادت فستدمج لباقف حكتها مبيدية الطسسنة فأكفرت منها الحاثم فتنح آمني

والبيش † وحندها تحديق . كل أقراح الإنسان وآكامه — وعلــــك المايون من السنف ومن الإنتالمار ؟ من أنبل بيسته .

شمست فالنَّا حوت صربات قوية تحت قدم لتسعاسع فسألت بصعشة -:

1 has to

عدما أسر ي عرفتي أوقظ حيراني ؛ ولهذا يصوبون السقف فكي أخقف من سيري ومن ضوضائي

وخلم حداده وجلس قوق أريكته فلافك .

- عبد أد تكتب كل ما قلته لي الآن .

المام وتطبع

كان موله يحمل طابع اطتونا والجزع:

- سرف أكت في كتابي من صدير . هيدا لا يعليني ، عام أحساران التمكير البد المناح في أحال جومتات .

واحمت ليسدل في معفأة فلائز + فلالت

لا أنني أفهم لذماً ؟ فهده الفالات تثمت عا لا يدمو الشك ما تشفيه هيه .
 إنه يكتب عن الإستحار والتنويج المناطيسي ورعبر الدلا إمك لا تفهمين الله عليه .
 لا ي

وهذه ليسير في عرفته قرمن عبر أن بدري بدأ يصمكر باكترنات الست لبلمت المصنة ؟ الرسال :

- ئاقا انتبعر ئېرىن الآب 🕈

وتطلمت البه فارداد واستافاه

- الآخرون نم ، قد يتتلم ، ولكان للذا والد ٢

الرش أن الآب اكتشف أمر واده فإنتجر بائساً ...

· 4 4 أم يكن الأب من ذلك النوع من الرجال .

- إدن لفره أن جوستاف فنه ... لأنه يعرف الكثير .

أنه المشعبل أكان الأب أن يقير الشرطة بسر إينه .

ارتمات ذائاً وهي تتكوام وأن الأربكة ، فلعب تمنايخ ال الحام البسلس مطلقاً لبلياً أخضر :

- ييس هذا على حسدك

التكرأ لك

وسلس على دراع الأريكة وهو عقول

وسبت ما أربد أن أمنه فسوف أستقل قطب از الفد إلى باري سانت إدموند لأرى جوستاف .

- عل من فكرة جيدة ؟

عن أي شيء ٢

إنكم مَّا قَائلًا . من الإشعار

- لانتصد . لا تريده أن ينتجر .

ا شال مل تتكرين بأني سأفرقه مسدماً كصابط قبص طيه وهو
 بنش في لمب الررق ؟

قالت ۽ – قد نتيي انشية إلى ذلك ،

والمهيي وا

معب ال عرفة النوم وعاد يجمل الجنة الآلمانية وهو يقول ، - هل تطهر الله هذه الكتابة كتأليف رجل يفتل نفسه ؟

وفراً نصوت مُرتفع - 6 إن صال طرافة في الإنتمار رهم التفور مسنة - . وتقويم المناة لا يتمدى يمكن صراح تليد مدرسة 6 .

وأطش الجمة متابعاً حديثه :

ا كات تك الحلة آخر حلة من مدن كتبه بعد أن قتل راأداء مصله .

النبثث إلى قائلا: - مدًا غربي ... مدًا

بخيع E

كت على وشك أنه عول إن هم يعا حدود واما عبارية ٢ لكني البث

صفحة في الجموعة وأخرج صها الصورة الــــــق جمت مبى تيومن الآب ووالار بالسكان ثم وضعها بالقرب من وجهها قائلاً :

- فلت لك ظهر اليوم يأنني أعرف أن حومثاف كان السكولير الحاص في

قضية مادستون ٤ وهذا هو السيب .

وضع إصحه على الصورة متايعاً كفاته و

مسدا المعور الجالى «الترب من دومن الآب هو والتر بالسكام الرحل الذي "قتل في مادستان".

وحداقت في الصورة ثم سألت : -- عنة مثى وأنت لمرف ؟

د مثل أصام البلاد ا

- بالذا ثم تخبر جراي ؟

هر" كنفيه رمو يقول - الماداع لست والكبيئا - المسل السعب شعوري

القاجيء مخدس لمائلة بيوس ،

- وتكني لا أفهم ؟ إذ، كنت لا تربد أنّ تراه مضوضاً عليه ؛ عقادا عصبت الى ياري سائت أعبرت !

- لیس حقاً بانی م أرد أن يضمی عليه > رلكی ما شمرت بـــه آطاك أحس به الآل) فهذه ليست عبر د قضه قتل حادثية واقسد أملت في قرصة

احمل به ادل و فهده لهنت عبر داهمه عن عاديه . أجتبع فيها بجرستاف عل نادر د لأعرف احقيقة منه .

– عل رجدت قرمتاك ٢

- شم ؟ رهاماني كخائن وليلي أستمش فالك .

- عل يعني هذا أنك تريده أن يتر" حتى وتر كان عبرماً ؟ --

- لا ؛ كل ما أردته من للمرقة نصل .

ونهضت من مكانها فتحداق في وحيه ثم قالت بيدوء :

– بالعليم ـ

– إن الجُو بارد مثا ؟ طنعه الى الفرقة الناب -

لم تبدأل لمدفأة الككهربائية الصغيرة كشيراً من حو" عرصة الحلوس ؛ وصند

طرطةء

- ما رك عاجرة عن النهم . .

.. ¥.,

وقاطبها ليلف فيأة ويتول يجدله

حادا حدث لفكرته في أن يصبح سيد الجرمين * مادا عن دلك *
 وإيشم لها بإنتصار تم بدأ يدرع عوفته وكانه أعطى دليله * فنظوت إنيه

غير مدركة ؛ قال: :

ــ هل وين أن مكرته غير مناسة ؟

لا شك أمك تمتين هبية جداً ؟ لكن ما الذي لا يناسب ؟

إن الرجل الذي يمناز مرحلة الإنتحار يمناز فكرة الفتل.

ركات قشك رادياً في موجها ، وقال من جديد :

– أرد أنَّ أَنْمَبُ لُرُكِتُ فِي اللهُ ,

دحمنا فبالتباد بمياري .

أخطيع أن الخال الفطار ،

ــ لاءُ متعمل بينارق .

- حسناً ؟ في هذه الحالة عليها التوجه إلى هماك مبكرين .

ــ الأندل أه تنام الأن .

ر پښت دن مکالها فکارل .

عل تريسي أن أمعب إلى بيق ؟

مطر إليا كالدمول " وتايمت كفاتها :

الأنسل أن أيقي هنا اذا أرفئا أن بدهب الى هناك منكرين ... وهنيم الاربكة الكبرة مناسم لي

- ولكن ماذا عن ورَجك ؟ الرشي أنه ينتظرك في البيت ٢ إنه لا مدائر ٢ وسمود عداً ولكن مل تحاف على صمتك بين الحير ال٢٠ واللهُ مِن أَنَّهَا قِد تِكُونَ شِيئًا كَثُمُو * جُرِه قَسُوةً .

وأجاب تسفامع بهدره - السنت وانقاً من أن حومتاك كان ملاقلب الا . وهندما انتفت إنها وحدها تاكه بنظرات مستهمة تفاق -

سمد الأمراة

إياست عيبة - لت والله . ألا لا أقيمك على الاطلاق . - هذا غير مهم

وصرب بالنفسته على الحلم قائلًا : ﴿ عَلَمُ هُو اللَّهِمُ لَا

كان سالماً والرب منها على دراع الأربكة ؛ وقد حجج ليده أن تستثلي على كتاب فقالت

> - إن لغي الألابة ليست جيد الأعرف الذا جذبتك عقالاته ا قان - آر

> > وتحرك بمصنة وتأس ثم هز رأب مثابعاً

- بيتي أمنطه أن أبين لك الأمر . الت تعرفين أن هندا الرحسال حرستاف قد أسرت فكرة الإنتجار أو فكرة الموت القبيع ٢ وأدكر أرن. كانه الملفيل هو أمدرياف الذي أقدم على الإنتجار عدة مرات .

الله أن المقد قرأت النمي من كشه .

ثم هناك كتاب الطب الشرعي الذي وصعه سومن الآب ؟ وقدد استوى على صور فريدة عن الإشجار ؟ مثل صورة الرحل الذي قتل نفسه بدق مسال طوله من بوصات في جمجته ؟ وصورة الرحل الذي قتل نفسه بدق مسال طوله منه بوصات في جمجته ؟ وصورة الرأة التي كواحث عراق بنتها وأشطت عن الدار سد أد ترست في قة الفراش وقد أجمل هدا التكتاب حوستاف من أنه قدر عرف مده فلطانا تحدث عن الإشجار إد سرق سارة وأقلى بها من فوق هسة وفكره في أن بصبح مهد الحرص وقالات مادا حسمت ؟ من فرق مادا حسمت ؟ من فرق مادا حسمت ؟ مناقول قد معت حمل مده لكتب عرف المجراس الاستحار المساحة على علمه ؟ المناقول في أن جومت في الاستحار المحرسة في التراسية المحراس الكتب أن المادا ؟ مناقول في أن جومت في الدي أعرف هو أعجر من ان مكتب أن المادا ؟ مناقول في الدي أعرف هو أعجر من ان مكتب أن المادا ي المسلحار المحرسة في الدي أعرف هو أعجر من ان مكتب أن المادا على علمه المحرار المحرسة في التراسية المحرار المحرسة المحرسة المحرسة في المحرار المحرار المحرسة في المحرار المحرسة في المحرار المحرار المحرار المحرسة في المحرار المحرار المحرار المحرسة في المحرار المحرار

تم لتطرخطة فبيشيرك ينفسه ،

وقدامت السياعة (في قمقايـع واندامت في السوير ٢ وحـــــــاه صوت جارهار الجماعية من بعد عون خلطة :

مرحماً كارل؟ فكرت بأن ثالثا في بيتك حيى لم أحد حواياً في بيتي ؟ أذ آست الإرعامك في مثل هذا الرقت ؟ لكتبي اكتشقت لتري شيئاً مهماً

? iala -

 كنت مع وسامر ، طبق المساه بتحدث مع عدد من التاس ، ومئة أطفات تعليسا من صديق له يدعى و تدعو ستون ، وهو إن مرازح في «هايفيك ، حيث قتل السكان ، وقد ابتدأ بشرب منذ الجادية عشرة ، عل تسميني حيداً ؟

- نمم ۱۰ إستمن

لقد أحدي شيء كان له أثر الصدمة إد إنظام في قاهي بأرس بالسكاني المحور كان رحدً مجوراً راعناً مريضاً قال موقيعة و للكل لا تسعومان لا بدعي بأنه شمل بالشاط و الخيرية ويسلما مثالاً الصحة الجيدة قبل أن الجوت بإسراعات فقط كاوقد ظهر عليه الرحل حين حاد الل بيته فكته ما النشا أرب تمار و بائل الشماء بسراعة حتى أنهم دهاوا جيماً لا فقد بدا المحرر افحاد أمغر من حمره باللاتين عاماً

قال صفايع بالأناسة - ﴿ إِلَّيْ ا

ما عاماً على أمركت ما عدي أحاول الوصول إليه ؟ إن لم صورة مشابهة له > ونظل و تدعوصون ه أن المبكرة ير تعود اعظاء الرحل المجور وعماً من الحدر ؛ درآه دات يرم يحقمه بإبرة تحت الجلد ، ما رأيث ؟ رسما لا تعدو لي تدوياً مماطنمياً

عادا لم يخير هذا المزارع للشرطة بيذا ؟

الكال عندام بأي شيء ؟ يأن الرحل العجور بدا في صحة نامه ؟ الكال هساك رف مدًا .

أمي من الحدة الجادية

إذ كان الامر كملك ، فسأنعب .

.. لا ؛ لا ؛ فعظم جبر الي يعيشون في وحدة . لكان .

راسىداع أن بدير كذاته طفال . - لكن لن أدعك تنامسىج، على الأربكة الكبيرة ؛ يجيب أن تنامي على السرير .

... لا ماتم لدي ◄ إنه يبيدر مريماً جداً ..

وأحض هياجه وصيقه بإخراج مجوعة من الأعطة الوحودة في الخزانسية وحمل من الأريكة سريراً > ثم مبلاً رجاحة المسياء الساحن من صحود الحليج ماعاً للماء بالنديق في مصبح شديد الحرارة عندما يلسع البد المارية + ولما عام إن العرفة قطمت عليه الماشة بإستلفائها فوق السرير الوقد أحدث منه وحاحة إماء الساشن وابقست يتمومة وفقاء وهي تقول :

. د لېد مېده و عزېږي .

استنفى فوق سريره عدمًا في الظلام الحيطانة ؟ وقرأ من عيلية السوم لجمرة التمكير بأنها هداك و فئة نافحه ؟ هداك في العرفة الحارزة ... ورقع يسده لينظى في ساعته القداوردة ؟ كانت الساعة قد تحارزت الثانية صداحاً ؟ وفحأة يسلماً حرس الحسالف بردين عجب فأرعف السمع عسدي مصداق أقديم الحظات ؟ تم "مثرى على السرير وأصاء النور ، ولما ملع عرفة النوم انقطع الرمساين الخيف ؟

واستطاع أنه برى نائلتا والفرب من الحالف فلول : - مرسباً با عزيزي ، مجتى الساد ماذا تريد الآن †

وتعلمت غو تسلَّابُم وقد وصمت بدها بوق لاقطة الصوت

- إنه جورف ؟ ويندو في حالة سكر شديدة .

كانت ترئدي قيضاً دسيلياً أسود وقد تنائزت خصلات شعرها فوق كتبها بنير انتظام ٤ ووقفت بقدمها العاربتين فندت أكبر من خرها ابتشر سبن وقالت :

لا ٤ لم يتم يعد . كما على وشك الدهاب للنوم . . مساها ٢ نعم صَاَّعَلَى هما اللغة ٤ بقد تراّر كارل أن يذهب عداً إلى فاري سانت أعمومه في الس والفة هنا ولا شيء يعطبني عبر قميصي الداملي .. لا لن أكون مرعمة له وداخًا يا عربزي

أمادي السياعة فاثلة

كا ترى * فقد حصدت على ادن روج يسمح بي النقاد هذا * فهر بثق بك لم يستطح السمامج أن يقارم وعشه المارسسة في النظر الى كثفيها الماريتين عندما قال .

- لتي أمتطع أن ألق بغس .

قال محرة - ماقا للصدين ا

- أمت قلق لأمي أحرى حلفك دون حياه ؟ مع أن معرفي بك هوهبسا ثلاله أيام فقط ؟ أنا أعرف للعربفة لتي يفكر بيسسة عقلك لأنسك تلساءل الامّ مشتني عقد العلاقة .

هانفرب سها نبضع بدیه علی کتنبیه کأمه بسمه عب العرد ، وأسس بأمه برد الإلتمان بها أكثر من نس ، كا أن قدمیه العاربتین أصابها برد شدید ، لذا قال بدره ،

دم ۽ آپ عل حق ۽ ولا آزال آسن آسانيس قريبة ۽ گادا نقف هنا؟ الاه آسہ هنا ۽ ولنس ۾ بيتاك هناك ۽ هن نصدش آسد مايك البت حشيقي ؟ - وماذا پيم هذا ؟

إن الحماء ليست واصحة المنام كالمسرحيات والروابات ؛ المطرفها أحجال النوادس أن يحم يسما أي مسرحي أو روائي ؟ متفيميسي في المستقبل ، فالزمى معمله ؛ ولو كنت تعرفيتني منذ منة أشهر في .

محكت بنشوة قشعر بإرتماش سِمعها عُمت يديه ع قالت مكايدة : المادا تحدد ل النمكم مأد، كل الأشاء للسود الى شيء " دع الأشب، قسير ٤ لا جديد في هذا ٢ مالرسل المعور مريض ٢ وقد فكرف حافة عافيـــة ٢ والآن أحاري ما هي قصة بعابث ال باري مانت أدمومد "

أحاب تسماسع تحدر - با لا استطاع شرح القصة على الهالف الألكني أود أن أتجميل مع سوسات بماراسة نامة قاس إتجاد أنة حظوم

م سم أيسا المديق ؟ أرجواد أن مستم لي ولا تبدعي أن ترى السب عدد الفتي و المستم لي ولا تبدعي أن ترى السب عدد الفتيه الفتي مالتي بديد الفتية على تدري م أحكو ؟ أحكو بأن الفتية كلها تتملق بالفتيرات ؟ كا أحليد أن يومن بلك برعاً من الفترات المكلة لقود بعد أنهاء أثره في عم إنتجاري؟ وليس السحب الفت دات في المكلة وأنا أرجو أن تظهر نتيجة تحليل الأسوط في مكونلاسيوه ورد كاس تم يعالى من آلارها ؟ فعلينا أن لسرع . . .

أنه بالتضيع .. لكن بدي من الأسباب ما يدعوني لرؤيه جوستاهم

- إدن حشمع إلي ؟ أرحوك أن لا قدمت قبل عودني في الفد ؟ حاً كون في بيتك لحداً مساحاً .

سنستك أبينا بقلكء

- رائع ، عل أستطيع أن أتمنت مع فائشًا الآن t

نقال لمقايم لناتأمًا .

۔ آبہ پرید لکھنٹ معالی ،

اللت المطاء عنها وسارت غمر اغانف ؟ فاستطاع رؤاء شكل سافيها على النور المنكل سافيها على النور المنكس من عرفة النوم ؟ وعرف الرهبة الجاهة التي سايفت في الساية ؟ فيقد هي المرة الأولى التي يمكر في نافاتا كلمرأه منسوبه وأراح عيمه بسرها وكأنه يراقب أحاسسه الفرادة عنه . فيدن يدها المعتفى يده وتتامع حدثها مع زومها .

م سيماً ٤ سأعمل مناهدة من لا يدهب الى جوستاف ٩ مع أمي وائفه من أن ثيم لا يتماطى الحدرات > فهو يكوعها ٩ وم الاحظ أية علامات نستان على هذا ... حسماً كالميدي العرادي ٩ سعرى > يجب أن أعسود إلى تعراش > إمن - ما الآبي بريده ؟

- شيئًا حول الإناديزل ؟ وقد بدا في حالة رافية . وأعلقت ناب عرمة الذوم تم حلست على الأرسكة متابعة كفاتها على تاسع في بدائي صا ؟ فسطاعة ميتك تنظر إليّ وكاني موصى

فأحاب تساسع انعمال

إِدِنَ فِشَاؤِكُ هَمَا بَنَ يُعَبِّمِ الْأَرْضِاعِ ﴾ لَمَنَّ فِي طَلَمُورِكُمُ لِصِاءَ عَمَاهِ...أَه العار ...

وأدارت وحبيه لتنظر في لاسه أسرى من العرفة ؟ وأبدره طعم فه طاف المنار بأنه أسرف في الشرب لبلة الأمس ؛ ودهيمته مبيد في القيوة ؟ هذأ الشعر بالتحسين واقتتاط وهو ورشقها عطشاً ، وقال

- على من أشار جديدة عن زرجك ٢

- ليس بعد ؟ أثرقتُم عِينَه قريباً

م بعد منصوب يشمر بنهجة قرية في هذا الثور الباردة بل إنه مجراً والممكلم في مقابلة حراية والممكلم الله و مقابلة حراي وحاردار أرجعه حداً 4 قت بن أحد بمرغه حيداً بقال 1 لل منداق بأنه و ١٤٠ قصد القيلة كل على أن ش منداد 4 وحي حراي وروحها فقا علمادلان .

و أطرق باب غرفة النوم يعتمد وجاء صوت المرأة المنظشلة : - حل عناك شيء آخر تزيده متى لأبي داهبة الآن ٢

تطلقم ال كالثا مستنجداً بنصيحتها فلالت :

القباري غرفة الدراسة .

اسرع بسعاسع الى القول ... لا + لا + شكراً لك يا مصر ماكراي . وصففت الباب ۴ فقالت تانات صاحكة :

> إني أسابرك كثيراً 4 ومتخطر للزواج مني عن قريب . مسأل : _ ومالما عن روجك ؟

وقفت قائلة - أتريد مريداً من القهود ٢

بعها كلساب .

والتصفت به مجأة لكنة عل حاب قه وتهرب ال السرير وهي تقوله

ب الجو بارد .

رصت النطاء من رقته ؟ ثم تافرت إليه بعلال وهي كاول .

- لا تقلق على ؟ قان أحبَّب طنك

والحس فرقها وقبله ؟ كانت شفتاه المعتبن مستسلمتين بالمارخاء شهية حتى أنه أغري بالاسارات موقها والتستع بالدفعه ؟ ولكنه استقام مسرحسة وهرول الى غرمة نرمه دون كلفة لحية ؟ وي فراشه هسسالد أحس بأن اليأس العلق قد اختلى ولم يعد وجودها في الفرقسة الجاورة بشير أحاسيسه ؟ حتى وقو جامت والتحدث به الآن ؟ وأقيض عيليه ليجار تعومتها حتى خمره دفء حلا بسنداً إلى النوم .

أيلظة ردي غائف وقبل أن يعود إن كامل سراسة التي عقدها أثناء التوم الم ليحيب على الحالف عصم سوتها برداعلى غائف عضرك عيب بعد عدة المقاتق ليحدها لقب بحدة وبيده فتحان من القيوة المشى يطرف سيليه عبدائساً إن ساعة يده التي أشارات إلى الماتبرة والتصف عصدسا قطست غاشا وعست وهي لشير إلى الفرقة الجادرة قائلة يصوف مشقفش :

_ الْرَأَةُ التِي تَمِينَ عبدالِ بدأت تثير الشكوك حولي ؟ فقيد رأتي أسير يقيمي الداخل حين جانت .

أُ حَيِّلًا لَبِهَالِيمِ مَقْبُ شَاهِراً وَقَبِهِ لَسَوَمِهَا رَؤْيتُهُ قَرَنَ خَلَاقَةً ﴾ والسولي عليه البداس من حديد المدرمة مأن قال

- أسُّ مشع القهرة ١٠

11

تدرل فتعانه ومنثد اسارحاه وحيه يبده اليسيء وبالت

إن سير تشاريز قد اتصل منذ لحظات من سكوملاندياره ؟ وسكو بي يعد نصف ساعة

- عُ أِنْ الطَّمَ ؟ دهي أَسَمْرُهَا لَكُ .
 - لا تشرك ا قسأحضرها أنا .

و شرح ؟ فتهض تسقامج من سواره ليرتدي حفظته البيلي 4 وعاد ساردو يحمل فتجانين من الليرة :

- أحجرت لك بازندس الفوة التي صفعها كالشاء إب طابسة في تحطيع الفهوة ٤ وطفا السبب لاوحتها ٤ أرجو ان لا لتكون قد سعت لك إرعاماً . - لا ٤ لا طبعاً .

- هل خرجت مناه البارجة ؟

- ليس مع زوجتك ۽ فلد وصلت . . , يعد خلك .

- أي أي رقت ا

- السامة الراحدة مساحة .

٠,١٠

اً يعرف لسفايع ما إما كانت علامة التمييب علم ودة فعل بلوايه أم وشوة أم في جميته ٢ ومستمر حارءو

 إنها حامدة الجيل ثلث الثاة . آه دلك أحس رحرع فهرته ثم تطلع أل تسقايخ بصر احة مقابئة قائلاً

- إنها شعيدة الإصباب بك كا تعل .

فسأله تسليخ والشائرة

لا أمري ؛ فقد حديثها كتــك، ؛ ولكثني أؤمن بآلها الأبرة ، ولد. أحــت الدعا

توهد على الكلام سنين سمع دور الدستناح غرقة الحدم ممتم قال مديراً من فلجته : الله اكتشفت بعض الأشياء المثيرة أولها ان بالسكاي العمور كان على صنة وشقة مع سوامن حتى ظن الساس أنها والله وولده له لأنها لا يعترمان . مألت الماشا : حديث أحجرال بهذا ؟

صديق تسامر ؟ بعد تحدثت مع عبده من الأشجاس الدين به عوان شدا

وأحدت الفنجان ودهنت (لى الطبخ 4 وعبد عوامتها قالت

_ أبلك لا تحتاج إلى روجة .

-- رما الدي أحشحه إدن *-

سعف روجة تمين بك عندما تحتامية وتاركك لوجودك الخاص هندسيا
 لا تحتاج إليها

وداً في ستطاع الدسالها عن مقدار الكراسة التي تتوقعها بصف الزوحة من روحها 4 ولكنه لم يجد الكفات الناسنة لصناعتها لأنها مقدو اجارحة 4 وجاه ومين حرارالمان ليعظم محاولاته في صياعة السؤال وجوم صوت جارهم يقول-

—أم يستيلطا بعد T

واسعثت خيهات لأصوات حافثة تم طرق حاردتر العاب

ــ مرحباً ؟ هل لي في المشول ؟ صباح الخير .

إنتيس قائلًا سين حم صوت مبلق الياب الخارسي :

- أوه إن معاشي مثقل من كلك الأراوة .

أجابت نائدًا : - منطقة البيث . . ماذًا قالت لك ٢

- مألتها فيا اد اسكيفها ٢ فسأحابث من ٢ قلت د پروفسور لسفايسسم رروچتي ٥ فنفست ي رچهي د بشدت مدهورة امرأة غربة الأطوار 1 وجلس على الأريكة الجاورة مثابماً وارته ١

 إن رأسي الشيق بشكو شيئا ؟ وسوف يسري حداً أن أهمب إلى الديت وأحصر مشروبي الحاص الذي يبعد عني آثار الشرب. . . ماها حدث ؟ عل همائد من جديد ؟

قالت ثانت ۽ سالا بدري ۽ إن سير فشاراز سيکورٽ ها بيد مقائق و أه قامية اُفسل رچهي .

وعقلت غرفة ألجام ليعود سارمتر إلى الذازة

- أرف ! اشعر بالإرعاق ؟ من الذي قال و لا شيء يشفي من وحمد السكر إلا" المرت و أحداك بمص تقيرة ؟ اثناه الحرب ؛ إذ استعماما قدم المساحث مع طواسيس ؛ ومعمولها يشه ما ومنف الدهان الفرنسي الذي رأيته أمته .

قَــال جِراي : - أي دهان فرنسي !

ـــ احسواء عَلَى الأَمر بالتبساوب - أسيرة أنت عا كتشفت علم يـــــألي دوري ، ويعبد دلك يستطمع كارل إتحسارة هم، قرأ في الجنة الألمانية ، النفسا

قال حراي - أحداري لبدت عظمة الأهية ؛ إذ قضيت ساعات عديدة مع بالإيدار من رسال الانتراب ومع تشبون من رسال شعبة اجدوب ، وأحم الاتدان على احتيامتا الزيد من الأدلة ؛ الرحم من أب تشبه جريمة قتل إن حسه بيد . لذا الخدة اسراة منظماً مر سعة شرطة ماتتون وهايدلبرع وحسيم الالدوان الوجود على حسسوار معر ديومن مكان يدهى الاحكام ، ويعد عشري حيلا عن حييف الأما الخطوة التالية فيي كتلمين في معرفتنا هن شيومن مجل إحرامي في أي من هدد البلاد ؟ ، والآن مات وجدام أنام ؟

وبدأ جاردار يقدم للريره ظالدا

المشيت لية الأمنى مع سامر ؟ دلك الشاب الطبب القصير القامة ؟ وقد عبد عبر النسب الله ي عبد سالات وتحدثنا مع عدد من النسباس الذي يعرفون شناً عن فصدة بانسكين ؟ وثم تحد شيئاً في الله بة حتى أن الياس دبياً في نفسي ٤ ثم ما لشت أن قابلت شبا بدعي ٥ قدمو حتود ٤ وهو يان غر رع الذي كان بمسل مع بالديكين ٤ وقد أحيري بأن المعدور بالمبكين بسد حيوياً ٤ في صحة حيدة ومدا على عبر عادت ٤ وقد حدث الإنقلاب المدعش في تسخته قبل و داته بفارة مسير د عا حيدي أفكر في لم هر حوس الإنقلاب المدعش في تسخته قبل و داته بفارة المدين المعدور من أمريكا الحدوية شديد الوهن والنسب ٤ ثم أسابه الشماء فحأه عالى حيا حراي المادي في المدين عبد الاس والنسب ٤ ثم أسابه الشماء فحأه الدين حيل حيا المدين عن أن المسيوم

مداً غير عشل 4 الست ترى رحية نظري ... نقد كفف عن التصديق با الن بم قد نصاد الطراحيم 4 ويكني بعد أن ستمت بساء عدائد من اللهمة * أحدثم دهان فريسي أدى أعمالًا كثيرة في بيت بالسكانية * فقسمه بقى هذاك عدة أيام --. أد لـ اسمعا لي .

وإندوم ليميم على ربيَّ الجرس القارسي ؟ وعباد بعد الحطة ومعه جوايي

". صباح الحيّر بإكارل ٤ عن صبعوت الآن فاط ٢ إرث. التعب بالرحليك ، وبدأ وسند شعراي سيوباً كأمًا عاد لتوه من مشي سنيت في مصب الربح أما شاويه فقد لشعت سركت - وقدف بضمته على السوير ٤ فقال له سماردو

الكل متبيا منا ؟ قلا تتحدث يصوت مرافع .

ــ وأنت كذلك ؛ يؤسلني حباع ذلك . شكراً با عربزتي .

قال كلمان الأشيرة لنافاشا التي قدست أو قهوله ؟ أم فابع حجيث ؟

- لقد رأيت بلايدن مرة أشرى 4 ووجد بأن الأمود ستسير على ما براح

غسال ساردور . – ومادا عن تلبعة تحليل الاميومة التي وسيتناها ٢

- آو ؟ يمم ويكن الشيعة عير مشجعة افقد كانت درعة قاماً ولم يستشيعوا أن يتطلقو إلى شيء ؟ عير أجم قلكتوا من استشيع على ضعيف عمد احتوقه ؟ وقد حيرت رحل الختير الذي قسمال بأن الشيء الأكبد هو احتواؤها على كية ضياة من الأتروبين ...

فاغز المغامخ ليقول بإنضاله ا

T Java -

۔ اور بین ۽ هل تعرف هڪ شيئاً ؟

- أم يكن سكوبرلامين ؟

- في بيت رحل التبريدا الأمر ،

وتدخل جاردتر ليسأل اسفايح ،

ـ نادا ثدكر كلة سكوير لامين ٢

لاَني وحدث مقالاً في الجلة الآلمانية عن حسوب الحقيقة ٢٠ ولاَن وليساك واحد من الأشاء التي فكرت جا لية البارحة عقد عرفت ششاعن السكوم لامي

لبائسكين غائبرت رأي ؟ قيمب علينه أن مصل بسرعة وبجد ؛ وعليّ أن أرى ثم لاخبره بالحقيقة ؛ وأحدثه أيضاً عن نوعية الطلاج الذي يعاديه به فيومن .

وأشمل جراي عليوله ثم قال

- بعلث على سو ب ٤ عليس في رؤيت ف لسير تيموثي أي صور ٤ على أني
 ما رات أجهل أي أذ في هذه الفضية ٤ فقد أقست بالإبدن وتشسون بأن بيومن
 يستخدم التنوج الملتاطيسي مع ضحاياه ...

الم التفت في تسفايخ ليسأنه :

- ويهده طناسة ٤ كارل ٤ أيكنك أن تمد تقريراً قصيراً عن هذه الخالات لي كتبها ميوس ٤ تلك التي تتعلق بالشوم المناطيسي ٢ إن بلايدن مجتاحها . بالطسم ٤ لكنما سمعتاج الي مراحم أحرى الي جانب مقالاته ٢ وألا

أفازح سؤال بلايدن الإنصال شرطة ستوكيوا، لمرقة قضية سالا والحصول على تفاصيل واسعة عن الفضية الثانية من حايدايوخ .

- عل لسنطيع أن تضرح المصينين بإختصار ٢

- لقد جرت حرادث قضية مالا عام ١٩٢٩ إذ استطاع شاب عهم بالشوج المتناطيسي أن يسيطر على فصابة بكاملها .

— ماذا تمل بالبيطرة ٢

- اعتبرو أنفسهم جعية مجرية مرية كا أنهم عصابية احرامية وكليسم عضوا للتنويج المساطيسي والالكنو حرائم عشلقة عن مرقة سيارات وأهمال للهوجية كشيرة استبلده و فيها البنعاء الى حرائم عشلقة عن مرقة سيارات وأهمال المرحيق لأبيس وقد استطاع لتوج فتات قاصرات حتى يضاحمي ثم يكرعين على تداخي الوجية احتى أنه قتل أحد أفراد عصابته بإعطائه حقية وهو سوم بضاحيسية وكا أحبرتكم سابقاً فقد حمل عشواً آخر من عصابته ينتحر مطريفة الإيء المناطيسي و وحسدا ما كتبه دوس في مقالاته ؟ والحمول على حبح لتفاصيل من الشرطة السويدية يسهل الطريقي أمامنا ، أمساء قضية عامدل دعى لنصه لتنافي بند أوامد في قطية عامدل دول الانتماني بعد أوامد في قطية عامدل دول الانتماني بعد وأوامه ورحة حتى لنصه

حقة طبيب، وكانت النائيجة أنه دهم السرقة وتعاطي الردية ، وكذلك كتب ديوم عن قصية حدثت في بررخيا د Therenges ، عام ١٩٢١ تمكن فيهسا حارس هاية من تتوم مدارس جنه يرتكب حرائم محتلفة ثم دهمه يل قتل نفسه عسيس ، وهذا يتمث بأن ترسيط قد أندفع لا المس صد مصلحته

محب جراي نشاً من غلبونه ثم قال يهدوه :

حسماً ٤ از آن جورتات دفع صحاباء الإنتجار مستعملاً حديدم التنويج
 التصاطيعي ٤ ابرار بهده الطرعة قحمه ي أن يصبح سيد البرادي،

قال حاردو . أما أذا قد ولت مؤمناً باستماله الخدوات ، وهم علمي بأن الخدوات تحمل الرحل أكان استحابة للتنويم المداهيسي

وحاه ربي المُلتب فحأة عقال حراي

۔ قد پکوڻ هذا يي لائني قلت للشنوان ان پٽمس ٻي ان پاءَ احدث اشيء نديد

وغرج إلى الفرقة الهاورة اليسمو صوته وهنو نقول - حراي يتحدث ا مرساً حوت ، ماه: ٢ ق - ية ساعة ٢٠، الثانية عشرة والنصف ، حساً - عل لك أن ترسل أحداً لانتظار القطار ومتابعتها ٢ هسندا رائع ، ، ، هذا أردتي ٤ فسأكون في ينيق بعد وبنع ساعة : - وهاماً ،

ويعودته إلى الترقة قال هم :

لقد المنقل بيومن وعرجوس قطار الساعة المشرة والنصف عائدين الى الدن الا وسيصل القطار عبطة كتبعز كروس في الثانية عشرة والنصف طفال ساردي المعال السعدارات المعالد الموالد إلى نفسه الا والكتبي السامل على يمكن شوعن عقادرة المكافرة ؟

هدا مُكن 4 ومها پخدت فسنكون ور ده ٤ إن أود دؤ د أريد اوجمه إله الماد استمنل حواد سفر مروراً عنده دخل اسكان عام ١٩٣٨ ؟ المن جاردار وقال طبحة مسرحية

ليساً ٤ أيها السادة ٩ سأعود بأن ستي لأثام صاعب، من ترمن و منجمع

قراي السوامث القاممة . ، عل أنت قاممة يأ 160 ؟ -- تعبر . الا" لذا كان عبًا ما أفيل .

ونظرت ان تسمايح الذي عرف أب تسأله النصيصة 4 وتسأله آن يعدمسا بعدر يخوال ما البلاء عدد ٢ ولكن نظرات حراي المسلطة عليه السطرته الى الفشل والى القول .

- - ادَّنْ أَوْ دُهِبِ ﴾ أورين أنْ أو صلكُ يا عزيز إلى ٢
 - لا تكرأ ؟ قسيار في معيي .

قال جراي . سأكرن من الثكرين او أوصلتني ال ناتيسبرهج -

- يکل سرور .

وقس أن يقادر جراي قال :

- سأكونُ شاكراً با كارد تو حضرت دليسك التقوير الذي يرد، بلايسسدن الإستفاط به كرسم تصنيفه

- سيكون حاهراً في احر النهار

قالت نائله بعد خروسها :

۔ ما الذي تنوي عمل الآن ۽

- K let 18 .

وتهامك مشماً فوق الأربكة وهميمو يشم كارهاً رائعة العجان الي حالات عرفة الموم ثم قابل بحزن .

- بعدر أن القفية شرحت من يدي .
 - ألارك ومروبة جرستانه ٢.
- أحب إن أراء، ولكن رؤت صبحت مستصلة فالشرطة فراقه الآن وعاد إن الترفة الجاورة التي النعت منها دفيه مفرح / أحدث ثاثاً معطالهما وقات :
 - ماذا عول أو خرجنا لتباول الطعام الآنا؟

- ولكن لادا ٢

لان شعرراً حاداً يبيب في لكي احد اخللة الفتوه، التي يجب ان حدها 4
 لكن لا أستطيع داك .

 إدن دعي أجلب فئ بعض الطعام؛ مشتر بنت في الفر موء فلن أرعجك شكراً فلك ، ولكن لا شهر فالجوع ، ألا منتظر روحك هودئك ؟

لا 4 مبوف بدهب إلى فرائبه سيستاثيرة ٤ دهي أحمى لك يمعى اللهوة وأعد يأتي سأكرك هاملة كالفأو .

وأحسر أعداد الجلة الألمانيسة من هرفة الدوم ، ورصمها على طاولة اللهوة ، هرباً من المدعاة - وقد حاف من وجود الماث معه لامه توقع أن تمده من التركير، ولكنه ما أن بدأ القراءة حتى نسبها تماماً ، وشلمت هي حدامها وجارت هاوية المدمين إلا" من اجراوب ؛ وعبدما قدمت له قهوته بعد عشر دقائق تناوضيب

150

ثم نامع درادته مصمت ولم يشمه الى شروجها من المرقة والضوضاء التي حداثها وهي تميد ارتيب الكتب الى الرفوف ؟ مع أمه حرم على مديرة شؤورت معرفه لملت المدار من على الكتب لشدة تضايفه من اي انساط يس أوراقه .

كات نقابا خرة التي شريه الياة الأمنى قد حملته كسولاً ؟ ولكنه ما أرف فرأ سمسان من مات الإرهاق ؟ وسلفت القراءة عنده شموراً يشبه الألم ديا في سننه نمرانة حملته بدرك عمره ؟ وحملته يحنى بعجر حسده محسن احبال سرور ما

رشف فيونه الناردمام أحد في المبير حتى هجلت كانات التي بظر النها و كأمه تربير فيا من قبل 4 و بكته حان للع قدمتها العاربيان إنسم فحأة 1 فقالت له بأذهب التبراه بنص الاطمية 4 ماذا تحييا آن تأكل 4

- لاء ليس الآن ۽ فأولا الثمر پرقية في الاكل .

وهاد إلى سباوت، وتحديثه ي الثار فقالت :

- أربين ان أو كك الآدم

والماريث منه سي أمسبت وزاءه 4 فتناول بعما وهو يقول 2

- لا الكن هذا (وأشار إن الكاتاب) أعظم شأماً من الطمام .

۔ جل عارث عل شيء ما ؟

المنسمال: - أتعرفين عم أنجت !

- عن عليل . . . لتواقع تيومن . .

- عدًا صحيح بعض الشيء 4 لكت ليس المهم .

وجلس فرق الاربكاة - لمفايلة مراجعاً ما يربد ليعبر عنه ؟ وأعلق الحسساء وعلم الطاولة كأنه يشقع الإغراء بعيداً عنه :

من أن عدا من حداث وأنا أفكر في المتبسا والنيشي في القد كان بيومن الآليشي في القد كان بيومن الآل ما التفكير في الآل من القدام القد كان القدام في التفكير في بيوم الاب . كا أن القالات أهطتني الشيء الكثير هي حوستاف و كذلك هي تقسى .

لم يكن بختر اليها خلال حديثه لخرمه من رؤية الطباعها الذي قسم يصرف حقل هما يحاول الثمبير حقه :

- لقد آسا ؟ رصد قد صنفنا بكل شيء بعمله للمثامل تصديق شاب؟ (بدن شاب ، ر

قالت : در لکنگ ما رات تؤمن راصدی

ـ نام ولكن بدون نك ... الثقائي أول كل شيء موف يتمثير ، فقد استولى على أحاميسنا شعور قوي بالحرابة . إن ما انتقد علمه من أمود لم مكن بالعمر وود تقافياً . إست هـــدا بالثال . لقد كان فرح هوال بدرس فيصبح قسيماً ، ومن ثم آمن بسدأ الكافرلكي ، واعتبر حديث عـــن المسيحية عديات بجارين ، ومع عدا طد شارك الشعور بأن الإنسان لمن عظيماً عافيه الكفائة ،

وما من إسان عاش في ماصي هد الحاور قبة الدائمة التي يستطنع الرحل المر"؟

أتقهمين هذا الإعان " إنه ليصحب على احرأة ؟ آيا أعراف دائك؟ إد يجوي الكثير من الاردر وجرعم أن عد النس صحيحاً علا علاقة له بالاردواء القد حكما محتم المقبل القديدة التي شرت في الملات الأدبية الوكت تقول و عراب بالمن صيفة وهيئة المجر محوم » وآسب بأن الإنسان يقف على متحلف تقدام جديد .

ـــ ولكتك قلك هذا في كثير من كتبك .

مدم قلت ، حسير أبي أشر أحياناً بأبي سيت بدي الأصبة لحسه الأدكار وأدكر أب و واز عول وقراً لنسبا مقالاً عن بطرية بيلته حول الدور بيان عالماً عن بطرية بيلته حول الدور بيان و وادكر أن قال و يجب أب لا يتقبل حبيع أفكاره ؟ فأكاره ؟ فأكاره ؟ ماكارها مرشاك وجل مربص جوم ؟ و رجب الذي يلصق على بسه لتعبيسة بيئته معتبره صابح ؟ لأن بيئته بنه عشراً وعنع وهم أسبه يعتار عن أشياء تحدث لردح الإبسان في عدا العمر و .

وظل السماسع بدرج المرفة سيئة ودعاباً ؟ [ما هو لم يتخل عن ١١٩٣٥ اللدعة هفت وقايم كلامة 1

دعب بيسى ميلشه وأعماله وتركش السعت على ملم الظاهرة الجديدة والتي كان ميلشة أول من عرفها :

ه أأوق مرة في التاريخ الإنساني شمر السنداس بأن إنسانيتهم تغشق عديم الديد 4 وشعر معظم كدر المنادي والكاتاب في القرن التاسع عشر بأن حدودهم سادت وتعدت 4 همنسانت أهماهم ممارة عن الضعف الإنساني 4 وفي الرقت بعده الذي جاهد فيه الرحال خليفيون بلانظلاق من عموهيه الضحف 4 وحدة وحدالا آخري بقدورات فلنظتهم فلي مبدأ الشحف وإقلاس الإنسانية ما وهذه في خلاف التي تظهر في فارتها الثقافي الآلاء عله من الناس لسمى وراد خربه 4 وث أخرى تني أحلاقها على التقيم 4 وقدا فدف عوار بكاماته

ه علام يدل مدًا الشاقش ؟ لا شك أن الإنسان يمث المأم العراء المدسدة

فقحك واقارب متها مداعنا رأسواء

أنت على صواب ۽ فأنا أشهر بلجوع الآرث ۽ سارتندي ملامسي وبندھيه انتقادل الطعام مماً .

وحلق دفية بهدوء وعباية كامة متدميّاً طاء الساحل يحري على وحيسه عامراً إليه بالسماحة ؟ وحدم حركة كالأس رهي تنسل فتنجيل القهوء ؟ وما أن حرج إل عرفة الحاوس ليعتد ربطة عبقه حتى حادويان خالف ؟ فتوقف ناظراً إليه ؟ ثم وخلت كائبًا تسم يديها بمشفة الصحوك؟ وقالت :

۔ عل تجیب علیہ ۲

أطب الش أن روجك ؛ يريد معرفة ساعة عودتك الرائبيت ،

- أرامن حل أن التصل إلىان آخر .

ورمت فيناعة لتصلى خطة أم قالت :

ـــ لا ؟ علد قعب ال بيئة حـــد ربح ماهة . . تدم إن بروقسور السعامع نا .

وناولته السباعة وهي قابول ... شخص من سكونالاندياره .

- 144

- أنا أحد المحدين من ، والكني أتصل بك لأمر آخر ، فقد حدث تطور مهم في المديدة ، وأطل أبك يجب أن تكون على معرفة بد ، فقد مألسا الارتزيل أن يمنا عمارمات هل بيسومن ، ولكن ما حصدا عليه ليس دا قبمة ، فلا مجل إجرامياً له في قرئب أو مويسرا ، ولكنه حصلنا على بعص الأشادة قصوار مقره يدكر أن عثرانه في جكس فاقترب من سنيف وهو لا يعيش هناك الآل ، وقدا يمكن السبيل ، والشيء الآل در أنه در معل في المامياً لأمه أعطى عتواناً قديسناً التعميل ، والشيء الآخر أنه در معل في المامياً في مهم ، فقد ألتي الشعل عليه هام ١٩٥١ خدارت على عدرات عتفة عا ميها (هيروبي، ، ولدينا الآن ما يكفي لإحضاره

إرتذائية ه حساً ؛ وهذا مساحدت لي العدعشر سوات خبال لي أمي معازت لمرحلة ؛ وعرست لأمي أصحت والمبا ؛ لكمي . الآس أحد أنني كنت على خطأ ؛ والسبب كا ترس ..

- رأشار بيده ال الجلات

- شعوره بها أيضاً عنها هناك في مقالاته ، وهو واقعي الكنايته هي الشوج الفناطيسي وحدوب الحقيقة والانتجار ؟ كأن همه الرحيد هو السعث العلي الصرف 4 ومع ولك فأة أعرف قاماً حقيقة شيووه ٢ يندر هذا عرباً عليّ الآن لأنق لم أعرفه جيداً حير كان تلبذي كان عصباً الآراً ، وقدًا عرفت صحة

ر حلس وقد تجيئم وجهه ثم التفت إليها متماياً أن يرى جيلها ، وقسال عير

 . إذا ألسان تحيرة وذا كان موستات على من عندسا الهمق بقبول الحق الوسط 4 إد أن مناك كا يسار إن ألأن 4 طرقاً متعددة فاوسول إلى الواقعية .
 و صمت لتحمل يستمر إن قدف أشكاره 4 وقا سلس محدق سيداً هما قالت:

- وتكنت م تشرح كيف ينالمب الإنسان المؤمن بالحربة ال جوم 1

على عو غيرم ٢ هده التهمة لم مصل إليه بعد ٢ كما أنني أجد من الصحوصة أن أشلها رهم كل الأعلة . . .

وحمت ليقول بعد الطات :

- ولكن لادا لريتمن في ٢ لقد كنت أستاده ؟ ولا شك أسب وخب في الحديث إلى ... عن ... وتو من قبيل الزهر ؟ فقد يسراه أن وربي عدم خوفه من الاستمرار ...

في النثل) أمان ما تمنيه)

فاحديث بدلال ، مها فعلت ؟ عليث أن تأكل شيئاً ؟ وإلا على تتمكن س الحديث مع أي إنسان ، اقمص عليه في برايدهام ١٩٥١ طبارته محمدات غشلقة ؛ ويمكنهم الإدعاد بأما أجنبي لمير مرغوب لبه .

وأحايت غير مبالية و - لا بد قشيء من الطهور هيها طال أمره

- لا أدرى ،

ورعم حاعة المالب ماثلا

- يُحب أن الصل سير لشارو ..

ويبيد للبقائ أعادها الى موضعية وهو يكون 2

- المثل شفول 4 لا بد أن تشمون يتحدث اليه الآن .

- إند لتذهب رناكل شيئا .

_ مل الذيب از أكان هنا ؟ فم أعد اشتر يرضة في وجبة كاسنة 4 يكاني إرسال البراب التراديدين الطعام .

 الا داعي هذا ع قدوف أوهب إلى تكلم الراقع على المسامية وأحصر شيئًا ع أبن أثث هذا .

ما أن مرست حتى بدأ المقايئ يارس حادثه القنيسة في العيم في فرقته 4 وقد عاوده شعور الفياع في مصم الجوادث المتناكية 4 والصل يجراي بعد عضي خس مقائل فأسايه جراي يعبرهة :

مرسا كاران؛ تحدثت مع لشبون مند خفات رأطل انها فكرة حسة وإلا فيمب مراقبته يرما أو أكثر ؛ وأنا اشعر أما نشيع حطاء ؟ فعكابسة الابم لمزيف المشار تكفي لإعادة النظر في قضية ماديثون

- هل سيلمشون عليه عندما يقري من التعلقو ٢

اعتهد ولك الرأده ميراقب ريشش طبه في الله إدريد لشمون معرفة ما إذا كان يبوي الفرار .. فقد أشيري حاردي بأسبه رأى تدكرة مغر إلى مرسخ عدما هميّا التقتيش في الست الربقي،، هناك طائرة الى موسخ الساعة السامة بن مماء اليوم وأحرى في الساعة الدّمية بن صباح المد .. ولحدا فسوف تراقبه وفارقب واستجرابه , مل تر دي م

ا طال تبنايج النظر في الهاتب كأنه البسلية مياعا الحواب ؟ فقال موت مواتان

– هائر پروفسور

قاد لسفايع أناء ، لا ، ، لا يكتني ابيساداد الرأي، وأنا والتي من أن من تتسلوها

للد حارل أن يجه عمراً ليؤسر النبص على بيوس لكن عليه كان فارعاً من الأفكار ، وقال تشدين :

حبيباً أيه البروفيور ٢ مأتصل سبر تشارل آن منع عتقادي بأبك الحرك الأول المناسة حتى اآن) وطدا لم أرد أن أنحب مطرة دون إحبارك .
 لا . سجم

- والشيء الثانات والطبيع هو معرفتنا معب وجوده في الكائرة عملت إلم كادب عام ١٩٣٧ و ١٩٣٨ ، ووائرهم من كل هذه الأشياء ٢ فالفضلة منا والت بالا دعامة قرية ترتكر طبيه الا إدا حصلنا على شيء أكار دقة . وهماك طباءا معير البيوتي قرحوس الذي قد يداكا مدين صد ميوس حين يعرف الفصة كليا ٤ وأعتقد أن عدولت، تناخص بعدم السياح له عنادرة البلاد الآن

— تمم بالعاسج .

إد قىصنا عليه التحابق ، قسوف نسأان أن تأتي الى كونالابدور ، ،
 مل يكنك الجري ، *

- آه ۲ نام ليلك تتميل يي .

سألت كانشا يعه أن انتهت الخابرة الحاتمية

مما الإشاراي

- لقد قررر الصعن على حوساف في الحملة التحليق ا هذا اكتشفوا أدبه

- أربتك أن تتمل بي حللة محدث شيء جعيد .

- بالطيم باكارك .

ولما عادي فالما محالاً باطلحيات وجِدت السفايع بلف بالقرب من السافسة. وهو يجرع قدماً من و الجن و مع الماء ؟ فقالت :

۔ يردي او أشرب مثلك

فعنية البقايم قفحاً وهو يقول :

ـ عِبْ أَنْ لِا أَشْرِبِ كِتْبِرَأَ * فقد كرعت كية مثلقة كثيرة خلال الاسوخ

لللقي الكني أشعر فجأت

رتحت في عقله عن كلمة مثاسنة علم يجد ولحلة قال .

- الأمر كله شاطىء .

قبدي النعشة لسرح على وجهيا وهي الاول 1

- الثرب ؟

رصمك بإنتماش حتى هادت إليه حيربته رجديثه ثم قال :

سائليس في جرستاف الآن

عن قرور المدا ؟ إن يرمكن مدساً 4 فقرية الفرصة لإقبات دلك ليس الأمر بهدم السيولة .

من تنتقد أنك أنه مدنب ٣

أشاح بوحمه بمصبية كأنا يلقي عن كتفيه الحل الكميع ، ثم قال

ــــ لـــت رائقا من إسراعه أو عدمه ٤ كل ما أعرفه أبي أقيم حوساف يطريقة لا يستطيم أي قائق قيمه بيا .

والحميث الى المطبخ لتصع خاصيات التي أحصري من الخدارج ؟ ميه حلس السفادح بالقرب من النساطة بشرب و اجن » ويسرح مسلم في حقيقة » بأرك لين » وشعر بالحوج يفارسه من المراصل حين هملت راشعة الدحاج المقلي بالقرب من ألمه ١ ونظر إلى ساعته التي أشارت إلى الواصدة قاماً ؟ وفكر في مسلومي

الذي هر في طريقه ان سكوللانديارد أو هو مطاود من قبل الشرطة السرية ؟ وقد هنت الأواد ول يستطيع الليام بأي همل لمساهدته ، وما أن رن الهلاف حق هرول الله كا أن ناتاشا حرجت من المعلم المنشع ؟ وكانت أخته على الخط الآخر تدعوه لشاول المشاء في بينها ؟ هاهندر واعداً إياما بالإنصال قربسساً ثم أعاد السياعة .

إبانست نافاتا عشاركا وحدانية فلياوعاهت إلى مطلحها الوسية العروفسور المزيد من د الجن و في قدمه .

وسلسا متقابلين على الطاولة وهما بأكلان ؟ فأسس بتعسين كبير ؟ فقيد أكل مشهية الدساجه التي طبخت مع الثوم المالع ؛ وشعر بأن الحالة لتشرت ؟ فجاوسه وهو يقتاول الطعام على كائدة يعتبر استفالاً ؟ لأنه تعود أن بأكل وهو بلتعد الأربكة الكبيرة ، وقالت :

أحتم أن من الأفضل أن أمرد الى زرجي .

تناميت وقطت منتظرة حوابه ؟ فإيتهم قائلًا :

- قد تكرنب على حق •

وتنارق افاتف فأدار قرصه وهو يثول :

- معيي أتصل بجراي أولاً ؛ لأعرف سه الجديد في الأمر

رقال بعد خطات : -- إن رقه مشفول .

وحاه الربية مرة غانية وهو يرهجها قرب الباب الخارجي فعجب ليجيب.» إذ

- فلد حارات الإنسال باك منذ خطة

فأحاب جراي . كنت مثقولاً مع تشود الذي أحبري بــــأن سومن استطاع أن يقلت ويزوخ من أواثنك الحقي .

رفعت الخاشا حاسبها وهي ترى الإبلسامة الفرسسة على وحه تسعاسم الذي سأل

كنت

هناك أمر واحد إلى لم يمك ديناً رعمياً ينمد خسة أميسال عن وإحيام ه

خطر إليها يدمثة ومو يقول .

- ولكن لافا قلت إيك لا تعرب ا

- فكرح أذك أرداني أن أقول دلك ,

. ټکن ...

وتوقف عن الاستمرار في الحديث ؟ فقد لهنتي رأبه ؟ وبدلاً من هذا ؟ أحد يدها وقبال راستها ؟ قضحكت قائلة

ب صالا مسألة وأحدة يعرفها حوزف أيضاً + فإذا العبل سير تشاركر بسسه حالتهاً قسوف تعرف الشرطة مكانه وقلعب إليه ي حضون ساعة وأحدة

- عل تفكرين أند جومثاف قد قصب الى هناك ؟

-- غشل دلت ، وغب على أن أحياه بأن تع محتفظ سيارة صفيرة من أخره و أغليا ه في كاراج والترب من ساحة بكاديل .

- يمكننا معرقة دلك بسيولة ؛ اتصل بالكاراج ؛ قالا أستفظ برقم - قالف في دفاري الصغير ؛ وحاول أن تساهم إد كانت سيارة سير ليمولي قد أحرحت اليوم

وعشت عطيبة يدعا ثم قافت

ما من للمتحمن أن أمالهم ينقمي قهم يعرفونني ،

و يحل النفاية البزرع عرفت الفطوائة عبب كانت الماك فتحدث مستج الكارام العقلية مستج الكارام العقلية مستج الكارام العقلية مستج والكارام الكارام الكريكية تعلق فأساب على تفييسا الأسوس وتبليم التنفادة المرداش وتدكر الدوفسود أن أحدهم قال له مراد يأبه إذا مست كار والمعل عرب عدو كاندب الأسمى الاوفساء العاورة

- لقد استقل سيارة أحرة من الحيلة لكتيم كلدوا أثره في رحام السيارات في شارح و شافسادي و وحين نوقفت السيارة بالترب من شفكة و بليسام بلاس و خرج منها فرحومن عون أن براقفه أحد وألم أهتقد أن ميومن الزاتي من السيارة

تي منطلة و بيكاميلي ۽ ---- وما الآي قرارت أن تفعله الآن ؟

ــ لسنا واللين بعد / ألا بوال المثنا سمك ا

- rag

- عل يكنك أن تسالما إن كانت تعرف أي مكان يستطيع ميوس الاستثناء

ب ؟ ومل بك قرجوس بيتاً آخر بالقرب من لندن ٢

وسألما لسلابيغ . – عل علك قرجيرس، بيئاً آسر بالترب من لندن ؟ أم يضع بدر فل الاقطيسية السوت ؟ نقد استطاع سراي أرب يسبعها وحي

المناد المناد

ــ لا أمري

وعاد لسفايخ ليسأل جراي :

ــ عل مكتمدي إلى قرجوسي ٢

- ليس الآن ۽ فلن پڙدي الائصال به ال نتيجة حاصة بي هداد المرحة أما إلى الله المرحة أما إلى الله المرحة أما إد حصلت على دليل واضح قوي من الاباديرل فسأنصب لرؤيت حالاً وعد نكتني براقبته فقط لآنه قسد يكون على اتصال مع سومن ، وعلى كل حسسال سأنصل بك حالة محدث أي تعاور .

رضع السزمة فقالت فأشأه

_ أظنه قد مرجد

سم

ــ عل أبت سيرور ٢

د منم ويطريقة من ومع قلك ب

وجلست على الكائمة تائلة

للدفاع عبه

وسألته عرن أن تتعمل : ٤ المادا ؛ ألا نظن أنه يستحق المرت ؟

عكنك تطبل دفاعي عنه بسميه صدافق مع أبيه ،

سما زال الأمر غامضاً على .

ـــ سأحاول الإمهاج في مناسبه ثابية ؟ فلدينا الكيشير لنقمك الآن ؟ أرجو به تتصلي يروحك وتحجزته الا" مفصي تلشرطه عن مكان السيت بمريشي هذا .

_ وهل فقة مسيح ٢

- أَلْطُنْنِ أَنَّهُ مَارِحُضٌ "

 لا ولكن ... إذا كتفت الشرطة أمر هذا البيت ويمكني لادعساء مأني نسيته عدما إذا الصلت كيورف الآرب فسوف نتمرض لتهمه التعاون مع بيومن .

... وَلَطَّمَعُ ﴾ إِنَّهُ فَقَيَاءُ مِنْيَ أَنْ أَمَالُ ﴾ أَرْجِو مَعَادِيُّهِ ،

ورجمت أجاجة لفالف عام مبالية فلقمم غوها ليقنص على ندها وهو يالولدة

_ أنت على متى > 4 إن ي الأمر شطورة .

قالت مشبة , موف أخاطر

وأدارت قرص خالف ، همساول أن يقول شيئاً ؛ ولكنه تراجع طراً يميزه أمامياً ؛ ثم محمها قلول :

 مرساً مارغريت هل السيد جاردار في البيت ٢٠٠٠ مل ٢ هل اراك أي غير ١٤٠٥ شكراً .

ر أعادت السياعة لتغول . - فقد تلقى عنابرة اهانتها مند حمل دقائق حرج على أفرها ولم يقرف شهراً هن رجهته .

ـــ آه ﴾ أعلب الطن أنه جراي أو رجال الشرطة ،

رهدا يمن أنهم في طريقهم الآن إلى البيت الريقي الراقع في و أحيام ع سلس على الأريكة يجسع عيتيه بأسسه فقد هاجه الإرهاق مجأة وشم عال سُنَّتُ مِنْ مُنْ الْأُرِيكَة عِسم عيتيه بأسسه الله عاجه الإرهاق مجأة وشم عال

- أَوْ آلَيْكِ ﴾ ولكن ليس بإسطاعت القدم بعيل مثال

ومرابيعة عطوطته عل عيشين علم معميا تلول: و

ب أنا مسر جاردتر ؟ هل مذا سيدني ؟ أوه سيدني ؟ هل يُكتلك أن تخيرفي إذا كان أحدم ذن أحد سيارة سير تيموتي الانحلي اليرم ؟

القد أشقت ؟ من أجده . . ؟ عرفت . . . وهل حالك أحد من قبل عن

- لا ليس الأمر د بال . شكراً لك يا سيدي

ودخلت الى عوفته وأفرعت للزيرها .

- يمم أخدها بيوس منك ساعة براسطة رسالة من سير فينوفي

— هن تمر دين موقع البيث الريقي هم. ٣

لله أعتقد قالك ؟ فقد ورقه موة ؟ أبود الدهاب اليه ٢٠

رقب مناك يفكر في شيء بميد عن الكان ثم قال

أعرف ذلك .

سا يمان لمادا تربيد أن تشجمت يالٍ ٢

T law -

فكر في الكلمات كنادته وقد سنقرت عيده درد وهي منه على المطوطة التي ضربها بالنشلة يده وهو ياول: :

سبب عده ٤ واليمي بن أسح فوضة مناسنة التحاست إلى إذا من التي القدش عليه ٤ والآني أريده أن يعرف . ، عامي أعرف كل شيء

فطلنت جيبها وهي لقول ز

- عادا تمي . . من أسل الخطوطة لا يرما دشـــل كتابك في علما الأمر لا أحاب بهدره . . إذ كان حراستات عراســـا ة فسوف أصح كل علمودي

. 4

ـــ ومع دلك ؟ فهناك شيء واحد أود قصيبه ؛ وهو أن أرى سير تيمولي. قبل وصول الشرطة إليه .

مُعْتَ عَنْدُمَا رَأْتُ أَرْعَمَةُ الرِّئْسَةُ عَلَى وَجِهِهُ لِرَقِيةٌ سِيرٌ تَبِعُونُي ؟ فِقَالَتَ؟

— بالطبيع C فاريا أغيرنا يشيء — -

- عل ترخون في الجيء معي 1

سابيم نبع 4 لللمية الآناء

وحينا ،

قالت وها يتزلان درجات السق

ــ من الانتشل أن بنزك شيراً لمسير لتنازل أو لجوزف مع البواب .

الطبع ،

وقال للبواب وخا بينازان المراء

مأعيب لدة ساعة تفرساً ٤ رس الحتمل قدوم سعيفي أثناء شيابي الهسل
 لك أن تعمد يعشن شفق إذا أراد قلك ؟

الله مامكا: ﴿ وَأَرْجُو الآيكونَ هَاكُ مَا يُعْيِنُكُ .

- ليس مناك غير غطرطي وأطناق العشاه .

كانتُ قُد وكت سنارياً و جاكرار و المكثروسة قات المتحدي في شادح جانبي و فاستطن أن تحد ورقة عداللة قد رضعت تحت ماسحة الرحساج و ويطرت إلى الورقة الحالفة بسسلا احتام ثم ألفتها على الرصيعة وصعد تسماسع وجلس فوق المتعد يجانبها وهو يقول

ب سيمكر روحك في الطلاق إد قضيت مدة أطول معي ،

محكك وهي أبيب ۽ - أنت لا تعرف جورف .

والدمعت للسيارة كطائرة عواليمت فالشاحديثها د

- مأحبراً بسر ؟ إن جورف يأمل أن أفحك تكتابة عقامة لكتاب.... الذي يشت فيه أن و أطلطا و قد منعثها حرب درية

وما أن وصلت السارة قرب حديثة ، بارك لي ، حق قال

-- تد أكتب له للسبة |

رحدقت فيه وقد علتها الدهشة قائلة :

- متكون مشرها كم أ

رقال في سنتي :

-- الله ارتكانت مقرات أعظم . ·

واوقفت السيارة بالترب من عبطة وكترغيثون و الجبوبية وعن تلول

- لا عاهي للإعلان عن رحودة هناك ؟ فأعلنيا الظن أنهم برائسرة المكاة

كان و بليام بلاس و سائياً من أي أو الإنسان يبدر بتليز الخبر . وقد الأحط تسفايهم وهو يدملان البيت عمريث الستائر للمتاد من الحدد الطابق الأرضي و طائفت غير الناهدة مشدماً ليقابد وجه الرأة المعور الخائفة التي الملب سوفها ال وحيب عبر مرحوب فيه > ونولت الآشا إلى الطابق الأسفل فقرعت اخرس بينا صعد تسفايع الدرحات مشيراً إلى النافذة > ولما أطلت المصور ارتفع صوفه بينا السؤال :

- عل مع البنوالي موجود في البيت ا

فهرت العصور برأسها مشيرة الى الطابق الأسفل ؛ وأعادت كالمثا قرع الناب ولحق بيا تسفاية ليقول :

- أمل قعب أتتارل قطمام ،

ولكنها حمد حركة على الجناب الآخر من الناب ؛ وما أن مضت خفلة حلى شق الناب وأطلت منه هي مضيئة واحدة تحدق ديها ؛ فصرحت ذات

- كم ماذا حدث ؟ -

- آنا) مقم أنت إغلال إ

عتم فرحوس الناب فعمق تسقايم السافي الخلف الذي حل في رحيه فندا كأنه عد ترك فكن مند طفة فقط > وأدار فرسوسن رحهه وسار دون أس مكلف نصبه عناه سرائلها الصحول > وظهر الإرماق في خطواته > فنظرت الماشا

إلى تسفايع قبل دحوالي لتقرق بيمس

- يبدر وكأنه أصب بصنعه النية .

شمياً تمه بع إلى عرف المارس الوثيرة والتي كانت سحامتها تشه المجادة التي هرشت في الديت الريفي الركانت الفرفة باردة حداً . وقد التي فرحوس بنف على أردك مسداً رأسه على ضهرها ؟ يحدد فيها سعول > ثم قال يصوت الاسكاندية :

ــ آسياف يا فتناتي أن أشبرك بأنتي لست على ما يرام .

فسألته داسالشرقة بارمة جدأ الملذاع

فأشار برأسه تحو المدنأة وقال إ

ـــ أشمل الثار ء

والمجمى تسماسة وعالج المدفأة) وكانت الفرفسة عليثة بالرطوبة والوحشة) حتى أن المائنا سألاه :

- على يكنني أن أحضر لك أي شيء ا

- يمم ، أرجو أن آجد قليلاً من الريسكي ، هناك وجاجة في حشيقي . أجابت بشات . - الأفضل أن ترقد في السرير عامت منصبا حداً .

وقتمت الحقيبة لتشرج رجاجة الريسكي ولما ناوقته قدماً صبّت فيه مقدار بصف يرصة بن المشروب ؛ رفعه بشبيل واضعاً إياء على دقبه المحطة قبل أســـ يشربه ؛ ثم سعل بعد سرعة الرسكي الذي المحدو يعمل منه على دقته ؛ فقالت .

- مأحمر لك رحاجية الماء الساحق وأصمك في الفراش ، مادا حصت

أَجِابَ بِصُوتَ فِيهِ شَجِرَى الْأَطَعَالَ : ﴿ لَا أَسِنُهُ الآنَ * سَأَخَارُكُ فِيا مَعَدُ . وأَقْمَشَ عِبِلِيهِ لِيقِولَ بِعَدِ خَطَةً :

_ إني مسرور التدرمك يا فتاتي ،

ولشرت لدفأة الكهربائية الحراره تدريجياً في الفرقة ، وحلس تسفايسم ينظر الى وحه فرجوس الشاحب الذي تنفس بنشج فأبي التفكير هسه ، ولم

التي قرحوسن ﴿ حق الآن لوحود تسفايخ ، وعامت ١٤٤٤ من حرفسة النوم القول :

لقد سيزت لك النواش ؟ فاند كانت الأخطية رطبة ؟ لمال الآن

ولاحظ تسقايح في طريقة حديثها لمسة حرارة بنفت حد الرقسة كتلك التي تطهرها له حين تخاطمه ادواد رآها إنسات خريب لظن بأنها إيمة فرحوس وتهض فادوفسور ليساعد فافاتا في حل هرجوسن ورضعه في فراشه او هست في أذته وهي تقالي رفط حذاه فرجوس :

- عل ذك أنْ تشعب وقدُّ رحاحة الماء الساخن؟ إنها يجانب الإبريق،

عاد تسفايم لبجد الرسل العجرز في فراشه ، ولميلاسط أن الهجرة تمسك تدال الجو فيها ، فهناك طنور الخاني السرير الذي تألق وشارك سرارة المدفسأة على دسر وسنة المكان والرائه المائنا قصاصة من الورق كتب عليها حسام من أرقام الحالف ، وقالت :

طنح قرموس هيئيه قائلًا :

ــ آستىمى إلى يا مزيزي ۽ أنا لا أريد الطبيب ،

- والكتك عناج إليه .

- ٢ ؟ أَسَفِرِي فِي حَقِيقٍ مِن القرقة الجَاورة ؟ أَقْبِهَا بِعَضَ الأَسْرِينَ .

وأحضر التقايم الحليبة ورضعيت على الطارلة ؛ وكان فرجوس ياتفس بنشيج وقد أخمض عبليه ؟ وحين قالت ١١٤ها

ء العب وا**اسل بالطبيب** ،

قال برسوح - - لا ثم يمن الأوان يا ناش > أعطني تصف ساهـــة أخرى ؟ وعصي لوحدي لحظة .

بدوالاماري ال

- ليس الآن 4 دميتي أساريع للعل.

سميح له بمساحدته على المبودة الى سبريره والقطيئة ٢ وقال لحا :

- اترك الأمر لشر مقائق فعط .

--بسأا عشر دقائق نقطء

كان سوتها يحمل حشرة بمرصة مدرية ثم حرحت من الفرقة دون أن النطق عرف وتناول تستامع الرحاحة الي أعطته إلياء المائل كانت سنبرة جسداً ورحاحية من دلك النوع الذي يناع فيه و الساكارين و لكنها خلت من أيا آثار بيضاء تشير بخاصرته بم فقد بدت كأنها عسلت ونظمت و أما النطاء فقد أفضل مسمد إنفال ، وانازعه المفايع وشمها فدكراتيمه و ليعتها بالحشيش ، ثم حمم صوتها نقول :

> - اقد إيتلع شيئاً منها ولا أهتقد بآب أسبرين . وعلا صوت خلا من النمي 4 من هرفة النوم صارخاً

> > , dit -

وتطلّبت ال تستايع مدعثة ثم حرحت 4 واستطاع تسقايع أن يري حين متع باب عرفة النوم 4 فرحوس يجلس على السرير 4 وعندمسا رحمت بعد خس مقائق وأغلقت الناب وراءها يعاية 4 قالت للبروقسور ؛

- أنا لا أقهم شيئاً ٤ إقعب وانظر إليه ينفسك .

مسها ؛ ولكه مبت عليه الحدس عد سيرى القد كان قرجوس حداساً على السرير ؛ وطارغم من أرب وحيه حلا من قفود ؛ فإنه لم يعد تتقصه الحيوية والدناط ؛ هد بدا و كأبه يعني صداعاً في الرأس أو ١٢/ سكر شعيد ، ودناسم السفايخ قائلاً :

آء أيها الإنسان المريز ؟ أنا آمف لتتحليقك هذه المصاعب ؛ تحن م متدامل من قبل ؛ ولكني أهر ذلك .

مل تشير بتحسّ ٢

أنا أشم سمس كنبر ؟ قد أصلت بصلعه فريه قبل وصولك وعجيت من اللد م بأي الله الإلا السيطرة على أبلاسي ... على إن إن المديم يمعن هرت كعبها وتنعت تسعايم إلى عرقة الجاوين بعد أن قالت .

، غَنَيْ هِنْدُ إِذَا مِنْ اسْتَنْجَتَ إِلَى شَيْءٍ ،

أعلقت البابياء رسلسا ٤ أم قالت :

عطبته القائلهن وطبيبه

ــ أوائفك الرأي ٣ وفكت كا يبدو لا يريد فلك .

دلك ما نقلقي (إنه مصاب ياسود دو يطلب منا عادة (حضار حدد من لأعداد مرد و احد)

- عل هناك بن خطأ " هل قلت بأنه أصيب يصدمة من قبل t

- مرتبي ؛ ولكنها صعيفتان ؛ لم أرد في حياتي مريضاً الى هذا الحله .

وتظركل مثيها الى لآجر طالت :

ــ أتطن ...

سید صرفاً بن درفة النوم فأسرعت فالات إلى الناب ودفعته بقوة ؟ مما حمل السديدم برى فرحوس و فقاً بالقرب من الطاولة ؟ متحباً فسنوق حقيقته ؟ قامت له

-- ما الذي لقبله ؟

– لا شيء

وترجع وحلس عل حافة السرير ثم إمتدث يعد الى فيه فسأكه .

ساما الذي يلته ا

- أسارين

عتدست محر حفدته وبرآها تسمايح تحمل رحاحة صفع ووقلول للمرحوس

- هذه ليست زجاجة أحجن .

فأحديد ؛ حاكان الباقي حية واحدة فقط ،

تطلعيته إليه للمطلة ثم هوت كتفيها وهي تفوق .

ما الرجع إلى سويرك سأقافيه لامثلاعاه الطبيب و

ـــ تم ؟ لا أعرف ما الذي تمرفه أنت هن حوستاف بيومز؛ ولكن الشرطة

أسملهم في إيفائه تحت سلطتهم أفكرة .

قامتوی جائے علی سرچ د ؟ واستنزی تسفیح آن پراه قوماً لا پشکو می صحف دا ؟ خال بصوت قوی .

- ٢ ٢ ٢ يكتبم من دلك با ناش ، يجب إيقافهم . يجب أرب لا عصو

عليه ا فيدًا في عايه الأخية - .

وماومه أهيته ا

فتقدم غوها وأمسك ببيعا عبنان وقد ازتجب صوته وهو يلول

- احمي يا كاش ؟ إن حورف على قارباً حارباً في الولكستون . أوحوالا ؟ ساعديه على الحروج من البكائرا ؟ أوصليه الى قريسا

- لكن لاما ؟ مل تمرف السعب الذي يلاحقومه من أحله ؟

قرأً لمقايمٌ على وجه المجور اليأس الرقم في عيليه وهو يلون *

أمرك المائية الشعيران به بالطبع ؟ أما أحرف ؟ ولكن عابه أحد بهرب
 ناش

- إذا كَانَ عِلدُورِي .

إرنمينية، صوته وهو المقطر الملك الكامات والرقب السؤال مخسوف عاسق لت له :

سمل أعياناك القدرات ٢

... أنا لا بن لا يتكني الإجابة ،

ردن ليس هناك ما أستطيع حمه ٤ فالشرطة تسعت عنه الآن ٩ وأعلب

الظن أنهم ي طريقهم إلى البيت الريفي في و أجهام ٢٠.

حيم قائلًا : - لم تختيهم أمت بدلك .

لا ؟ قد يكون جورف هو الذي أحبرهم ؟ وقد يكون سهم الآد شادًا ؟ الدا تربدون الإيقاع به ؟ الشروب إليك ٢

ــ لا ﴾ أشكرك ؛ قالأقضل بالكاك في السرير -

.. نمم ، بكل تأكيد ، مأصل دلك ،

روقفت بالات عديب الطاولة تصح لعيقب الجولان في حقيبته فقال

سمادا تزيلين أنثه العربره ال

- معرفة ما إدا كان نديث المزيد من الأسحي

ـــ لا كا فقد تدرك آخر حبيبة كا أشكدين أن بوكاي شرب قطرات من

يرنسكي لآن ٢ أو منحان شاي ليرمح أعصابي ٢

التبثت إلبه وقالت فبأثقاظ

... وسمع با تيم 4 فأنا لا أعرف ما بدي تخصه علي 4 ولكن من الأهضل أب.

غيرال بأب بعراب الكثيرا عن صديقات بيوس

جنين عنقيه وألقى برأت فرق برجادية وغرف تسفايح الرحاء السامت الذي يسأل فيه الماجز الحارفية وأجانيه بيدوه :

- لا أفهم أنتها الله: ﴿ وَكُلُّ مِنْ أَعْرِفِهِ أَنَّهُ لِيسَ لِللَّهِ مَا يُقْفِهِ ﴿

فلانت - إن الشرطة تحاول إقتاء الشمس عليه الآن .

رفع عيليه قارتهم الرهب على رجهه قائلاً :

- يضمون على جورتاب ، غادا ؟ لا يكنهم الشام بهذا الصل

ومرحت الكافية الأسبرة من قيه عا يشبه الصرائج ؟ ونقل بصره من الشا الى

البلدمع وفال محيرة

ب للدا ٢ باد ويعرن القبص عليه ٢

فأجاب المقايخ متلطفة و

لقد ساء لي الكلفرة عبام ١٩٣٧ بجوار منو مروثر ٥ وهندهم الدليل على

سولكن قد مصى زمن طويل ؛ ولا يكتهم اتباسه الآن وحلست ناث على السرير وخرج سوتها هادناً وهي تقول : ثلثًا كانت علطي ، القسيم هجم على صبق خالق جعر تركبي حرساف وأمانتي صدمة حديده (درهدا ما بسب جمقان القلب الذي أعاسه

قطمتها ممآ لتسآل نحث

- وما الذي بلث حق أمش حالتك المبعية ﴿

ساولت مدرب د الطو بريء ۽ التي حلائها بي وهي ال تؤهي عداً ۽ وال جيهتي ۽ آرسوال آڻ قملي شفا س دمه

وقلماً منها لنعتشن يدها نتوسل ٢ فوقفت نتفون مثأواهة

حباباً - بناري إذا كالدياسطاعي الإنصان مجورف

- عل تقملين ؟ أن ألسي هذ أبداً * أسرهي الآن

وتسها الاوصور أي حارج للترفة ليسألها سين أطلقت للسها

– ما الذي متقطبته ٢

 لدن صاك ما أستطيع عمل 4 سأتصل مجسبورف وعم معرفي المبسلة أبي أن أسده وحالته الصحية لتحولي إلى موافلت 4 أرحوك واقده .

فتيعت باماً حائمياً وصعدت الدرحات ؟ هذا تسقايع الى طرف التوم فابلسم فرسوس وهو فسأله

- مل دست لتنصل مالياً ؟

ـ سم ؟ وشنوه بند اطات

سامدا راثم ب

وأخمص عبده قرات الأمن على وجهه المهدا عبتهجا الرحب؟ وجلسا صاصير إلا من ديدية المدالة الكهويائية وقرقمسة طفيفة الشاء القيم الومدأ قرحوس الحديث

أت تعرف يا يروفنور أن خوستاف رحسين بدل ؟ وأنا لا أسطيع إحدرها بأي شيء فقد وعدت بدلك ؛ أرجوك أرب تشرح الأمر فهي عددة صف

وهب بنتاسم بند الاقترفة إدام بطق صاراً على مقرسة عاديًا ﴿ وَلِ وَسَمِعَ

أراك قط باك.

إيتمل بي شيئاً غير أبه أبقائي أعيش الآن .

- بإعطائك الخدرات ؟ ما مقدار ما أعطيته من كوه ؟

ـــ لم أهطه الكثير حتى الآن .

د ولن تعليه ٤ قسرف يستقي أي السجن

- تاش بإحبيق ؟ لا تكرني قابه ،

كاد دكي وهو يقون أدك تعرفين مقدار ما أكث الك من حب ، فيسل فريدي رؤيقي ميشاً ؟ أنا لا أعتد دلك .

هنت كلياتها كماصفة مرعبره وهي تلول

- ومن هو المسؤول إذا منتُ ؟ لا لنكن عبيًّا أ عل تعرف عدد الدين ماتوا من قبلك ؟

وصمق تبقايسم لقدويم ٢- فقسيد لاحظ ما أصاب فرحوس من إرهاق وخشي عليه من صفعة قابية ٢- كا معثى لعلم إهيامه أيضاً فقد قسمال لها بالنفسة لمثيلة باسها :

- أعرف إ عربرتي ، ولكن يجب أن يبقى طلبقاً ي الوقت الحاضر .

ــ الله ؟ ومام متفعل اما فر" من السكافرا ؟ متعصب وتفعق به

سائيم مأهمي الإلتجاق به يا تاتي .

Clud.

فالنفت فرجوس إلى تسفايح قائلًا :

ألا يمكنك إمهامها ؟ لقبيد كنت أستاده ؟ فأخبرها بأنه لمس كا تطل وخاوان تسعامهم أن يشمهم صوته دبرهنّة والشطل ؛ عقد أراد أن بردّ على تهجّم فاقتدوهو يقول :

ـــــ أوافقك برأي لي حدمانا مع تسوتي ، ولكن عب أد بدرك الدنب في شعورها هذا ، على تستطاع الدنجة فاعل مديد مرصف الفسياحي، باعه وصولتا ؟ عي ... التارب البناري .

- انتف ۱ ساول ان تسلم الآن ولا قدع الفلق هما؟ ، ما\$ م سبع کا لحب

وأشارت ال ليفايع نقال فرجوسن :

مثل تعرفين ما يجدت ٢ مل في ... يعرفون ،.. اپن عو ٩
 ومقعه وجود القنيساة من الاستبرار ٤ فسارهات ١٤٤٠ كاول .

- لا شهه يحدث - إنهم لا يعرفون شيئاً عن النيت الريفي

- رائع 4 وأن لغيرهم ...

Make

ب سفطك الأوا فاش .

واستظی على سريره مفعضاً عبديد ؛ وحرج تسقايح من عرف اللوم اللمه الثانا ، وقا وصلا الى السيارة قائلت أه :

- لم أسلط الإكسال كيورف ؟ فقد حاولت الاكصال بـــــه نابيت وبنيت جراي ولكن لم اجنه .. مادا تطن ؟

إن الأمري عابة الرشوح الآن؟ فقد كان روسك على سواب صعب
 شف ي الحدوات؟ وألما أود الآن معرفة ما الذي يتماطانا فالزحاجة أي سبي
 وسوال أعطيا إلى مع تشاول التعليلها

ما رأيك واقصة التي قاطا بيوس لتبع ؟ أعني عل استطيع ان التكليل ؟

- لست ادري ؟ لكنه ادهى أن جوستاف عمد على أن يقسم على سريسية ار .

مالت وهي تنقل مقير السرعة : - يبعير أن سعبقك دهر د بيوس يتسار بدكاد معلي وذكاؤه هذا مياون إلى الكاهيده، قا قريب

وقوست السيارة أمام اشارة المرور في طريق كرومويل نقالت .

ساحمتًا ؟ أما رأت ثرة الأحاب إلى البيت الريفي ؟ لا أمرى ؟ لمل من الأفضل أن تموه الى البيت الآن . صوقا للبعرة على المتعادة الكاشفة الدراءة المتأل قرحوس

· أَنْظُنْ طَاقِكَ بِهِ فِي أُورِوبِا فَكُوهُ سَائِمَةً ؟

إِنَّ لَا \$ قبر لِيصني بأذي حتى الآن !!

... أأنت رائق ٢

- بل متأكف

قَالَ تَسَلَاحِ بِتَأْثُرُ } :

أنت تعرف أرب الأمر بلغ حد السوء؟ فقد اهارها: يرقبتك في المعاق به ؟ إذا اهترات بأنث سندى عليه المال؟ وقد أسبرك بلسة مأثير أر سعب اهتام الشرطة به .

... لم يعل في كمنا مرَّ إذا 4 بل أعبر في المعيدة ..

إمن باقا مشل اسكاترا عام ١٩٣٧ غيراز مكر مرور ٦٠٠

لله العظر أن ذلك؟ لقد عاش في أباسًا ؟ وكان النازج في يبحثون عنه ر

كان آدداد منظر ال الحجة الحداثية ؟ كان شاباً يبرى المعامرة الحيائة
 رصا حص أسرالاً في العرضة الجدورة ؟ ودحلت ١١١٤ اللمية فتاء وأحسب المعابم قبل أن يعتفل الشقة ؟ وقالت ١١١٤ إ

- تع ۱ أنا مضطره لقادرتك ، وهـ عم مطيف مشكون عمل حدمتك ١ وموف اتصل بالطبيد إذا شعرت بأي شيء .

جل أنت قامـة الآند †

– إنى مشطرة ،

روَفَتُكَ ثُمُ أَصَافِكَ ﴿ إِنَّهُ الرَّفِيِّي فِنْ أَبِعًا جَلَّيْهِ الْسَامِعَةُ أَلَّا

ابلهم فيماً؛ ليفول: - سفظتُ الله يا عربرتي . -

العاب تحب سادق - حسناً ٢ ارضاله لرازيق ٢ فألا ود التعدي إلى...

م العرف ذلك 4 فأذ ابطأ ملتها .

وأجاب حيَّ قرع من شرب الشاي ۽

- الأمر سيان ٢ وارجز أن لا يلبقوا عليه اليوم .

t lall -

- أأنني الشعر بأس مدين له بشيء . إمه من دلك التوج الذي أنا مسادين
 لك

ــ وما عو ٢

ام تشمن صوتها أنة رهنة للإطراء

وقال يهدره : شعور المودة إلى الحياة .

إبالممت : - أا الدري إذا كان جني وتيومن معيماً لي .

أشعره الإرعاق بأن لا عمال الشرع ؟ فرقع قدميه الى الأريكة المقابسية ؟ والمدعدة الى الأريكة المقابسية ؟ واست حداد الى المدين ؟ ولما عادت فعلت عملت ليلي ثم اللاحت الحائف مي مكانه - الله هو طف استغرق في اللوم بعدة ساعتين ؟ وعدد فتح عيديه وحد الطلام يحمله ؟ فتوسم أنه بي سريره ؟ وما لبت الربي هادي اليه فاكرته ؟ فتاعي يهدود :

Litt -

ولما لم يسمع حواباً ؟ تهمى ليشمل النور وعظر الى ساعته فإدا هي اطامسة والسمت . ودخل الجام فشطع إلى وحيه في المراء ثم رشته علاد ؟ كان يعجره النوم وهو في شامه ؟ إذ كانت تشعره بالشيشوشة والقذارة ؟ وما ان مسع وحمه وحرج شعره حتى اطبأن بعض الشيء ؟ ودهب تسميرى فائت في عرف ومها ؟ فشق الساب وأحلسين ليراها ترقد تحت عطاء ريشي عون بما تحلع ملاسها ؟ وحدر كلمن عير عمرف فاحتشن بدها ؟ فتحر كت ؟ ثم يقلت بده الى مدرها ؟ كا ينقل الطفل لديته الكفتية . وهيى :

النائثان التبقشين

المتحت عيميها ومطرت قليه سائلة ثم جلست غثر نابعة وعامت

ثم نتجه الى بتنا الشرب فنحان من الشاي ؟ فأغلب ظي ال حسورات .
 سيتمل بن هناك .

قالت الخاصة الي قتحت فيا الناب و

لم يعد السيد حارمار بعد ؟ وقد أنصل سير تشارلز حراي هاتفياً مسلمة دقائق قصيرة ليسأل علك فأحته بأنبي لا إدري متى لموداد

الديجية أن تشام 4 فهذا السمي يصر" بك .

_ ركدلك بصر" بك .

الله أرم ؟ للد تمودت على هذا ؟ فيمورف بميش على هذه الشاكلة

غُنَّمَ بَسَبَتَ بِدِيا البَارِدَيِّنِ النِّبِي رِدُّنَا البِّهِ حَبِوْبُهُ ﴾ واستسم في الوقت فاله النوم ﴾ وغيرت بسمدة عنه حاله حمث صوت فنج الدب أما هو عقب عاد الى واقعه بعد أن المضى رحة طوية ﴾ وحادت لتحلن تجانبه فر آما قسبه بلالت لويه الى لوب رمادي من الصوف بيرز تقاطيح جسدها الحدابه ﴾ ومحلت الحادمة أمن صيئية وقدت عليه الثناي والعسكويت فأحد فنحانه در د الله يقول كله واحدة ؟ وكانت سفة الشاي ، حفة سامتة ؛ م يسمع فيها الا صوت الأدوات الفضية الآثة من المطبع ؛ وهادت الحادثة بعد دقائق لتقول

— طا فاهنة من حار دو

وما ان لطائك الداب حلفها حق قمره سمت آثر فيه لمن المست الخملي الله عم الذي الذي عليه وأميه .

قالت فأحس لكاناتها رقع السسة

- حرى ما الذي سيقعل تم أو تقيض على تيومن ؟

— كدت انسي مارو القصة .

- 14 -

أرقعت السارد مام السابة التي يسكل فيهسها البروفسور كارل تسفيم ؛ وقالت له يرقة

حدول أن تستعيم من المرابع، إن حيح لأي يسبان بالدحول إلى مع الك. إنهي عائدة إلى البيت .

قال الواب: - مناك رجل يتنظرك منذ الخامسة و سيدي .

وأرما تسماييم ال ۱۱۳ ماركت سياري بشهم إليه . وكان انظر المسائمة يعرارة 4 وأحد البروهبور شلبي ونعيفاً فناولهــــا للواب 4 ومسا وال شعور القدارة يعسل حسده لنومه في شامه 4 كأن البواب قد عرف بأر__ البروهبور الشهير قد نام مرتدياً لبامه كامة 4 هد سأله ليسد عبقيه عنه

- وهل هو شاب طريل القامة ٢ هل إه شارب ٢

- لا تارب له يا بيدي

قالت ١١١٤ : - لا شك أنه جورف .

وعارده شنور الإثم ؛ قلو سأله حدودتر ؛ أبي كانا ؛ أبي استطاعته أن بشول « كنا ناقمين في شفتك » ؛

وانتسم الواب يسجرية مؤدية وهو يرمق نانات المايتمد الدروسور معرعها ا وقتع باب الشقة الجارجي ٢ فينت الشقة خداية ٢ ندا صرحت ناناشا

سررف ... وقايمت ۽ -- لا پد آبه بي الحام .

سلاميل مثالنا

النمثا بسرعة محو مصدر الصوت فإذا كيوستاف سومي بدائم ها وعدوسم

- يا إلى الكراساعة الآدام
 - اقامية والسف
 - أنْم يصل جرزَف يعد ٢
- لا ؟ فقد فكرت بأنه يتنظر في مازلي ١٩٠٥ ، أندكر من مي قف قدر ب أن يسمم له بالدخول ؟

وألقت القطاء كالبدأ عنيا ويبشت فاثلا

على كل حال يحدر بدا الدهاب ؛ من لك أن التمس بشابك حي أنتهي من إصلاح شائي ؟

وصفيه عليه العثور على الخالف ؟ فالسبد أسبت أخبت كرمه من الرسطة والمنادد ؟ وكان يرسل نفيات مستمرة سافتة ؟ وساي سمع عليه يومت سياته ومالت الحرارة فيه } وهر" الجهار يمنة ويسرة عدة مقائق ثم أعاد البياعه ؛ وقال لحا وهي للسفل الفرقة :

- لا أستطيع «لحمول على الخط ؟ قلص" من الأعضل أن بمرد منالاً -
 - حسنا ؟ فأنا مستحداً ٤ عل أيدر مثبية ٢
- طبعاً لا ۽ ولکن عينك مني يندر عبر صروري ۽ إن بإستڪعي . ___ أستقل سارة أحرة .

... هل حدث له دلك ؟ هل أنث مثأكدة ؟

أجاب تسفاية : - لقد تركناه ظهر منه اليوم وقد عتراه الضعف الشديد.

- أو ا دلك أمر ميء .

رحدًا في نبرس في السجادة عندما قال .

- عل تناول شيئاً من الحبوب الق تركتها ج

المقالت ١٤٤٤ : - وتعارف بأنك وكت حسوباً ٢

- أو ٤ طماً ٤ كيف حاله الآن ٢

أجاب تسقايم : - تحسنت ساله ساعة غروجنا من عنده

- رائع ؟ هذا عظم ؟ فالأمر في خاية المسوية

- حَمِّ أَرِدِي أَنْ كُلُعِدِيْ مَعَى ؟

خَتَالَ بِصَرِهُ بِينَ تَسْفَائِكُمْ وَالْأَشَّا ثُمْ قَالَ :

من المحتمل تأجيل الحديث مع أنه مريك .

قتالت فالشاء ... مل أمترض طريقك ٢

أجاب مرڻ رهي ۽ -- 1917

عالم إلى ساعته ونايح . - أحتف أنهم براقبون المطار إدن

أمتلد ذلك .

ـــ الأفضل أن أهادر حالاً ؟ هذا مؤسف ؟ فقيد رجوت الحديث مبث ا

لقد قرأت خطوطتك ﴾ ورحائي الاتقامع ...

دهب سوس إلى غرقة المطالعة ليحيير ممطله ع قفات له ١١١٠

- ان تىمب بىيداً .

قال متمكم ٠٠٠ سرى ا!

ورآزز معطفه تم اوقدى تقاربه وتطلع إلى تسقايع قائلاً

- هل يمثلك ان تأثن سي ا

فسأله تسقايم يعمشة ۽ ـــ إلى أن ؟

وقاطمتها الماشا لتصرح : ﴿ لا اللَّهُ عِلَى وَلِكُ وَلِكُ إِلَّهُ وَلِكُ وَلِكُ وَلِكُ وَلِكُ وَلِكُ

بهيه في جس سرواله ؟ ووقف على عنبة بأب غرالة المدامة .

أفاقت نااشا من ذهر فا وقالت بحدة :

سماقا تقعل عثاا الأ

بعل ألا متطفل ا التي آسف

وأعادت الدؤال بسيقة أخرى :

- نادا أثث منا ؟

- أراكًا لأن مذا مر المكان الأحير الذي يمكن الشرطة أن تمحث فيه عني . .

أسابك و - إن إستطاعتنا نمير دلك م ثأ .

فتجاهلها سومن والتفت إلى تسديسة قاللا

ے اقد جئت آرید اطلابت معال ۔

وقتمم تسفايم رهو يسأل : - غَامًا ؟

- سأهادر الملاد هداً ؛ وقد فكرت بأن عليما أن نشادل الحديث أو أ

فتدخلت نافاتًا قائلًا : _ لمي أنك تأمل في مقامرة البلاد هَداً .

رابع حديثه مع تسفايع كأن ناثث لا وحود لها في المكان

- بادةا † مل مثاله ما ونعي †

فأحاب تسفايسُم -- تربد الشرطة أولا أن ترسه البلك بعض الأسئة ،

- عن أي شيء ﴿

- مَنْ يَجِينُكُ إِلَى اسْكَلَارًا عَلَمْ ١٩٣٧ يَجِوازُ مِثْلُ عَزُولُ *

ـــ أنا والآن من الي سأقتمهم .

فقالت ١٤٤٥ - أنطن دلك ٢ من الحشيل وصولهم في أية خطة .

فنظر إليها وعلى رجهه شبه إيتسامة ثم قال:

من يحتبل دلك الأرجر أن لا يحدث ا فأنا أرائطك على أنهم الميحدارات

تأشيراً لا قائدة منه .

قالت. - وموف لشطر إلى للسير منب انهار سير تمولي حياركه اليوم. وهما حتقى بروهم) فسر" تسقاسع لرؤنته حائفاً مرتمشاً ؛ وهو عاول .

- پحب علي دالك ؟ فأذا أود معام ما سيقول ؟ إنه أن يستطيع إيد أي ...
 وغادة يشمل ذلك ؟

لأنك أحبرت الشرطة وهو يعرف هذا ؟ إنه يكرهك .

دلك عشل 4 لكنه لي يستليد أبداً من قتلي .

أمر هن أنه لا يربد فتلك ؟ بل اجبارك على أحسينة بعض الخدرات حتى يستطيع السيطرة عليك مثلة فعل مع قع ...

- عليه أن يجعلني ألتارها أرلاً .

وأجلسها على الأربكة ثم قال :

احمى ٤ اله ينتظر الآدي السيارة ٤ ولا نظن أبداً بأني الصل هاتفياً
مع الشرطة ٤ إنه يربد أن بثق بي ٤ باذ تظبين أنه جاد إلى ٢ إنه يربد التحدث
إلى ٤ ألا ترب ٤ إن على أن أثل به . أرجوك أن لا تحاولي منص .

-مأطل مياً 1

- ولكن أني لي أن أعام t

رمدات يدينا البه والبث كإمرأة ا

- فقد الثقيت بلك مبذ زمن قصير > ولا أربد أن أفقدك بيلم السرعة .

فأحيى رأمه مقبلاً يدما القطاة بالقفاز الأبيض وقال : -- طلة مدلة .

ونهضت على شير توقع للقول :

ان تنهب ؟ اسم ؟ سأضل كل ما ويده مي .

اً يشهم ما الذي عشده ثم لم تترك له بجالاً التفكير حين أحدث يديه وصفعات بها صدرها ، قاقاريت منه ليحس بأنفاسها الداهلة على شفتيه ، ثم نابعت تقول

- أن أمانع أن أعطيك تقسي كلهـــا .. أن أمنحك حسدي (كاني لا أحتيل أن أقدل

وتراسع فعأة شاعرآ العطف والشفقة تحوها كوقال و

وابلسم لها بيوس قائلا ۽ -حزيزتي من ساردتن ۽ إنك مدينة الي اپيمش من وقاحة بعد غدائبا دلك اليوم ؟ ويؤسفي أن أريب من تهجمي ؟ ولكتي أحب مماع رأي البروفسور قبقايم في الأمر

فالتقتم إلى لسفاييغ فائق و

ربك لا تستطيع أن تدهب منه ٢ لل تدهب ٢ ولن أسم بدلك 1 فوسم يده على كتفها عنان دون أن يحول عيليه عن يوم ٢ ثم سأل :

ــ أن تريد أن تذهب ؟

- إلى مكان بكتنا فيه التمدت

قەلت - لا ئىڭ يان مدا جىرى ، كېمە ئىتى يە ؟

مأل تسايخ . — از جثت ممك 4 قبل ترجمي إلى هنا يعد ذلك †

إدا أردت قاك ...

الثلث تسلايخ الى الأشا فالله .

- إنها قاهب منه يا عزيزتي ؟ أرجو ال لا تحاولي صمى ؟ فأنا أربتها أريتها ارضة الأتحدث إليه .

- لكن أنت ...

ترددت ثم الثقلت إلى بيرمن فائق :

- عل لك أن تارك الدرقة خطة واحدة ٢

فاغش بأدب مصطبع لحا وقد ظهرت على وسبه علامات التأثر وعو بتول

- بالعسم ؟ مل أشطرك و السيارة ؟ فقد وصفتها و شارع الحسابي على الطرف الأنثر من شارح كورة ...

والجِّه غُو البان، وقال: : - أرجِو أنْ نَلْتَكِي كَانَيْةُ يَا سِيدَلِي .

وخرج مثلقاً الباب بهدوه؟ و ستيما إلى صوت قدمية أموان الدر سات ؟ ثم ا ت :

أرحوك أن لا تدهب إ كارل ؟ فأنت لا تدرف كم هو حطير ؟
 وأمسك يدها وقرائبها من وسيه قائلاً.

- أوسراد الله لا تقفى ١ ولكن غِب أنه أدمت

رحیاں ایک خفہ کیا طابکی طرارہ واتعلق سے ۱۹۰۸کته رای هدوءاً عصباً یقریر صدی جی وقعت کنظر إلیہ کورٹ کا از جاد 4 ٹم قالت ،

حسا فهنيا - إدمت سريعاً إدن

استثدار وفتح ألباب ا ففأنت له

حدول الإتصال في هاتفياً 4 سأكون في النيت

white

وحرح وأعلى الناب ؛ والناب عطريا الطرابط الما أما هو فقد رفع القله واسرح إلى المائة والمائة والمراجع إلى المائة ال

فإنكث أليه أحد العابري. وحدق فسنة معطول ۽ ثم رآي صوء مسياره ميومل الطّلقي وهو يُحداد اللّذرة - وواد عمر فها نهدوء 4 عندماً فتح ألباب الأمسسامي وحصل

و بدائع ناوس بسائرته ای لأمام دون الالتفائ الیه ۶ ولم یلل أسدها كلمه و حدة من وصلا بال منطقه و تالیسازدج ۴ ، وهما قال ناوش بكامات هامئه

کشت و اثاثاً من أملك ستأتي ,

فأحدب تسعاسم برهوا بنقي منظراته على الأبرهن للفسولة عاء المطر

هل آردت جيسي 💎

علطيح

تطامع الأسماد إلى تلميده القديم؟ عليه يرى تمديراً حديداً على وحهه ؛ والكنه اصطدم برحه حدل من التمدير بن ؛ لدا قال

م هي قطن بأني أدوم عشاطرة حسمة

و حجب سوس بالألمانية دون أن مشيع بصفيه عن الطراب بين لا تشدى بصف محاطر قي

"سقرت هذه الكامستات في نقس البروفسور لسنب لا دسريسه عماول تحليلهست والتفكير فيها , أهي الماني التي حلت الكلمات العندة * أم هسسي اللغة الألمانية التي صاغ كامات ليها ؟ فسأله .

- أنت؟ مل أنت تقوم بشاطرة؟

طال سمت ميوس حتى أن الدومسور لم يهتم الحوايه عاومكت قسال بعد فارد. قصيرة :

- او أخبرتك بصراحة شما أنا هيه لكلت قد سنت عبداً. أحلاء على بعسي حلد تحسن وعشرين منة .

وإدده في سرعة حتى للحور سيارة كبيره بيمس إلى شارع كروموسس الواسع ؟ وعظر تسمايهم من خلال النافذة المفتوحة إلى أوار الكهرباء التي فرشت الأرض المثقة ؟ فأحس يقطرات من الماء قس وحهه وتنصه وتقريه في أن يطيل قلمكير في كلمات بيومن الأحيرة ؟ فقد دهش حين استعمل بيوستاف المفتدة الأمارة في مقاملتها الأرق في دلك الفندة الرفيي ، وخطر بناله أن الحدث الأكانية أمر فريب عسمه » مع أن الحديث الإسكارية أمر مألوف لديه > فكلاها يقطها بالالكنة » وهذا دليل جديب يبرض على أبها تفيرا وانتقص افقه بدأ ينظر أن ميومن كشحص حديد يختلف من تفيده الحصول في هابداء ع وهذه حقيقة كان عليه أن يهيمها على لعمد ميومي ان يتحدث الألماسية ؟ هل تعمد أن يجراه إن الذكر بات القديمة ؟ وهذا ميومي ان يتحدث الألماسية ؟ هل تعمد أن يجراه إن الذكر بات القديمة ؟ وهذا

- أي متلعب ينا ث
- إلى كوخ ريضي أعرقه .
- أحاف أن يكون مواقباً الآن ٥ على هو من عملكات مبر لنمولي ٢
 - النعت البه التفاقة عفاطقة وقال وهو يقوه السيارة ا

t lad

- لأن السبد حاردتر يعرف موقع الكوخ ، وقد يخبر الشرطة ،

وحقف من سرعة السنارة الحظة ٢ فطن تسقامع أنها سيدهدان الى مكالب آخر ٢ ولكن السيارة وقفت أمام الشارة المرور الحراء ليسأل ميومن بهدوء

ــ جل أنت والتي من علما ٢

- يني والتق من أنه ينزد، التكونع؟ ولسوء الحظ أنني لم أو صاودو طيسة اليوم؟ ولحق لا أعرف على المتبر الشرطة أم لا ؟

تثير قلنون الأحر إلى الأخضر فإندفست السيارة مره البية سين قال تيومن :

ــ أو أراهوا الفيض علي لمتعت من مقاهرة المكافراء

إدن العبري ما الذي ستلمله إدا وحدث الشرطة في انتظارك في الكوخ.
 وبالا إهنام أجاب:

ــ سرف يسببون لي إرهاجاً .

- دارے نستندہ کا ا

والسم ميرامن حبيقا قالى

- دنك ما مأبيه لك ها قريب .

وسيتم حبت ٢ والتفت تسفايع إلى شرطي مار" وإلى جموعات من السساس تسير على الأرصفة ٢ وأسس يترابه ٢ ططعلا وده شسسلال الآيام السابقة سؤاله الأبدى و ويكن لنيومل أن يكون جرماً ٢ ٥ .

والان يحلس والترب منه 4 ويضعه معه إلى مستكان لا يعرف بالا سؤال 4 وفكر : عل يستطيع أن يحتل مكان الأب المنتحر ويعامله كان له 7 وتقلسه أفكاره في الماضي 4 إلى الأربعي سنة الخاضية 4 الى مساء محظر في علين وبراييء وهاوده الاحساس عضاء الساهسات مع بيومن دون فتفكع هيها 4 مظر البسه مفكراً 4 على بشعر عثل ما أشعر به الآن 2 .

ترقدت السيارة والترب من حافسة خاوية / فطفرت الدهشة على وحسمه البروفسور حين سأله جومثاف :

- عل تزهب بطليل من الجمة ؟

- بكل تاكيد .

كُند تسقايع مقدداً قريباً من النار ؟ وشق الحَنة ينظرة سريعة ؟ ثم دهبه يعيب إن يوس براقبه وهو يسأل عن الجنة كان حوستان يظهر وكاسه إن مائدل الشناب ؟ فان وحهم م تحدّده الخطوط الزمية ؟ ولم تحقر فيسمه الحساة علاماتها ؟ إنه لم يرث عن أبيه قائم الوائلات هيئاء بدين بومن الذي قادم نحوه مشمعاً ؟ وقال :

ساعمتم سبة ألمانية

وصع الأقدام الكلبرة موتى الطاولة رهو يتابع

- أَوْ أَمْسِلُهَا عَلَى الْمُرَكِّدِيَّةً

ورقع تسقايخ قدحه ٤ وقال :

- الله المتعل ا

وعب أينهم 4 ودهش تسعايج للإنشباعة الديئة على وحيه فقال له

- إنك تبدر قرحاً .

وكاد أن يقول : ﴿ وَقَارَحَ عَلَيْكُ السَّمَادَةِ ﴾ .

ق: تيوس تنسيه بإنجاء النار 4 وقال وهو يضم كتفيه :

- إني أثنم بشرب الما القيلة .

قال السفايح بأدب و ما ولت أوكر بأنك كنت من هشاقها .

رفع بيوس قدمه وهو يقول . -- توقفت عن شريها بعد موت خورجي . لم يتوقع فابروفسور حماح عدة الاسم الذي هزه لسبب ما 4 قسأل .

£ 150. -

- تد تودا درجا سا ٤ وأنت تنغ كم أحبت .

لم يشمع صوله بشفقة أو ندم بل قالها كحقيقة معروفة الديها

وأستقر حوث سعيب في كمكان لم يستطع البروضور أن يطوده الحلمات ا وكان ينتظر أن يبدأ نيوس بسيرد قصله أو سعيله ا ولما تبريا بلية الجمة بسعه العسبت طبيعياً اوجنا طرفه فيوس باوقه :

- أريد أن كثرب مرة البة ٢

الذي مال تحو البروفسور الشول:

- هذا من ؟ أما قلت لك جارئاً بأثني أحذرف \$حدلك ؟

سدق في سطح الطاراة المشيرة وهو أيسن بالكمات تما اصطرا متعاسم لأبه

بقارب منه حق يسمع ما باول :

لم عن عارية أصديه وأنام أحياً عن الأشياء التي سأتسها علىك السأل تسليم . - حتى مع اليموتي

تظلع ميومن ألى البقف و ابلسم مدير كمَّ ثم قال:

را إنه يعرف الطين 4 هل قد كر دنك المساء الذي حثث فنب الزطرتك مع حورجي ٣ لفنا أحمرك بأعم آزائه 4 هل مدريت قد كر فكرقه ٣

حلة لسعايع حاده رأسه ققال ميرس

إن كل إنسان عاش قد أضاع سياته هدراً ، هن تدكر دلك ؛

× 690 ×

ولايم بيرمن ه۾ ميالي .

لقد طال الدين ورفع ورافش يها الداد، مولد الوحيل العطني أمه أمراقه وكناته الوحيل العطني أمه أمراقه وكناته الأوطنية أمراقه وكناته الأوطنية الأراقه وكناته الأحفاد الأسابه الرحوث بعداً من الأحفاد الأحلة الأسابه الرحوث بعداً من الأحفاد الأحلة أمسا الأحمرون على بحافظ أحد أمسا الأحرون على بحافظ الا تدبيتوشوا أمكاره الرحود المشمت ويستدأب العبل بحروي

ــ اکان آباط ...

دم الى عد مـــــا أَمْتَطِيعِ التَمَدَّتُ إِلَيَّهُ ﴿ وَلَكُنَ مِنَ الْأَكْبَاءُ السَطَحِيَّةُ التَّامِيَّةُ فَقَطْ

الرقيف لينظر إليه قليلا تمقالان

واقد طرحتك أنت من حياتي ؟ مل تعرف السعب ؟ لم بكن ادلك اعمراء الدرالك عبا في بلاد مسدة ؟ أو "صناقتك للسيحة ؟ لا ؛ بسل أعملت على فدف ستمرع ومأحمر الجنة ألاب

وبلا عاد البروقسور والدسيق وبجلس ٢ قال له فيوس د

أرحو أن لا أحد الشرطة في انتظاري عندما مدهب إلى الكوخ ، فإن ما أريد أخبار لا به يحتج الى وقت طويل .

- إدن ؟ ناد، لا بندأ هنا ي

ـ ٧ ؟ قسرات تزدهم الحالة خلال ساعة .

رما أن تنازل تسنايح قمعه حق سأل :

ساولانا قررت أن تتسبت إليَّ ﴿

– لعدة أحياب

ومظر سومن إلى قدمه وقد الناؤت الرهوة بالقرب مي حاقته ؟ ثم نامع

- أرقا محاوطتك من ميدجر ٥ فقد قرأت بعضا سها ٥ ووحدت أميها تجديداً غريباً ذكرتي ببداية أحمالك الكتابية ..

- شکر آ ،،،

فابقهم بيوس إنقسامت التي يدكرها تسفايع مبذ أيام الفراسة ؟ (إنقسامسة غان أثر وهي وسنقرية والنية ؟ وقال :

- أَا أَحَمْد بَأَتْ تُودُ أَنْ تَتَحَدَثُ لَانَ لَدِي كُلُّ مَا الكَثِّيرِ مَا يُرِيدُ أَنْ يَعْرَفُ

وقطئتها وجهة واوده ثم فابع :

- أنت رجل شريف.

وأرهبه هذا الإطراء القريب وجمله يفكر أن يجيب وأرحو دلك و ولكنه. كيتها واستدادي عنها بهذا المؤال :

- يَلْكَا تَرْفُلْتَ مِنَا فِي هِذِهِ الْحَالَةِ ؟

كان يعرف الإسابة مقدماً 4 و(لكنه أراد سماعها من بيوس الذي قال

أثني أريد أن أخبرك بشيء دون خوف أر مفاطعة .

وأقلح الناب فدخل ثلاثة يتحدثون بصوت مرتقع ادفيتهم وحبيب المومي

عا وقع السقايخ أبلكر في أنه يقارح :

... إذا لا رجع وتنزل في فندل صغير ؟

ثم تملق من عدم عائدة القاراسة > لأن الشرطسة مشجد ميومن آسر الأمر . ومضت حسن مفائل وكان الطلام لا يتكشف إلا عن طلام > ثم قال سيومن

سمليدهي الزرعة ،

۔ عل زرجا من قبل ؟

- مرة والحدة بعد وصوأنا .

إدن لمادا استرقا السيت الريقي في باري سانت أدموند !!

بالشرف البيب حيلاصل و

والمحرف بالسيارة عن الطريق العام > وهلا عواد كلي في مورعمة مجاورة > أعلمه وجه الإمرأة أطلت من ناصفة مضيئة > كا كشفت أصو والسيارة عسس طريق صابرة موحظ استقرت فيها صاد الأمطار على شكل بلع كبيرة . وقال مومن بعد مئة بإرهة :

- علينا أن نفتح البرابة الصغيرة ٢ عل استطيع النيام جهَّا المثلُّ؟

المنظر المعايم في الرحل واقت عن السلسة الصداب التي أظفت الوابسة براسطتها ؟ حتى وحدما وقائلها ؟ قسفت واثبه الفاهورات التي حلفتها الخدوم في جو المكان ؟ فاندقع السفايع هوياً من هذه الوائسة الى السيارة ؟ وهناك مظر بأسب ان يقع الوحل التي لطائفت سرواله ومسدم ينضب وتلات السارة على طريق متدرجه دات حجارة كائلة ثم كشف شود السيارة عن الكوح الريابي الأبيش ؟ قال تومن يبدوه :

- سترى الآن 11

أرقب السيارة ليأخذ مقتاحاً ويفتح البسباب ؟ والآيت السفاية فلم يقراد السمارة إلا حين الشفيد والرمل السمارة إلا حين الشور المارد والرمل معرانها المائية عليه ؟ فهرول إلى الداخل ليجمد دممه في ظلام أمود المدمنة ما رطوبة قائلة ؟ وحاد بيومن ليشمل موداً من الثقاب ؟ وليمت المفتح الدار ؟

الأشياء الن لفنش إليا ؟ وعل تنشها نقضاً قاسياً .

وهيتُ ليعرج عدة مديرة من حينه وقدمها الى تستايع الدي تداول منهما سيجاراً وأحد بدحه مفكراً في معنى هذه الحركة حين سمنه ياول

لله وحتى الآن فأنا لست والتاً من فيمك لما سأقص عليك

_ إدن بمادا تخبري الآن ؟

۔ لائنی ۔ قد تری مشا السنب فامیاً – عاطمی

يَيُونِ لِنَاسِمُ أَصِيقُكُ .

اقارب رجالان وامرأة م النار ، أمنت المرأة يعيسا بالمحاهيا ثم خاطب المغايم بأدب :

- بن قشائ . . .

ايلتم وأبعد ملعده كا وأفرخ بيرس قدمه في معدله ووقعه ليقول

ـ بن الأنشل أن تذهب الآن

وما أن صدد السارة حق تابع حديثه وكأمه لم يقاطع من قبل

_ وهكندا العالمرصة أسامي الأصعائك قبل أن أأوك إسكافرا الواول

رزاد بن مرعة السيارة) ومأله فل قير انتظار :

- عل أنت جالم ؟

- لا السك الآن جائماً .

- لقد النَّذِيث بعض الطمام ؛ وقد بأكل في الكوخ الريفي

وتخيئل تسفايح فاشا الشطرة بيلع بالترب من الحسائف ؟ فتسال عبد لو يفترح الاتصال بيا ؟ وقبل أن يفرو هذا ؟ سنف بيوس السرعة ودار الى الشال مشفداً طريقاً صفع أ ؟ ثم قال :

سالله وماثنا تقريباً

الخلت السيارة طويلاً حاليها ؟ ولم ينطق أحدهم مكانه والحدد ؛ وملطت أخواه السيارة على الأشجار المتروسة على حالي العارس ؛ عسال للكان علماً ؛

وقتيميا قائلا و

- أمل من الأفضل أن أمر ميدو المدة من عدًا ﴿
 - سما هو ځ
 - إغترام إكنتت أذاذ

وضع بوس سنة معيرة حصراه تشه حدة و الساكاري و في راسة يسهد ثم أفقاد في قد رقال ,

– جزآپ راحتهٔ فلطی

قال بيومن وهو يقارب بن النار في مقبده :

- وأنا رحمت شيئاً من هذا المني في مقالك عن الإنشعار ،

آه سم ... فقد وأبت الجال بي سرئك 4 ولكن المكرة لم لكن إلى 4 هلد.
 أخلتها من جورحي 4 ويمكنني قلمول بأنها كانت تقطة إسدائي .

فَالَ تَعَامِعُ وَالسَّامَةُ ﴿ أَوْ لَيْبَ فَكُرِلُكُ فِي أَنْ تُصْبِعُ مِيدَ الْجُرُ مِنْ؟ - أَرَهُ * لَقَدُ هَجِرِي عَنْهُ الفَكُرَةُ بِمِدَ فَارَةٌ تُصِيرُكُ .

الاراء مدعبون مدامسره يبدعوه معير

g lath -

 لقد ثقلتني هها أشياء كثيره أكار أهية ... ولكن دعا باقش منصلا الهدود ... ما هي ٣

تهمرت الفقاقيم في برجه استايغ للشكل شمكة كبرة وهو بقول - إن قدد المية تأثيراً مفهوطاً .

- كيف تشر ٣

وما أن ملاً الشوء النحيل الفرقة حن وحد تسفايخ أنه في الطبخ 4 وحمع حركة آتية من إحدى الزراع 4 قتال سومن :

سمئدا فأرب

فأحاب السابخ ضاحكا

- ولكن دون معبة رجال التبرطة ،

- مِثَامًا لَمُ تَعَرِقُهُ مِثْنَ الْآنِ

ويشل عرف عبادره مأشس مصاحاً غارياً آخر 4 ودأى كوميسة من الأسشاب واخطب في غدفاً: 4 فاقمت الىالساعدة وأراح الستائر الميلية التي غزقت في يديه 4 فيتظر الى اطارج 4 ثم قال :

- عل عرفت لماذًا اشترنا البيت الريفي الآخر ؟

متع صفیعة و البازادین ۽ وصب میا حل الحطیب ا رمضت مقسائق قصیرة کانت فير حدوج الائتمار لطلطق ولنيز الفرقة نجو مقم بالحبوب الاتم دهمیه میوان ان السدرة ليفقتها ويطفىء آلوادها ۽ وسمع تسفايغ سوكا میافتة وراده خالفت سائلاً ليزي عين فار حوادين استنى عمسة الفامطلق لسامه مشتائم حديدة الاقال لنيوان حتدما عاد :

۔ إنتي أكار مبت اصطراباً

عز" سرمن کتب وهو پلول .

هدا مكان المعديث الحادي، ٢ أو د مشروباً آخر ؟ عبدي بعض الربسكي أو و الجي : ،

فأحاب لسفايخ : - القليل قط .

لم يشعر برعبة في الشراب الإحساسة بالشعب الدي الاحظة سومن قسأل

ـ عل أنت متعب ا

- حديثاً فقط ، فالأيام اللغية الماضية ... أرحفتني .

- فينت 🗓

واللبم اللبامة لم تحمل مجربة في داخلها ؟ ثم أحبد من حبه ارحاحي...

سمارًا طَرِيبٍ ؟ قَأَنَا أَكْتُم بَمِنَاهُ فَعَيْ حَأَهُ . -

وأسابت دمية وهو يلفظ كفاته السابقة ؛ فالفرعة كثيبة ، حدواتها مثققة ، ومنطاة بنقع من الرطوبة ، ومقعها منا كل محور ، ومع هذا علم يعلى سها ، بل على المكن فقد أحب كابتها وحوها المنم ، وشعر بدماهه وكاسه مولد كهربائي يعبل بفوة ضوء كشاف ، وشعر أيضاً بأن جدد اكار واقعية ويمكنه أن يسيطر عليه ، كان استداداً لدانه وقال لتبوس

- ... ما مرازعها ٢ ما عن الراء التي أدخلتها في وكبنها ٢
- - 🗀 عل گشري على اعدر ؟
- ــ عن ترح من الخدر بجسمك الشهور بالدلء الداسي ؛ ويعطل حمل الحواس كلها : فللهو وكأنك تولدي معطفاً صفيفاً بجنفظ بالدخيد الداسي ؛ ويجسسند حرية غيركك أيضاً : أما الحبة الق إنتامتها مسسند قليل طلائتيرك أو تعسيسك بالحسبان؛ [بها توبل عنبات معسة وتعطي العثان لفعالباتك لأن تعمل دون عدم أ. كــ
 - دعاذا كسيوا ؟ .
 - سوررميسين د Nouromyeta ، انها فرع من نيوريكين .
 - وما هو و النبوريكين ١٤

مَّاثِرَجُ مِدَا بَعِدُ قَلِيلٍ اللهِ وَهِي أُوسِعِ فَكُرَ فِي الأَمَاسِهِ عَالَ لاحظتُ كُ مِن الأَشْيَادِ اللَّهِ الرَّبِطُ وَالرَّبِطُ وَأَضْفِرِهِ مِن الْأَمْنِادِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكِ الْمُفودِ مِن الْأُمْنِادِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

- السامتين الملك
- مل لاسطنت منذ وقائق معدودة كيف قبلت تمنك كشيء محدود وكنف رصيق في صراعه ؟ وهدد هي الفكرة التي جدبي حورجي النمكير فيها وكا تمم فقد كان حورجي أهدأ مي ولم نعقد أعصامه فط ؟ ومع ذلك فتورك عارمة لأنه دفعي إلى التمكير في هذه المنصة ؟ ولم قبلت حدلاً بأن الحيساء الإسامة

ظهة الخطوات عميم عليا أن عد لمساد عمولكا ومد قول أحد الأنساء .
و كم يا الحرب عمومي لأني لسن حبراً من كاني و وكان ملى على هست.
و كم يا الحرب دو الحماس هيق صادق اد لقد حدر الحياد و علم بأب يجب أن لا تتكون ساك أو عدم بأب يجب أن لا تتكون ساك أو عدما و مناك كلمات أحرى أسب اد وكان و داما أب يجب أبضاً الدور و معاداة أسي و لم يحدث من عمل و وطالح و المناح و ال

ب تعنى تبادل التمور أو شيئاً مثل هذا ؟

- وال ما عباد سررسي ، أما أنا في رلت أعيش دول ما أصطفم بهد ه الشكلة ، يعيي أحد ثلك كيف سات اولا أست قدكر تصدد الإسراءات من قبل عمل فكهره، والفاز في هيدلعرط ، وقدكر أبطأ اللهي الكثيرة الي المباه هي دول تبار كيرهائي ؛ وهات مناه وضع والدي الربق لمناه لنحصر فيحاله فهوة ، ولكن الفار القصما في ساهد في عليان لمناه سمرعة ، وكان والدي في الرقت بيبه يكتب مقالا إلى عبة عم الفس ، ولم يستطع هم أصفا كناء المقال الوقت بيبه يكتب مقالاً إلى عبة عم الفس ، ولم يستطع هم أصفا كناء المقال بيلي و المنكرات أنا و دلك هم المطأ في الوهي الاساني ، فالصفط المشال في يربعه البيدان ، ولهن بعيش على معمد منط ، ولم ينضح نصاباً الان معمد موعي عبدنا منطقي حداً ؛ وفراكان وعبه أكثر تألفاً لأنهى المقال طلمة مربة قله على الورق » .

أحد بيوس نقدت بالكافات السريعة وهو ينشم ؛ ولكسه وقف بيدم ال الفرقة ستندأ هن وهم الثار 4 ثم نابع :

آء ؛ لقد تُنبِتُ وحود حورجي آبذاك كي أحدثه عن اكتشابي ؛ ١٥٠ هـ عترت على اكتشابي ؛ ١٥٠ هـ عترت على الأتحاد الصحيح ؛ ١٥٠ أن عارت على حلى لمشكلته ؛ أو على الأقبال ؛ على حل في الاتحاد الصحيح ؛ ١٥٠ أن الحياد الإنبانية بجمية لمرقبا للسبب ؛ وهو أن الإنبان بسئل حياد على سمب حديث عناك لمطات ممينة بعظم فيه الرعي في الهيمان الحسي مثلاً ؛ وبالمعط فِيْسَةَ ﴾ بِلَ رَمَعَتَ : ﴿ أَيَا الْمُثُورُ ﴾ ثَالُنَا اسْتَرَقَّى عَلِيكُ السُّنَّ ٢٠

ترقف لبطة وقد إرتست الإفرة في عبليه ٢ وقال .

- أنا غير خشور بيذ، الحادث فين حافقة لكتب دات قيمة تحريدة الإبال بأن سوع اللود حارج عن مطاق الإنسانية الوطيع القرقب كي يسمع النسسه. لحطة الوعي الوقد أعيمتي عدد التحرية أمنا علك الشيء في حوائنا الا وخليسا. إدارة المفتاح الذي أحلي بعدية

شج تسماسج يديه تم أغلفها كأن قسمي على شيء ما ي الموام ؟ ايوس واطأً تيفول لتيومي :

- غالة؛ في تشمعت مني عن هذه الأشياء من قبل ؟

وشاف أن بأتي جراية كسفية ، جاوات والكبك لا تميم ٢٠٠ وقوع فندما مع تيرين يقول (

ما اعتبرت اللسلة الديا إلى الأقل شهرى بالذي أأبي هدما أخبرت والذي حي السيارة الإيدا إلى السني الربيات أما أمكر الديا إلى الله الله السني المرب الماليكية الديارة البديا الماليكية وبدأت أما أمكر الديارة الديارة الالا الماليكية حملتي على بليارة الديارة الديارة الديارة الماليكية الماليكية الله المناب الماليكية المناب الماليكية المناب الديارة على المنظرة على الأحمد الأحمد الأحمد المناب المنظرة المناب المنظمة التي تراكب المنظمة التي تراكب حملة الإسمالية المناب المنظمة التي تراكب المنظمة التي تراكب المنظمة التي تراكب والمناب المنظمة التي المنظمة التي تراكب والمناب المنظمة التي المنظمة التي تراكب والمناب المنظمة التي المنظمة التيالية المنظمة التي المنظمة التي المنظمة التي المنظمة التيالية التيالية

العماليات الحقاقية المقل والتسم مما اله والكنه عنالياً ما تكوى كالراء الكوريائي الذي انقلت سراكه القربة إلى بعده أددي الإمداد والتسار الكوريائي العدم الا والمشكلة التي مساء أراد المكر الديا مي واما هو بموح السار النكوريائي الذي والوحة 1 أداء ال

واوقف وهو يسقد إلى لوح خشي أدى ي راوية الحجرما ونظر إلى تسقايم الذي احتماد وتساعل « على أجب عليه ؟ عل أنتكم عشيم » وأحمد ع أرده ببطه ١

- البلوح ؟ اخبرية ... الإراءة اخلاكة على ما أحتف ..

وقعأه قان سرس عدا ميسيع ولكن الإراب تمتاح إلى هدف ودلك يندر كاخلله القرعة ٤ أر مكدا ترانت بي همما مكرت في الشكلة ٤ أنسمهم حادله المساردالي سرقتها الأندهها إلى كثف الشبطان حسساك اللد أمدتني بدليل ا وأعادف منا بأني كنت في حالة تشريش مكري سي أقدمت على هما العبل + دل كنت مضطرباً حاملًا + ولكتبي حامل على لاشيء مدين + وإنسا على الحَمَاةُ وَالثَّامُو فَقُطُ * وَفَكُرَتُ مَانِي يُجِبُ أَنْ أَرِهُمَ فِلْ أَنْ القَدِيمُ بِيمُ فِي ٤ فَاوَ خلفت هدف مه في هذا الدام 6 على يستخل الله رما مه أرمت كثل تقسى 7 يدت الفكرة حقاء مم أيا كانت واصحة في عقل " لذا سرقت فسياره وقدتهمما إلى كتف الشطان تم ألحبت سرحها والترب من مساعة المارية 4 وله أح المعادلك شَيْنًا إلا وجودي مدداً على الأرض ومصاباً بمعن الرضوض 4 والسيارة المشهبة على وتخفاهم خسبالة بأرفد متى 4 القسيد للدقائ بسمسي من السمارة لاشمورها على بمسب المامين من الهارية القطاء الم أرعب في ذلك مل يرك شيئاً في أحساق ا مُعِنَّا مَا جَارِجِسَنَا عَنِ الرَّحِي أَلِقِي فِي بِمِيداً عِنِ السِيارِةِ ﴾ وصفيه على القبير أحاسيس وأنا عناك أواقب النيران ف الوادي المنطقس؟ لكت التصار رائم ٤ وماثت شكوكي بعد أن تأكدت من أن الرائد الكهر اثي عمدي بعدل بكل قواه ؟ كاخبل ي بأنق وعت كل شيء ؛ ولا رلت أذكر كاماتي وأبا مسيماك وأبها المنترد وأبها المنترد وولريكن دلسبك تأبينا السرمين وتحطيس الساره

الاقداعة محكة تحدي صده عدم ثلث ، واعدارات في وهي تحت تأثير الشويم الشاطيسي بكل عدوليد. وشكو كه و حد تعرف طبعه النص الشرية المقطلة ، فقد كشت عنها في كل كذلك ، وسع دلك علم تشمح في هسده الحققة إلا بعد تحريبي مع وعرف ، لا يدعرف حد الإنسان حي شخصت كاسو مسه بدي يحديد عن عبول الدس ، ومن الدالم ، وما الدالمي الإنسان المناس على جدي يحدي على العش فيه ونعدم محده ، وبعدل الدالم ، وما الدالمي الإنسان الذي أحيد ، الأوليد ، كيم أحق الرجال الذي مدينوا أناسهم في بيوتهم ، وهم على ثلقة مي المد والحت كثيراً من الرجال الذي مدينوا أناسهم في بيوتهم ، وهم على ثلقة مي المسالس ، ومن هذه العش ، ومع هذا فإن معظمهم يكرهون بيوتهم ، أهني شخصياتهم الني تقوقهم ، وهم على المناه شخصياتهم الني تقوقهم ، وهم على المناه شخصياتهم الني تقوقهم ، ومدين أن حرمارات

فقال السفايح - آه ، ماه حبه ا

- لله جم أروته الكبره في أمريكا ، كا شقى مطأ حديدياً ، وصحيفه يرمية ، ولوك عند بعضه لتعبه حتى أنه قصى سياته في مرخل وهي ، و دكر أنه دفع لأبي كتس علاج طي أكثر من رضع طيوب مارك

صمت قليلاً لبراقب تسدام الذي وقت عساد كي يسير في المرقة وهو بقول. بدأرجو للمدرة .. استمر .

- كيم تشير 1
- شوراً غرباً جداً لِ أمرته من قبل .

حرالة تستايم يديه حركة لاعدف ال مشي ونايم قاتلا

أنا أشر يرسوح عميب فكال شيء تقوله يدمني الى ذكر مائسة تعلس 4 أشعر أبي أستطيع تأليف كتاب رائع في أربع وعشري ساعه مقط 1

فقال ميرمن : - زُنْنَ خَذَ قليلًا مِنَ الريسكي ،

- Trail -
- كي تائل التأثير .

- لا أرسيد أن أقته • فعين كنت أعدائي كنت أصلي وهنام ، وأكنتا أذكر في فسيه نقع في القيم الأسير من محطوطي عنى هندمر . قسمه التدليق أكثر من منتي ووحدت الحل دوى توجع الكان سيلا سيولة قفرة المسبد الاص هوق ما مراحشي الأعدابي لمقاطاتي لك الولكان الأمر أرضي العسل تعرف ماذا جمعت القد قت الراك . عدر عكمة تعيير عرى الربخ العمام

رقم بيرمق يلبه مقاطعاً يلطف

اسم في أن أمول بأنث على حيفاً ؛ لأن السوروميسي هو الذي يرحمسه مدا الآثر هنگ بيسيه عليات سنظم ؛ ومشكلت عني تعودك السكن في حيدك . أمن تمكر وحسدك بر بأحث عد تنمين دلك ؛ وهيدا بشبه عباولة فيادة سارة وسيفه السياره مشدوده بران السوروميسي، مطلق عبسيان الضابطة ؛ والله عبرعت حسين سه من غيرك في تنظيم عقلك ومشاعرك ؛ والآني تظهر عليك علامات الإمهاد والاهتيام وتصور او أن إدماناً دا عليسن عبر منظم لناول حيسه و حدة ؛ همدلات على مدالسته سيوانات فتحت أبراب أفقاصها الحديدية وحدث خوانات في معركة ؛ وقد يجرق الاهتيام عبرك على الحديدية وحدث عبرك على عدالت

صب مصد قدح من الرسكي وأعطاء لتساسع دود أن يقول كامة و حدة و وترمد تسقاسع قليلاً ثم أحده وقديه في حقله دومة و حدة ٤ عما أحدث السألير سبرعا عائلا ٤ فكتابه ماء ألفي على الرئيخسما ٤ وأحس السائرة وحيرة بأنه پخشش ويقد حيويته ٤ فاسطر العماوس على دراع الأريكا ٤ ثم مرت عده الحالا بعد دمائق قصيرة ٤ ويقي بريق التألش والإحساس باستطرة ٤ مع أمه شمر بأن حدراً من عقلة قد أمانه الشكل وعاد بهستوس إلى الحديث أكار عدراً وكانه يهدي، من روح تسقايم الحالة :

م عل تقهم وحية بطري ؟ إن الرحل العادي لا يملك بطاء أدامها في علمة ا لغد تصيت عشري منة كي أثمة التفكير فقط ؟ وأدت أبضاً تدويث على التفكير المنظم ؟ وهذا التدريب تضمن إمشاء علاقة حققه باي وحسمانات ولفكار ألا العلمي ؟ ومع هذا فكثاراً ما تصل الطريق وتكاشف عقدانك (رائتك النفسية

في القضة عدم عن التسليم عنها بالكلمات العنوان مادا سيست في أن الساباً عادياً معاشر الساب من الورومسيين " حد مثلاً عامل منحو وحساول المثلث الرفضية الدال ب العقد الفي بث يوف يسب لد "ساباً عصلة المثلث في دلا على مراباً يعلل صحم ويجاول بطبية طلاح الدالية عدد اللهامات معاشم أنهات تعادي الطاباب معاشم أنهات تعادي الطاباب بحد الدوروميسي أواجا على معاد عبد الأحداث الإسابان إلى الحدد " حد يفسك كثارة الإسابان المناسبات المقدم المفوظة مقطة ولو كنت المن وكام والمثلث بكان المراب الموات المقدم المفوظة مقطة ولو كنت المن وكام أكست بكان الحرق الماكنة والوائدة تحوظات متحدة على المناسبات المناسبات المقدم على المناسبات المناسبات المناسبات المناسبات المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة الملائدة والوائدة الموات بدار بعث بمعنها حطأة والوائدة في يدر على طائعة والمناسبة والمناسبة والمناسبة الملائدة والمناسبة الملائدة المائي أحتية ؟

أجاب التقايم ، - إذا الله الله جازات أحيد أهليتي الحلة ؟ الا المدد مرادق عطوطتك من مدمر حلت بأني لم أسازات - أشكرك .

خست النار مأكلي لسماسم عليها حدماً أسدا قبلها ؟ ولاسط أن كل شراره قد إنفصلت من رميتها فكأك يستطلم أن يحصيها ؟ أسا عقد فغ يتمر أبداً فكل هذا الجرود والصفاء ؟ فسأل نيومن :

- عل مدا ما حدث الرجال الطاعتين في السن t

ولم يظهر ليوس أبة معشة سبة أجاب : - لا .

– وهل الكمروا م**دا** 7

I pro

g tall -

الدا بسمأت أشرح قمشهم صوف ناشا، رفتاً طريا! ٤ وهل مرض أرى الحداً أن يزهيما فأمامنا البل بطراء من أي تريدني أن ابدأ ؟

سعل أنت .. والق ا

ألقى سقايح مؤاته هذا كلمج هي الاطبشةن هير شاك" ي حديث بنو بن الذي أحاب :

- أو دكل الثقه عن تدكر تلك الفرعة أماورة لترقة يطالبة والتي قدوه والدي أن عميلا بدخلي كنيه و الدرائة المدينة عبائل دات يرم أطابع كتبة عيدما حدد في يصحب سيمرت لدي هرف مبد قطات أن أمامت سية بشير النحل الوطاب من أي ان يعطبه يعمل الخدرات التي تفضي على مبايسته موب أم الا وجاب عراقي الدرائي بصحب تروله عاملي عليه دريا المائي الكي الأب وقص الدري الدري بصحب تروله عاملي عليه دريا المائية والكي الأب وقص الدري الدري بالكي الأب وقص الدري.

data san s

المد درها عن سيرا عدراً يقش الألم فقطاء قائلاً بأنه لا يكنه العداؤه أي شيء طهر حداته ولا لدوم و حداء ثم حاول ان طبعه بأن لا طاقع الأميل بعد > ورحدت شبي احسب الله في صداء دلستك النوم هارساً علم مساعدتي وحبري ؟ فألا في حاسم بن النفود إن سئبت كوبي هالة على ابن > وأرحت النفا أن الدا يتجربه المالي عاردي و وحكما خبرته بالسيدراني على تخلصه بن لألم طعده شهور ج اسطه النبوع المتناطيسي والخدرات ؛ كا لنبارته بأنبي حداً بنطل معمول هدي الدلاس أن الماليت أننا تدلك المعمول هدي الدلاسة .

مرمد الموس عن المواداة والمثقرات هناء على راحة المعامم الأعيب مثالة شليقاً قارلة لم يقل تسقايم شيئاً فيم شرائن، سوده (

ماقد دافد المصور خلطتم وبدأت البلام حالاً فاوكا ثمرف فلطنف

وتصغر فتطاع وأذكر أنتي مرصك حين وأسم حدهم عيام

ے مل عرف رفانا کے 13 ا

.. أسيرته بعد سنة أشهر من الحادث

رم أحابوا

لقد أرعبه طادت الكنه لم يستطع القيام بأي همل المقيد فات الأوافة وأسرة كالشراعي معادره ألمانا حبث خبر سلماً كبيراً من ارداء من ماودي قصد وجيئها في ملك موسري الوستودي بالما تحدداً الأون فرب روزمع الأ وتحله معافي اركب الجدرات الي أشعت أحسب المالوروميسان أحماي عمل كان المشادعة إن معمل شيئاً "

ب أغيدا السعب قتل نفسه ال

لا عالم الله المساوي الله عدا أيضاً الله كنا بعيل كا بعران إن كن حدوبه المقلقة وإفتم والذي بأثر الدرات عن الدماع دون أي أثر آخر الا تم اكتشف مددة بحسراً بؤثر على الدماع بتصلى ولداده الوكانت مطوه اعتبار من تحسارها و بالدون و على تكليف عبرك الإنتكانات الاركانات مطوه اعتبار من تحسارها و بارسر و و حولاً و الدين عملاً كا لدم ي حفل دواقع الدماع الالكنورسة الي اكتشفها أي ستميلاً آلة كيرائية وكنات قلبة من مشكلات الأثروبين الإسمالة المحكى من القضار قاماً على بعض العادات السلمة الوكان هدفه الأون هو المشاف عبر طفي على عامة السلمية الأورة كان هدفه الأون هو المشاف وأم بأن كتناف عدا السلمية الافرة كان ألدي من التصرفات السلمية أن بأن كتناف عدما حرفت وأم بأن أن أنكن من السلمية أسمال المورة كان أنكن من السلمية على الدادة دهلت الوقت الدين عدما حرفت المن ال أن أنكن من السلمية تم من البلم عكرة الإنساني المعدود من أسل الشرف المناك من ويسيم وقد وصلت إلى عليده استطاعها أناء و من أسل النشرة الإلساني لا يد "من أن يكورث الوهي عليدة المعي المنادة المناس المتطاعة إناء و من أسل النشرة الإلساني لا يد" من أن يكورث الوهي عليدة المعي الميان المناسية والمن المناس عليدة المناس المناسية المناس المناسية المناس المناسية المناس المناسية المناسية المناس المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناسية المناس النشرة الإلساني لا يد" من أن يكورث الوهي عليدة المناسية المناس المناسية المناس

المتهوري الخدرات التي عرفت عن بعضها اكار عم كان يعرف أبي ؟ وأقفت الى صيدليق الحساسة كثيراً من الراعها ؟ فقد كان الآب قليل الإنشاد اولم اسسته معوبه في إعطائه الخدرات الفائسة الآلم مع مساعدة الشوع المتناطبيس حت أوسيت آليه وهو تحب التأثير بأنه ميشمي ؟ ولكن بعد مغني أماييع قليسة قاكدت من قضية بسنته الاجعير، يوت ميفرت فسوف يشرحون حته ولكون ألي شك الأليحة كشاهيم لملاحي الاجوبيت أن عليه الايوت مشعراً بطريقة الاكتير أبي شك الواعد الايوان مناطبة التناطب المناطبين لم أحد اية صعوبة في على المناطبة المناطبة التناطبة التناطبة المناطبة المنا

درالما سانيه ٢

- ي حالة عدم موله بعد خطية الإقلام من على المرة ؟ واعترف قالك أنهــــا ؟ كانت أخطر عبارفة اوتكنت ؟ فقد بكول السيانية ثم عين من إلقاء عده ؟ ورقي ملا مسا يقود الى السؤال ومن أين له السموم ؟ و روان يسأل أحد من المدرات ؟ والكنه أقلى بنفسه وتشمل إذ تحيثت جيسته ثم عرفت عزمراً أن ترك في مبلغ كرم أ يربد على الربع عليون عارك .

حمت ليسطر إلى وجه لتشايخ الذي سأل بعد غازة :

- ومامًّا عن الآخرين ٢

آءَ ۽ مناك آشياءَ مهنة آريد أن أسبئتك بيا ۽ طد شربت المات استفرت رحم ستعت ۽ ليكن هسلنا أرسن إليّ الشاراكي، في سراية ۽ قد تتكورت، الفاة

النشري عطاأ ، وهد حنو الإنسان اللمة والرجور وكل همدت الحضار، الأحرى ي صراعه الإند الرباني أعباً - والمعواني أنه هسفا الرأي عن اللوة المتطورة التي أتجد الوعي الإنسان فداما وارك فالدنية الآفاع وفقا بدأ الشطيف الحمين أقالسساك الجوار الذي بعنك له يجداكن مدينة ١٠ على استنظام تعبير المستادة اخت في الأومة المنصر، ولا أن محدد الرعمي ، وفكرت فعاً، أن كتشاف أبي يحل مشكلي ، يعرفي بأن عاد أن تقيب سابلًا دوي وذون الرؤةِ التي أربد ايمارها - وسنَّالًا على ولك مسيادل السارة إلى كنما الشيعان 4 ولذكري أبي كنب أفول التمسي ۽ انهي راجل آخر ۽ والن آجي نتاڳ الراڙي آڪا آ. التي قيمرڪ جنابي علمت إلي عبطي القدح ؟ منود إني بصوره لاشتورية عامد تفكيري القدح ؟ الذي ساعد ي إجلهاه برؤوي ١٠ و كشفت أنبي تو أجدت ملد راً من محمد ت أبي الحدسمة وأنا أشاميسية تلك السبارة المشبعة لثامت الرؤيا واستبرت ومصت على مادي القلهة الرقد النبيب كنت سيدأ بإستخدام نفردي في ساء محجرة في روارخ للد أزدت أن أَجِهُ ﴿ فَقَدَ الَّذِي يَتَلَقُ السِوعِ مَانَ . . . أو يصوره أَحرى ' لسبيل الطريق أمام السويرمان ليعنق نفسه ٢ وشكد الإدا في عمل لأكستاف الخسادر الجُديدة سندعام ١٩٣٣ من عام ١٩٣٣ ٤ سنة حدد أبي دات سناه وهو عمل المومة تحتوي على إوة تشبه الكاريستان ٤ كانت الشكل البدائي التبوروميه ٩ عبدرة قاتل المامة .

— لايي برورومپديره ؟

- لا آ فالبورومسيد بزار على القدد آ للهم و على الدماع آ أما السوال من فيشل مؤثناً بدعي من كر السادة ، وهذا كل ما عرضاه ؟ ولم سرت أحد ما ابلا عامه تأثر به العد شكست في أن بؤتر على عادة التمكير والطرابة الي برى بها أنفسا ؟ و كذلك على السادت المسلمة المسرفات اجساده ؟ فالإساد الذي يعتقد في داخلة أنه صحف و حال بنا كد فحاد بن به دامر على الاستارام إما أن يكون جماناً نامها أو يطال واشاء و وها بعلت من سمه المسادة المرادي بددا تحدث في بددا تحدث في عدد الذي سمدت في بدا

عقدت الفادد – كنت فرانياً بن رؤنق النسي ؟ فأردت احد يعفن الجنوب حالاً ولكن بي رئيس ودال بأنه أكبر مني عمراً وحباقه أقبر فنمه فإدا مات السوف المامع ألمَّا فلسنتُ مَا وَوَالْفَتَ مَوْمَمُ أَعَلَى إِنْ مَأْسِدَ فِي الْحَبُوبِينَ أَوْلًا ﴿ فَضَمَعُ مِنا عِمَاجٍ بِلَهُ مِنَ الْمَبِورِومِينَ * ثَمَّ مَطَلَ تَقْمَهُ ﴿ وَقَمَاهُ وَاقْلَتُ الْتَتَأَلِّجُ فِي الْمَدَابَةُ مَا موقعيا م ومعيد باعتج مدفق سه شلال بشاط فائل تم يدا فيمينياه اصمر منها عراني عشران عاماً وأحديثهم في حدثه عن خف في المسكلين إرصوح وصفاءة كيروافق على إفار سدلي ؛ ورعبت في للمارب النجروسان في أسرع وقت تمكن ا مكه أميس الإستدر لنده أوم ٢ فلد مقلب الثالي النميد إلى صور السيدي ، وما رئال أوكر سالي الخلبة سلال هذي اليرسين؟ طد أطبت من عثوري الل سراب (تمدم معملة مديت الفلامغة - ٥ ناه م يكن الإنسان إخا ٢ و ورأيت أيضًا سبطر الخبرب عدد ٥ فالإنسان بلا عادد مأثروه لذبه تجب عليسه فلتأكف من مده والد الله في حاجة بن أشاء ستميض يا عسس الداهد له عادات من النديكيم المنظم والتصرف الوائق تعوق مشكلاتها من عادان اللعيسة - والمراهم من عد فنأثير خبوب على أبي برهن عن صحا آماك للكبيرة ... لك شتمل حبوبة ومشاطأ مده يرمين 4 فقد . كل شار هم وشرب ينهم ولم يتوقعبه عملس القديث لحظه ٥ وتوقعه عن عادة التدسين ٥ وأسبري بأن تشوب تخلق تأثيراً هوساً من الحقه فلي لا مشته تنزق ٩ زاما كان مشعر كأسب ورح تسمطيع العليزات أم الدماب سبت شاء لنضمة ططات ۽ وقدكر أن بي خدء اليسري، علامسة، تزماد المنصأ كف صبب يؤرها في ملعب و الكن مده البلامة احتفت الامساء الم سعف الانتكامة بعد يرسين سيث فقد الحس وعالت سيويته ؟ واشتكى من إسباسه بترأهن في حسفه وصنوبة في حركة عشي ادفأعفيشه عنبهات لتعيست إله الإحساس والخيرية ؛ ونعد أربعة أيام بن شارله للحدوب عصب إلى خرفته ولناول كنة من حبوب فلتوج ؟ ولم أعرف حتى الآن ؛ عل أواد أن سام طويلًا م اراد أن بشتل نفسه ؛ ويقيت بعد موته شلالة أسابسج هاسراً عن التذكير في مَنَالَةَ النَّبِورِ وَمَجَدُ عُلِدُ إِرْمَجُمُ النِّيثُ الْأَصِدُقَاءُ والصَّفِدِينَ ﴾ وابتَدَعَتُ فكرة

حرن أبي على فقدان الدوقة الكبيرة ؟ وعلى حدالة أفرائنا الدين معيشون تحت. الحكم الناري ؟ فقلت بأنه النجر . ثم الرويت وحيداً في النيت وقورت أس... أثناول الحوي

Past -

. للد أرون أن أمرف سبب التحسارة . فقد رأبت أرب والدي لم مكن ولك الرس الذي يعدش من أسل أمكار عظيمة ؟ إنه حراح دماع شهر مساهر فقيل؟ ولهذا لم يكل لديه الهدف الذي يعامر ما يصبه من تأثير الحالة الحديدة ؟ وآدنت بأن قوة إرادتي أعظم تحملاً من قوة يوادله ؟ وفررت أرب آسل بحد بصحه الكية التي أخدها وقد كان تأثيرها الأول شعوداً عربياً وغرمة أكمم على نفسي؟ وودهت لو أخير أحداً بقصة ابتهامي ؟ وخذا علست الأكتب يابك ومالة

_ في أو ا في عام ١٩٧٦ و والكني في أستامها ا

- لا ٤ هلم أو ملها إليث ٤ إد طلب آخر كتاب لك من دوريخ وهو الدي يتملق بدي الرمود الدينية ٤ وصيعه عرفت بأبك متمان وسيحبتك ٤ وحثل إلى الك خبت مبدأ الفليفة ٤ فقد عامي أن أفق مشكلة أصام الإنسان مي حرمانه الحرية ٤ والآن ٤ وحين ظهر في اكتشابي لطريقة تحد الإنسان حرف ٤ كتت أنت لتفاد الى نظرية الحلاص واسطة المسيح ٤ ولحب عرفت برسائي ولم أد ماما اللك .

- آمف ؟ فمُ أكن مسيحياً بلاش الذي تتعوره .

لا 4 ولكن هدا لم يكن مهما . كند كان التأثير الأول الصوب حدمة ملامل ، فقد صاف المنافق الأول الصوب حدمة ملامل ، فقد صفت حوامي وانتعثت وشعرت كأنما أعيش غوس طفل ا أما الرجل الذي في والذي الحقة قعيش والرؤيا وقلمه عامة له ، فقد وحدث أن حوامه مقيمة ، وحملتي النج روسية أشعر مأمي أحد عما أو من المعاشب ، وكذي أرهى في علم جا طفل من قبل الأن الطفل أهم عدم الحقوف والشك الرعائة عدد محدود ، أما عالمي فكان واسما ، ومع ذلك فقد رأسه صفى فك الرؤيا لحداء وعاقت د كرني تعمل عدقا الرؤيا لحداء وعاقت د كرني تعمل عدقا

وقود لم أعرفها من قبل الكان استطاعي أن أندكر أيام دراسي مكل الماسيلها و دقائلها و رحاسة أن كل دائمة أشها كانت تحمل إلى دكرى ، حل تدسخو شرح و بروست و عن أثر المسكوبت حيد عضى في الشاي ؟ وكيف أنه لد لم طهرك معاولة معادة ؟ ومكد كت طبة الوقت ؟ لا نجرد دمائل قصيره بل ساءات وأيام طوية ؟ تم بدات حالة الانتكاس و وعرقت ما الذي عماء أبي حبد أصى بأن سببه أصبح مترملا وتشاؤ ؟ فالأشياد الآلية قطلت بجهوداً إرادماً كبيراً ؟ هذا معرفت عدد ساعات وأنا أطبع رسالة فعيده الأسباء أحاسيسي فلسه الردادت وتحوفت الى إرعاج عليم سبير ؟ فصوت آكة الحشيد في خديقه كان يقودي الى بصف الجود ؟ وم أتخلص من حياتي هدد يلا يوطلال النافذة ؟ ولقد بيت أو م أحد أمرك مبدار الديش مع العادة عبسه في حلك الشمى الم الآل اليوروسين على تدمين في الواقع ؟ فلم آحد المدار النيش مع العادة عبسه في دلك الشمى الم الآل النافذة ؟ ولقد النيوروسين على تدمين في الواقع ؟ فلم آحد المدالة الني أقوم به ؟ كا استطمت الني أقوم به ؟ كا استطمت أن المثلود بين الاسترار أو الترقف .

و لقد تناولت كنة من الضوب النومة قلامتي إلى النوم ثلاثين ساعة كلماة الموقيد الناوون المأثير ساعة صحيد وغيد الناوون ولكنه عام مرحسة حدد معجد وتحديثي النابي شمور عرب بأن الأشاء كلها علية الا" إلا المستخاطرة وفي الرفية وفي وسط صحراء شامعة السعر ما من الخربة وقيقت لأول مرة إن الإنسان يحتاج إلى عاماته لتنقده من الحربسة المطنقة عد تكون الحربة أسطر عدو الإنسان اللي قصده مثل الرموسولي الاكون الحربة أسطر عدو الإنسان اللي قصده مثل الرموسولي الاكون عساء الدي عساء الذي عساء الذي عساء والموسان الله الإنسان على إدراك مدمة والرحبة والموسان على إدراك مدمة والمرسة والمها المرت المرابة على الإنسان على إدراك مدمة والمرسة والموسان على إدراك مدمة والمسان على إدراك مدمة والمسان المن المرابة المهام على والمسان والمان والمسان والمان المن المرابع المان من المان والمسان والمان والمسان والمان المن المان المن المان والمسان والمان المان المن والمان المن المنان المن والمسان المان المن والمسان المان المان المان المن والمان المان ا

Ale po

بحرمان فطت سم دلك ٢

— لم أعمل شدناً ١٠ س حدولت الأساسية فسية ٢ المكبر فيا تعلى ١٠٠ ساياني قيري وأبق تحرك إلى إصابات الشرع الت تعرف أب الساير وأبق تحرك إلى إصابات الشرع التك تعرف أب الساير إلى الشرع إلى تصابل السايات السايات السايات المسايات الم

أحملت مقد الكفات تسلاية الذي سأل : عدا "

لأبي شعرت وعولي على حافه سي حقام و بسادت . و م عبلي الرسال واصحه " ه لأبي شعرت وعولي على حافه سي حقام و بساده ك و بقر . ه المستخدة أنا اللماء على عادي وحوف برعبي إلى الإسترار حالي ك ووحد أبي كان بعض المعدلات في البوروسي العلم كان بسخ المسادات في البوروسي العلم كان بسخ المسادات في البوروسي المدال المن علم المسادات أو إن الدراج يحقق الالمشك و أفية المدال المنطقة في المياد على المدال المنطقة المنطقة في المناد ع يحقق المنطقة المن

عبلت جمع آلانه الصور رسالا يعمل في مصنع كبر ، وقد تخيل أب ياك مرداً خالف جبالا و دالهيئة أمه إميرت إبداً عبادة صوله لأنه يغي برظالت المستج الآلي ، ودلت برم توقفت الآلات والكشف أن صوله لا نامة صالب الحيد وصكد، كنت أنا : فقد بد وراه أفكاري ، حتي الكبير ، المست الدي مأل الوساد الآل ؟ وأرعي السؤال عشمرت أنني احمل السياد الواقعة بسيم النوري في داخلي ، وأدكر حارسي الطويق على الأربكة ، وتحديثي في الحدوالا علمائلا ، وامائل أود بعد الآل ؟ و ...

- كان شوراد بالمرح أمراً مؤكداً 17

- بعم ؟ ولكن قلسية كانت أخق مي حلا ؟ فقد مألت و منا لغرض من الشرع موحك ؟ ومات منعمل هذا وبعد استوع ؟ يسل وبعد سنة ؟ و وهات أبني سبح صغير في وسط صغراء ؟ ثم عرفت لماها استطاع أبي أن بقتل قسه ؟ فقد حظم الجعد كل حوف غريزي هشت من الموت إد حجرت بسبب الموت والإستمرار الحبياني لكني ثم أجد القيم التي تشير إلى الطويق القتارة ؟ لأس غرائزي قد مالت ؟ وأدر كت مطريقة من أنني عب أن استمر في العيش ؛ فعرمت على قدم أطول المدب المومة مضعه ألم ؟ ثم المرب المومة مضعه ألم ؟ ثم المرب المومة مضعه ألم ؟ ثم ودات بيم شمرت بأن التأثير في طويقه إلى الزوال ؟ ولا ولت أدكر استعاطي مساساً دور من الشعور المئاد بالقدوة في ضبري ؛ فقد عطت عابة على خدى المتمام فتم يدي في مده طريقه إلى الزوال ؟ ولا ولت أدكر استعاطي مساساً دور من المناد بالقدوة في ضبري ؛ فقد عطت عابة على خدى المتمام فتم يدي في منصف طريقه ؟ كافد دانا قدام أرق ؟ وقدة صافياً وعدت ألى طبيقي بعد يرمين؟ ومها حارك قال أستطيع التدير عن فيحة التي مستني وأنا أسية هودة كل عادة من عادائي .

لوقت هن السرد ليضم مريداً من الوبسكي في قسمته ؟ وراضة مستابع حي يلتهي وسود إلى اختيت ؟ عشمر بالثورة لا على من قاله ميوس عن تحريب ؟ مل لسمي تعظم ؟ فقد أحدث الحياه هيه لتقر من بعض الأشاء الكافراء البارد

التمكير الذي والدهيادي إلى إستمال الإراده مصدر حمل طبق حماي والتهمام السباق كالجود الدي يدسى الحدد كا السباق كالجود الدي يدسى الحدد كا وقتيت أنه بدا من مدوب بالمصدح من مشكلة الغربية له بن موف بالمحدد فل المستطوع إلى حد عدد له الراد كان عبي دن أصدر في أنحمائي الاولى دول مكل لذي المال السكاني الراد وفي عام ١٩٣٦ ماداي البرسة والكمية عامد إنصال في مراحي مايي من مرضى أن يدهى لا شهراي ال

- آو ۶ **صاحب** بمامل اثناب الداخلية ۲

هن ييزيه ؟ بيدو. بك تبرج، الله يما توقيب اله ولطب قمرهم ما الدي حدث له ؟

آغرف آبه ماڻ ۾ خارث اصطدام فارب خاري ۾ ۽ مانيون ۽ ۾ آپ هام ١٩٣٩

معالم معلم معلم معلم المعلم المعالم المعالم من مواحث المعارفة المعلى المعارفة المعلم المعارفة المعلم المعارفة المعلم المعارفة المعلم والكلم المعارفة المعار

كان أثر الكنة الأرى أن معنت عبراهم الماسه الرعمة الي هذا عاد علامة محية الأمل في الثرقف عن الممل ، ومكد السنع صعبي بناء شهد الراحات ١٠٠

وقدم إلي عده دفعات كسيرة من لمال " ثم ظهرت علمه أعراض النعب فاقترحت علي الرسلة في و مائلون 10 وصب عادت لمنوه الحظ طبيعته النفسنة الأمسلة الظهور بمبعد أن تمود عني وأحدث شكوكه برمضايتاته اتزداء كثابرأ , وفي لمحدن المناسنات دعيماني وأفتال الرحيص المنافق لكانه ما لبث أرير عدمر رياك ل لأشد الآمة الخد ألم في إعطائه كية من اليورومين ارجازات إقباعه الله مث حق نصل رواريخ ؛ فقفيه هذا إلى المريد بن الشك ؛ وشبت ؛ ثم أعطيته كلنه صميره بنتان بصعبا فانتتاوته أون مردع فأعادت إلى افراحته والسهاجة للتكاوم والجداة تما عيمية بطي بأدي والجدس هظياه اللمم الدين أعاشوا ورق الأرض - وسوف بمطيق كل مب بملك الأنابيج أنحنائي - ساولت تحديره المعا التهاه تأثير الحبوب فعشت هده عرة ؟ وعبدما هاد لي صحره كان في حسمالة فَتُ لا مرحة ا طَهُكُرت في هجره والعودة ال النبت ؛ لكنه القارح الصفاب في برجلة تحريه أأوكست على بمداعمت مين من الشاطيء حير عاردته النوبة التي علت رحيب، في نود أرجو إن عنف ا ويماً يقدف الثالم واتهامي مسرقته وبأس مصاص دماد ألطق يه لأمتص آخر قطرة من ماله عثم فجأد ألقي بنفسه على ودار سلما صراع أمده قمه صوبه بقوة حارقة 4 رجانه أتخلصت من فنصله ألقت بنفسي في قليمر 4 فطوح نفسه وزائي وم أعرف مستاد احدث له ايطه دلك _ لمل قواته انتهت مجالة لا شعورية - كن يصاب بالمعرام - اشهت ب ن المرى أقلمت الزورق كي أفسر ما حدث ؛ وسبعت حتى الشاطىء - هل تمرف بقنة القصة ا

قرآت في جريدة مائتون غير القنص طيك بعد اخادث يستيء .
 إدد دن درأت عن الرحل الذي حاول استيريني ثم دهيد إلى الشرطان خس الحق عنه بالله حاول معادي يحص النقود) بأعلقت السرحة عديل حدمادا عدد الله ؟

حييلت على ينص الكال فقائل 4 لأن أكر 100 وعمل حجد عارد أمامي حد عد 8 حدد «التبت بدينايم غير الناعلة بديا لوقف بيوس بإلا حرالة 4 جعيرة شؤون منزل تم مشلة البوم وألأ أترقع أنيا أشبرتهم مه

كان شكل بصره بكي بيومي وتسفاياح وهو يتحدث - على أن الموقف أصاحبه بالحيرة ؟ فقال تسعام

أرى من الأنصل دغولك فقد أوضح بيوس بي أشياه - ٠٠

والحمه تسفايح بعينيه غو نيوس قائلا

- لا يد في من أحيارها

الرديد ليومن ثم إياسم :

- إذا رأت ذلك صرورنا ، وعليك أن تعرف أن الشرطة في حرطه إلى

هنا) والرقت سش

فسأل حاردم عرالا ساشرا

ا على تود البشيع ؟

فأحاب بيرمى - عم . ا

- قال تُستايع بيدوه - مقه أفضل وسيلا

مز جارمز كتب قائلا :

. سيب أساعتبد على كلامك ؟ عليم أن بدهب الآن ؟ رائيك ما أقارح ، إلي أعرف حالة صفيرة على طرية س ۽ وكتبج » وستأخسية صا الخريق إلى مثالة تسف ساعة ؟ وهناك مشهد النظر في القضية .

فأحاب نبرمن : - حسناً .

فسألت ١٥٤٤ : - هل تعلم ما الذي لقماء الآن ٢

قال ساردر - لا 4 ولكني سأعتبد على كفة كارك .

كلال بيرمن : - هذا رائع ٢ لتلعب إذن .

بشل مُرفة الجُارِس وأطفأ الثون ؟ وقالت تاباذ

- معي مصاح گهرياڻي ۽

ولاحظ تسمايح وهي تنتج حلية يده ؟ مسلماً صفاراً ؛ وأعلماً سوس صود الطبح وقال: * بِن إِنْهِ عَمِيهِ، فِي النَارِ ﴾ وبيت الأشياء في حارج الفرق قطفة السبب شوء المُكَانَ ﴾ ثم جما صوت قرع الناب قسأل تسفايح

- عل أنتج ا

ب أرسوك .

فتح باب للطبخ قبل أن يصل تسلمايج إليه التقول الثانا بيدوه : أرحو أننا لم نقاطمكه .

مادًا تقطين هذا ؟

مخلت بقمها جاردتر الذي قال

لَمَا فَكُونًا أَنَّ مِن الْأَفْسُلُ أَنَّ مَا لِي سَبًّا كُمَّا مِنْ أَنَّ الْأَمُورُ عَلَّى حَمِّ

-- هل أنها وحيدات P

ب أرو فلما ي

الاستبار أن الرسل بلطح سقاء بخاشا ٤ وقد الشبيت قبلرات الثاء فل المطلبيا

أيضاً ٤ فسأل: - إن سيارتك ٢.

أجاب ساردار بجفاء : - وكتاعا في الزرحة .

وقف ليومن على عشة الناب وقال بأمي :

- عل لكة في الدسول ٢ ماد تريدان أن تشرط أم تفضلان القهوء ٢

أجاب جاردار و - لا أمائع في قابح

ارتف عن الكلام فيناء حين لم مظرة ناداشا ثم قال

مأرى . . لا العل من لافضل أن لا أشرب الآرت . شكراً على كل

وسأل تساليخ : - هل يعفم جراي بجشكا ال هذا ٢

ساهل تعرف الشرطة أمر هذا الكاداة

ظهرت على جاردنو علامات الدهشة وهو يجبسه

لم أخاره أنا ولكني عقد بأنهم عرفو المرمة فقد حاولة وبعده

ــ هل تمنتد أن الشرطة سرف تصنف ٢٠

- لا ؟ وهنا تكن المضلة ؟ وقد قررت أنّ أساعده بكل شيء .

التفريض أبي فعلت ديك في الدي سأقرنه طراي وتشبوك ؟ آسف 4 الف وحدة أن بوض بريء فساعدته عن القرب (() و بد الدائدة من ذلك إذا فيصرا عليه في قراسنا أو مويسرا ؟

فقال بسفارج ٪ لا 4 فليست هباك الأولة الكافية ؛ أنا والتي س ال مه هرله الدكافرة آتي له .

- والكني لا أفهم 4 فاو كنت على يقين من مرادقة الله عدي يدعه من حمار الشيرطة والنصة ؟

م قد ستترق دلك شهوراً طوية ؟ وعد بأسدونه من الحاكة وعده الطامة الكابرى ؟ أنه يرعب في إنفاء تحاربه عن السوروسين سراً ؟ فود سب كشف أمره فسوف يعيفه عن همد هبد أي مر سل سحهي أو دعي ؟ ثم تصور القوى التي متمارسه وتحاربه ؟ وأوقا شركات نفسان والمشروات الروحسية ؟ ثم معظم محاري الطب وطناه البقس ؟ هل ترى الآن باله يشدد على سرنا أحاثه ؟ إن كل ما يجتاسه الآن هو المال والإنسران في عشره ؟ وأد ما فرر سبر شمولي إن كل ما يجتاسه الآن هو المال والإنسران في عشره ؟ وأد ما فرر سبر شمولي إن عشره ؟ وأد ما فرر سبر شمولي

و لکی مادا می تم ۲ کیف تمرف بایه بن پوت کالآخرین ۲

أَسَابِ قَسَفِيمِ مَتَعِسًا ﴿ أَنَا عَلَى ثَلَةً مِن اللهِ لِن يُوتَ لَسَبِ بَسَطُ ! لأَنْ سَوْمِتَافَ لِي تَنْعِيلُ مَوْلَهُ خُامِتُهِ اللَّهِ غَالِ مُسْافِقًا عَلَى مَنَاتُهُ

أنزل حددتو رُجِاج النافيةة وأعبلي اشارة الدوران إلى النبال ؟ وأرقب سيارته غُت تُحرة في ساحة حانة صغيرة ؟ وبعد فادة وقفت سيارة الإنحاء ؟ ودخار الخامة الزدحة بالناس فأشار ساردتر إلى صاحبها قائلاً .

» هل مناك أحد في الطابق الباري بإ ماري ٢

- يحكننا الدهاب بل المزرعة في سيارتي .

إرد د مطول النداف الثنجي ؟ وحلس تسقايح ونافث في القصد الحلفي ؟ ولم ينطق أحدثم مكلمة و حدة حق وصاود المراعسة ؟ حيث كشفت أشواه السيارة عن سيارة حاردم ؟ التي تمقلت على جانب الطريق تحت الأشجار ؟ وأوقف تيومن سيارته تجانب و الروقر » قائلًا

- من الأفضل أن تستفاوا ثلاثتكم السيارة الثانية وسأتمكم أنا .

قَاجَابِ جِارِدِتِي: ﴿ اتَّقَلُمُ إِذْنَ ﴿

قال بومن. - لقد كنت دكياً عبث لم ترقف سيارتك بالترب من المزرعة. قال جاردز بخشرة : - لم أود أن أفت الانتباء .

رما أنه سارت و الروقي ۽ علي الطويق المام حتي قال حاردتي ۽

ب ماڈا جدی ہے۔

أجاب تمقايم ، - إن ما أخبري به لا يصدق والكني لا أشك أبعداً في من .

قالت الأثال كيف ٢ عل قتل الرجال أنفسهم كا ٢

- إنه لم ياته من السرد حينا وصلها .

ثم أوجر لها قصة حرهارت سيفرت وموت شيول ؟ ولمسا انتهى لم يقسسل أحدها شيئاً للعظارت ثم قال جاردنر : – أصدقك للقول بأنه يتكنب .

ومألت ١٤١٩ ۽ ــ مل صدقته أنت ٢

ما الإجمال سم؟ فكل شيء في هذه الفضية قد حشيرتي والشيء الذي أذهاني حقاً هو ؛ كيف يذلك سيوس إلى مجرم عادي ؟ وكان سرّ ابي هسدا ملا حوام، ؟ ولكن ما أحبرتي به أوضع الجراب . على لدنك أي تفسير أعضل ؟

قال جارمر . لا أربت معارضتك يا بروضور ؟ ولكن أواتق انت من أنك لبت خاصماً لرغشك الشديدة في رؤيته بريئاً !

الله لن تشكر هذا التفكير لو كنت من الشدم الله خلال النصف الساحة اللهية ٤ فكل شيء قاله في أقتمني وأنه كإن صادقاً.

قادم حاردم ان عرفية منبره ادات باقعا منعفض ولأر القعم تشتيل ي

القد تعردنا أن نقضى عطلة الاسترع هنا في بداية حيالتنا الروحية، وهقا المكان م أقدم لأمكنة في حبوب اسكانزا ؛ وقسيد تدود الرحال أن مجصروا صديقتهم للضاء سهرة بسدة عن السولاء ،

تم أراح السااره التي كشفت عن سرير دي أعمدة اربعة ، فقال ميرهن

د مقادر تع .

وتظر من النافقة أمو الساحة متابعاً

ــ مكان بينج

وأعجب السلامع بلاودة بيوس ؟ أمم أنه معرض فلامن عليه في أية ططلة ؟ قلد بد عارفها مهتماً كسائح في متحف ؛ وكان يقول .

- لاحظت بهذه الناسة أن اسم المكان و المرى والفرسار ، أنم بكن هذا عنراناً لكتاب لك ٢

قرح حاردتر بيذه اللاحظة وهو يقول :

- علما عنوان اللاجمة الالمانية) أما السنوان في الإنسكليزية خكان و وم يتضير اللبر ه وقد رأى الناشر الألماني أنَّ العثوان الأول أكثر إلارة .

- قال نبرس: - كتاب تم .

حلس تسعيدة وفافأنا مجابب المنفأة يتدادلان النظرات ا وكان وحه تسفايح خالبًا من التصير اأما ثاقاتًا فقد أدارت ظهرها لمبوس وعلى وحهها شنه إنقسامة. رقال حاردني

- مق قرأته †

- جي طبع الرق مرة ﴿ فقد أعراقِ المتوانِ .

حقاً ﴾ فهو رمز القرون لوسطى للشيطان والإله ﴿ إِلَٰهُ ﴾ كا تعلم ﴾ يجمع كل شيء . .

لا ٤ السعدوا وسأطق بكر دمد طفلة ..

وأبت تدنم أن تظرمتك في مفسة ۽ الواهيا ۽ قسم أكلم الرس وأسيت - ماقا تىنى Y

وظهرت في صوت جاردتر نقبة عدم التصديق .

 إن سمنظى و دنزن ۽ بن سرسخ قد أمضى وڤٽا طوباڭ آي راوند عدرس عاداتهم هن قرب ۴ رقد نشر يعص نتائحه ...

— أيا أعرف مُلك 4 فقد قرأت مقاله ..

ولكن بمصاً من اكتشافاته للتبرة لم تنشر معه / فمثال الله أحرى لح مه حول مدركات هؤلاء للتوحشين لحسبة واثنت أن تبادهم الشمور مع عبرهم كان يغرجة راقبة ؟ أرقى منه لدى الأوروسين

- هل أنك رائق بن هذا ؟

- كل الثقة ؛ ويمكني أن أخرفك بصديقي و دون ه و إذ كان هؤلاء او هجا قد إتحدروا حقاً من الحدى الثلاثي فكدم القسر قوتهم النفسية هده ال

يرهم كتابك أنهم عاشوا في كوكب روسي أحملنظ من كركسا الأرسي أحاب جاردتر مإطمال الا ٢ م أقل ذلك ٤ الله بنت إن سجرهم مرسوعي قهم لا يعرفون شيئساً عن الروح الإنسانية ٢ وعد لا يعن فلدانهم ثلك اللوة . مَعَلَ السَّادِلُ قَائِلًا : - هِلْ أَسْتَطْسِعِ أَنْ آسِدُ قَاعَةٌ لَا تَطَلِيرِنَ *

فأحاب حاردار يشيق - بمم ٢ بم ء

رقام يجهد كبير ليسول عدسة إنشاعه فتال :

- أرب أربعة أهداج كبيرة من الربسكي ؟ وبعين السمويشات ،

- هل ترهيه يا سيدي بسندريشات من غم اخترار أم من الدحاج؟ ام حملة

فغاطمه جاردتر : - أي شيء يكلف لأربعة أشخاص ،

ثم أدار ظهره النامل وقال عناطباً تبوس

- استمع إليَّ . يد كان صديقك هذا در ترمس إلى هنده النَّائج 4 فقاد أم يذكرها في مقاله ٢ وعمل سار دم وقد تستر الولد وحيه ؟ فمرعد تستايخ بأنه قد العمل مكافيات ليوس؟ وأسانت الدرفسور الدهشة حين أمسك حارفان بكتميا سومي وقال.

 رحق النباد با حوستاف إنك على شأن عظم الأهمية إدا كان عماراته حلة بؤال على العادد كا قلت

فأساب تيرين : - عل تره أن تجراب بعضاً منه ٢

— أسك تيء سه 🗈

 لدر سرروسان اس برج أسهاسه بدعى سرروسسان قام كادرك بروقسور تمقايم ؟ الدجرائي بنظأ مله عدم كابلان

فسأل حاردتر وناباشا في وقت والعدم

ه وماقا حدث ؟ ...

قد بدأت آ الرد تنحلي الآلا والكتها بلا شك تحربة مدهشة هرينة.

قال حاردار ۽ سادائي آجريد . -

طال تسفامع - حال تمكر يا حوستاف أب فكرة مساسمة وتحق نشوب الويسكي الآن ؟

عامله بيرس لل 15 عليه العدوف أعطيه كية مشية وأسرج شمعراً وسامياً من سيمه ليأمذ صة منه الله قال لجارون

 إن يُروفسور تُستاسنَعُ فل صُرابُ في سؤاله الآن البيوروميسين حطر فل أناس سرمي التيج > ولكن كتبك أقنشي بأن بطامك العلق بتعمل هذا .

وقدم الحدة إلى بصدي وقدام احداده الى ساردار (وحسسين أعطى النصف الثالي الى قائنا هرئ وأمها ولنفي 4 وابتلع حاودار الحدة بسرعة وحلس البسط وهو يقول -

سعل تأخذ وقتاً طويلاً حتى بسري ملمولها ؟

سخس دقائق بقط ،

عال سفاسة عالم العم يا حوستاف ؟ فالأفضل أن تاراد هيدًا اللكان حلال معهد مادة الملك تستطيع . . قال بسمام - أرجو معقرقي الفاطمنك يا جورف ، ولكن عندة مشاكل أحرى تستبعق المنافشة أيضاً

سالمي إلى عدم الشراسة من الأعميم ال

ائم قال معيارهم لدمانيم حاجبه. - آدار بعران أعتقد أيا كدنتُ

والتبت إلى بيرس قائلا ... البوف للجناث عن هذا في وقت لاحق الم ليلني على مقمد بالقرب من النام واحتطب السفاسم فالك

سأتبق المتمري حديثات

قال سوس او قع دولا سروره تدعو إلى تضع الموسوع؛ أأسى العص التقسيات التي دارك حوف منافشات السابقة التمثق بأسئلة وحدت إلى كتب جاروتي الم الثقت إلى جاروان وقائبًا متابعاً

الله حاولت أن أشرح الاورفسور تسميح كيما معمل قشيمي صدمي المدمي المدرسي على بد التساريل إلى المكابر في فضية فرسم المدارك ، واطل بأن الموضور حدثكا شعربه أبي عل حبوب تؤثر على المادة كالمدمج شكر ، وقد آمل و بدي بأن حبوباً كهده لقوي مقدرة الإنسان على تمامل الحاط ، كما آمل أن المائق الرئيسي أمام تمامل الخواطر هو عامه البطق ، وقر فكوم في هسما الأمر المحالات فرجدة أن عدًا لهن يعيد التصديق ...

- قال جاردار : ــ هذا معيم ا إلي أو اظك عل الرأي .

معربة في هد الآن لمنظيم تعلّم لفته دور أية صعوبة بدوجه الرحسين معربة إلى معربة بدوجه الرحسين معربة إلى معدا الأن المعددة إلى المعدا الأن المعددة إلى بعدا المعددة المعددة المعددة المعددة المعدد المعدد وكدلت كانت تجارب والرائي و حيث ألب أن الدولية الله الساس علكون هذه القوم إلى بعد ما الا يكونا المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد الاستمال المعدد المعدد الاستمال المعدد المعدد الاستمال المعدد المعدد الاستمال المعدد المعدد الاستمال المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد المعدد الاستمال المعدد المع

يهاه فضي حسأ

وعشن البادل يجدل مبيئية وخمت عليها أطباق الستفويشء عاسرج ساردي عَمَظَةُ بَقُودُهُ ﴾ وما أن فنجها حن لـــــائرت الحيهات على السعادة ﴾ ولاحظ لمغايج أبا رجيا عداسمن وحايا إخبى ليعيع حنياته قنعى علها كأسبنه ينسرها ٢ فانألت ناذك د

- احمع لي يا عربري .

و المدت حسيان و اعظميا الله دان ثم خمت الشيسة من على السيعادة • وتارك ميرمن قدح الريسكي إل جاردتر قاتلا

ب الترب طأ ج

فعالت فالله : سخسيت أن الشروب لا يتاسه ...

فسارخ باردس يجيب 💎 إل كان قلبة منه تقري معمول الجهيز تم قال خار دار ؛ - أرجوك الدلشرب،

سيدائي سياردتر في اللدح وبدا كالحدوم ثم عال :

- يَا إِلَيْنِ لَا مِدَدِ مَادَدُ مِدَعَكِ ؟ فِي لا تَحْرِيدِينِ لا 150 \$ 10 \$ أَسْتَطْبِ وَجِعِيا إد تشبه حالة من يسكر دون وجوم ، الصفاد الراضح ...

وتمرب جرعة كبيرة من الربسكي وقال ا

۔ لا عجب إن عادت أل لع حربته ،

فقسال بيوس - لملك تمضي ثم هذا الخشمر وتحيره بأن شاول حبة كل قان وأربعين سلعة ٥ وقب الا يصيبه التهج .

فسأله نائلًا ... على هذا ما حدث للرحيسل المجور في مادستون ٢ أعني

بالسكاي .

كان بنومن بقصمتن سيدريشه فيز رأسه وعضع اللقبة بسابة قبل الريحت لا ، فقد عاسى من حياب محملته لبيانته ي العاسمة حتى أصنعت حياره للعصبي ؟ وقد حشن أنا وعالحشه مكيات صعيرة من النيوروسيد؟ والشوروسين فأكم أربي عرب 4 بدينه بأثيرات مطعره قد تسفيد بناذا لل الإسجاراي إيسانه

لا هذف له ٤ و لهذه إصطروت أن إعطائه حسكتات هشالة لنبوعه خلال مرحيلة الخطر هذما ولكن تركيم الضعف عليد الأمرار

الله أحب احديًا الآشر فقد كان واحب دأ من وحرعس قدمه وقال أقلع صدده أي

ازدد کسامات ۲

- الدروخ البرروسين دافعاً مرباً عندم للانشجار 4 ولم أكن لأعرف والدرد على رسل يحمل آثار حمى الملاويا في دمه ، أمسما هو فقد فكر بأن التمارأ لا قطيل له قد بؤدي بي ان المتناعب لأنبي كنت أخل حوازاً مروراً . ود ت مسام ترجب فاره عياني لإستمنار الطبيب ينالحسه عقبة ٤ وكان هو من سألى ان أدعبها لإحميار الطبيب عاثم برن أن الطابق الأرضى وسمنه ابتدقيته وأطلق على بمسه الوصاص الترب مي الناهده ؟ فقد أر د ان يرهم الدس مأمه حاهت وقع له أليسام مقامأته الص وبطريقة ما اصبِ عو بالرصاص ؛ ويجب أن تعرفوا ان عدداً من الموس قد حاولوا سرقة البيث .

ممأة رقف حاردار وأللي بيده على كثف تيومن قائلًا .

- أثريه المأروج من اسكائرا علم البية ٢

- بعم ا آگن ...

- لا داعي التطيل ؟ المال معي الآن .

قالت تلاشا - جيراك ؛ مل تمري ما الذي تنبله ؛ أرجر دلك

ثم الثقت إلى تسفايـة لمِسأله :

- هل ترافق عل وجوب خروجه من اسكائرا ٢

----باً ؛ التقناء عُس بمرف بأنه لين مجرمــاً ٢ ما الشرطة في السعب الهاعها؟ وأن بمرف من الذي سنجة في جالة تحقيق الشرطة م لد سوف الشقومات اللية الركالية في فرسا

سأل بيرمن : سفل أمثاج إلى الناود !

. الاعالمي ينص التارد في حابيق

حياً عكن للنفادج دريرجع مسارقات في لندو ومأخل على السيد يلمثل تم مث في مودمر حال مشطيع النفر ٤ وأعلم قطن من مآتي معه سينتدل أن أساهدك

الثبت ساردر ال تسماسم ماثلاً وفي صوته بفية هاطفة في يسموا منه صبن قبل / وقد ثلاثت صفرة رجيه :

مأطل شاكراً بدأ بك لاشتر كي معك في عدد الفضلة الجنوسة باكترال. اشهر بأن للالك نامت على عبة تعابر التاريسيخ المشري الذي بسعمة غمل 4 وسأحمل بساعدة حوستات من يراصل اعدله ونتم صنع عدد الحيوب

وصعر، على بدلسفاسع قركاء عنا الأسير أن مصرح من الضفط اللوي وقال: - رواهاً بإكارك ٢ سأراك في الملك .

ے رہانہ و عرض معرف پر اک 165 بنتے : ۔ من آت عل ما برام ؟

- بِلَ عَلَى شَيْرِ مَا يَرِامَ ؟ كَأَمَّا أَصْنِيهُ فِي مَلْسَلِي قُورَ بِرُأَقَ *

وقال ندوس -- على تعرف أمي طلف فكرت في أن الضمير الإنساني فود بر"اتي في عبرك مهتريء ٢ مثله في دلك مثل مصباح كهرائي من النبودت تحاول إضامك ولكنه لا يضيء كاملاً . - فيت النبور مجاول المتفر على طوق المصبساح وبعداً ولقمان ٢ طرفساء ٢ ومشم لفترة ثم يجنو ٢ وكنت أطن أن دلك يعطش على النهيج الحمسي إد أنه محاولة في الوعي المقدمي ٢ ولكن ليس المستمامي إلا" الاستعرار في التمكير بأن النبور لا بدوال ملتمر ضوءه في المصباح إدماً ما

قرفع إمسيب فائلًا - وحكف ستبعسل على الرحي المقيقي ضمأة . وسأل بيوس - عن فيست سا الذي أعب ؟

وعان موسى - قاماً ، على أستطاع أنا إنجاد شال أصدق س هاما ، وقد كن على صواب حين قلت و الموراك المهاريء ، فحره من المشكلة هو علية آله عضة ، وكان أي بقول أنه ليس من الصحاء أن تنجم هاده حدم شرى ، كا تتعلم مساده

البيارة وكلده بعرف العبلية الآلية المدلية ؟ كيم بدير الحرك والدمن على على على الدين الأشياء التي فابت عسب ؟ قنص مثلاً لا معرف كنف بدئر موجه الدرعة ؟ إرب معطمه يجو إن الحياد على السرعيب الأول

فقاطبه حيب ردر القول ... هيدا صحيح قاقعية تتطلكي بالوهي .. موحيات السرعة ...

صفط به دو على حسيته فشطاع المجامع برفاعات لإمه واهتام ؟ وقال إنه لأمر عمير المان ؟ أشمر بركامي طفن يحاول تعلّم لفة أحمدية فيطلع تمو ميرمن واليقسم فجأة له ثم قال

سطينا أن بيناً بن العالة

ظال بيرمن : ـــ إن إستطاعتنا فعل ذلك .

قال سار در - علما صحيح ؟ فئلالك بعمل فل حل لمشكلة ففسها معارق غنطة واباسم تنافث بحاولاً أن يقول شيئاً لها ؟ ولكنه قدم بحركة بإنسة وفال.

له الأفضل أن يدهب > وأوجو أن لا يؤجر الضاب حقرة وحش للسفايخ بأنه يداكن يسج في نوعه وأغاق فيأة ٢ فقال لنيوس لـ فقدّ م 4 ولندهب .

والقبني ليقبّل الماشا قرشمت يديها حول هنفه قائلة :

ـــ أرجرك كن حقرة ولا لبرع في الليامة .

قال قنقايغ ۽ – إل القاء يا جِرمثاقه ,

قال ساردار بيس مين الجه دومن غو الناب

أرسرأه يكره فلناسبهاء

حم سرمن الحسن فابكتم ٢ ثم ثنال تسفايخ ﴿

أذا على ثلثة من آت على صواب .

قال لدومن ؛ ــ شكراً لك ياكاران ؟ قان أقسى هذا .

و بعد السماسم و فالاثبة والقرب من المحدة لا وكان المطر مستمراً في المطول .

واحتاز بدردو وسوس الساحة الى السيارتان ؟ فلتع يومق صندوق سيارتسيه وأخرج مبه حقيبتن ؟ وهذا مألت الأاثا :

- عن أنت والتي من أنك الشيء الصافية .

أنا أرشب في للقامرة .

- رماله عن مير تشارلن حراي ؟

أقلي قادراً على إنيامه .

عادلت ۽ — پردي ٿر قدرت (قيامي ۽

راقب الفوء الخلمي لسنارة و الزواراء يقطع الروية وسمعا صوت السيارة وهي الاد دسرعتها > وهنسا أستنات كالمثا وأسها على كثفه للحظة اتم اهتدلت فسأة ؛ والحيث غير الدفاة لتلول

سائدر بأنا هذا معادي العنبية . . فيناك شيء حاطيء ...

رمليا بإعجاب وهو النون . ــ طبعاً هناك شيء ـ - ما هو ؟

كالامري حادأ . رقال :

مد للد أو وقد الحريق المدالة ؟ فارابقي حوستاف في الكافار السمب علمه الثبات وابتد .

- عل تعتبد أنه أن أحده الآدة ا

- ليس قاماً إذ يعتبد ذلك على مقدار مسا تستطنع الشرطة حشماس

أدلة ، ولكنه حيكون آماً في يضه .

و لماذ: أنت على ثانة ثامة من يرامته ؟

أحاب والست والقا بأعريزل و

← هن آنت جاد ^{این}

قال غير منال . الله أحبري حوستاف عبين موت الرحسيل المحور في ماسوى وعد الصواء سي حدث في القارب المحاري ، ومد هد معقولاً حداً، ولكته لم يقل في الدا استعمل أحماً موروزاً في مانتون ؟

- هل أبت مِنْأُ كَدَّ مِنْ مِنْدُا ؟

إن الحريب التي وسفتها في مائثوث كذكر أحمه في جرهاري سيفريت عدم مو إلى المحروب والمحروب والمحروب المحروب المحروب

مورس وال اختار ولك الإسم

لقد أسبري بأن فكرته السجيمة في أن نصبح سبد الجرمين قسف حالت قبل ذلك يرقب طوس ، ومع ذلك فقد العشر المرضعية الأولى ؛ ويهدا الل على الدائم النظوفي الأهرج الذي يدقعه ..

الدافت فيه غير مصدالة، وغير دادرة على فهم صدره) وواقشه اوهو يشرب الديسكل لتلول :

ءً مَلَ يَظِنَ أَنَّهُ مَطَعًا لَقَتُلُ مَوْ لَاهِ الرَّحَانِ الجَافِعِي فِي الَّمِي الَّا

 لم أقل دلك ؛ ولكن ناه دخل بكام تحت الم مرور ؟ كان خوابعة بأنه كان يجاف من السارية التي كانت ثلاجله ؛ ولكنه هادر أبنانيا هذام ١٩٣١ يجمل جواز بشر مزوراً .

ما السبب في دلك ؛

أحاب بيدره لا أدري إ عزيزلي

ا عل تمرف عادا قلت ؟ قلت عندْ ططة أنَّه بريء ،

لاء تلك أنه قد يُهِد صعربة في الناك يرادته في علم البلاء ،

ائن ۽ عل تعتبد آنه ماليپ ؟

أحتف أن ذلك عشل ؟ فقد يُحكم القشاء يشجرون

تقدمت غير ، وهي تنظر ال رسهه قائلة .

- كارل " أنا لا أقيمك " أنا أمال إن كنت تعقد بأنه مذهب ؟ أعرف مادة مالك، وأنا أقول بأسي لا بكنس إحابتك بسهولة وصاحة؟ مُ قال :

 حذاك شيء يجب أن تحاولي فهمه : فحصية كنت والأب شومز تلميذين اشتركنا معا في رؤيا واحدة ؛ لا ؟ ليست رؤيا ؛ بل هي وحي فجائي" وأنا اول من تكلم عنه . وأذكر أنه أجاب ؛ بأنه طللا أحس" هذا الإحساس ؛ والبسك الرحي :

وفي لحظات مستة ترتكب الإنسانية أخطاء نافية في تفسير العالم، وأحاسيس الإنسان تفسر الراقع قاماً كا ينقل المترجم كتاباً من لفسة إلى لفة أخرى، وقد عرفت أثناء ذلك الرحي الخاطف أن الإنسانية تقوم بالخطاء فاضحة حين تنظر إلى العالم و التا برى العالم بطريقة كاذبة درماً > وهذا هو سوه الإدراك البغيض اوهذا ما أطاقت عليه اسم و الخطيئة الأصلية و . وهدفي كفيلسوف هو أرب أجد مصدر هذا الخطأ أه وقد أيقنت أن المشكلة لتطلب تعديلاً بسيطاً جداً > كتلب الكرة نحو الجبر ومن بعدها سيصبح كل شيء فت العدمة ، وهذه المعدمة قانين كالبرق الخاطف أم يتلطح كل شيء وتتحول إلى عارة من الطلال المعدمة قانين كالبرق الخاطف أم يتلطح كل شيء وتتحول إلى عارة من الطلال وطفا قانين حيالي في اكتشاف قانون هذا العدمة ، وأنا أؤمن دوماً بأن عمل وطفا قانين دوماً بأن عمل الفيلسوف الأول هو الكشف عن و الخطيئة الأصلية و .

وحين كنت أصغر عمراً > شعرت بهذا الشيء طبة الوقت ؛ وأدركت أيضاً نقصان وحبي العب ، كا تلاحظين وجود خطأ في جهماز المدياع دون معرفتك كيفية اصلاحه ، ولما تقدمت بي السنون إختفي دلك الشعور وأصابني الرعب ، ووجدت أنني كي أحتفظ به > أحتاج إلى جهد كبير ، وقد عاد إلي هذا المساء ، كا عاد في الآيام التي صبقته ، أي منذ قراءتي للمال جوستاف في الجسنة الألمانية ، مع أنني لا أصدق بأن جوستاف وجد الجواب ، لمرفقي بأن عقل ليس أفضل من حقلي ، مل إنه في نواح كثيرة أسوأ ، وقد عرفت خطأي هذه اللية حين أعطاني جوستاف حبوب التيوروميسين .

و إن جوستاف قضى حياته يجري لإيجاد الحطأ > ولكنه لم يستعمل تفافته
 بل رجع إلى الجسم البشري > وقد عرفت في الراقع ما عرفته في النظرية > ذلك

إن ما أعتقده هو هذا : إن جومتاف لم يكف عن أن يكون مماوكا الإلهام من عنده > رقد قضى حياله في تحويل هذا الإلهام إلى حقيقة > وأنا أشك في أسه خطط ليقتل هؤلاء الرجال بسبب أموالهم قفط > قهو لا يتم الدال > وأنا أعتقد أنه رضه في مساعدتهم ... وذكته استفاهم ...

- تعنى أنه يستخدم الناس ... كا إستخدم بإفارف الكلاب ؟ على هذا ما نعت ؟

وقف تسقايـخ لبيداً سيره في الفرفة يعسد أن وضع بديه في سيبي سرواله ، ثم قال :

- أنا عاجز عن إجابتك ، فكل ما استطيع اخبارك به هو لماذا أردت له أن سرب .

म कड़ें। डिवि -

لانتي بدأت في الشك ، بأن جوستاف انقلب إلى جرم عادي ، قاتل بعتل الطاءنين في قلس .

لمطنت عليه الحديث لتقول : - ومع ذلك فقد ساعدته في الحرب. .

.. هذا غير صحيح، لقد خفت عليه أن ينقلب إلى بجرم عادي لأنني ساكون شبه مسؤول ، يل لعلني المسؤول ، انني لم أرد أن أسحكم عليه حنوفاً من أن أسمكم على نفسي ، وقد كنت على سواب في ناصية والمحدة . إن قائيري عليه ذو أحمية بالغة في حياته .. وقد أخطأت في ظني بأنه قد ينقلب إلى بجرم عادي ، فالجوم الحصيفي بعتبر نفسه واقعياً .

أنت تحارل أن تبرهن إلى بأنه لا يمكن أن يصبح مجرماً لأنه مثالي ؟ الله كان متالياً أيضاً ؟ فكنف تطلق مثال ؟

- أَرْجُوكُ ﴾ إِسْفِي إِلِيَّ يَا الأَشَا ﴾ وُجِلْنِي جُفَّلَةً ﴾ وأسني .

وجلست على ذراع الأريكة روقف هو ساكنًا لحظة متطلمسًا إلى وجهما

- على تحاول أن تلاع تفسك بأن عملك كان خاطئاً ؟

- لا أبداً ، على تذكرين كفات جوستاف الأخيرة في هذا المساء و سأحتاج إلى مساعدتك؟ ه إن بإمكانه إمداد الرؤيا . وما فائدة الرؤيا دون هدف ؟ إن الإنسان لهي حاجة إلى سياة من النظام لكي يستخدم رؤيا كهذه و رفاذا تعتقدين أن الرجال المسنن فد إنتحروا؟ هل تحسين أنه تلبجة جسدية تعشة الحبوب؟ لقد قال جوستاف جنة ترضح كل شيء . قال إن التوروسين أعده بشعور في أنه يعيش في صحراء واسعة من الحرية ، وهذا ما تلاحظيته مين بأخد التليد الصغير إجازة طويلة ، ويفقد بعد فارة احساب وافدف فيام الحرية المدم حاجته إلى حرية مطافة ، في تذكره بالمدود وبعدم جدواد ، ويراجه لفز أعيراً ، إنه لا يريد العودة إلى المدرسة ، ولكنه سلم الإجازة الطويلة ، وهذا تنقلب حياله إلى لا قيمة . (نحبوب جوستاف لها التأثير نف ولكنها تقوقه آلاف المرات . . . إن محراء مثل هذه لحمتاج إلى علامات وإشارات ، للد قضيت حياتي في صع الفعلامات ، واعترف جوستاف في ، بأنه إقدب من الإنتحار حين أخذ ذلك الفعلامات ، واعترف جوستاف في ، بأنه إقدب من الإنتحار حين أخذ ذلك الفعلامات ، واعترف جوستاف في ، بأنه إقدب من الإنتحار حين أخذ ذلك الفعلامات ، واعترف جوستاف في ، بأنه إقدب من الإنتحار حين أخذ ذلك الفعلامات ، وعدما عربه مرة نائية فياكون معه .

- عل ويد انت تجرب ا

_ لا مناض من ذلك ؟ إن لجوستاف بصائر معينة ، وكا قال زوجك ، كانا تممل في هذا الحقل ، كانا أطفال في هذا الحقل ...

إقارب ليقف بالقرب من الناقذة بعد أن توقفت مبسساء السباء > وظهر القمر للحظات من بين السحب المتحركة > فإقاربت ووقفت بجانبه وعي تقول :

ـــ لا أهري ما أقول ... ليتني أثنى به أكثر ، وأنت قد رأيت الطريقة الني استولى بها على جوزف ساعة مجيئنا ، كنت واثقة من أنه لن بساعده على الحرب أبدآ ، وخلال عشر دقائق أصبح كالدمية في يد نيومن

أجاب تسقايخ مبلسما : - أوه ، إن خبيث وعمل بارع ، وأذا أتحدى بأنه لم يقرأ شيئاً من إنداج زوجك ، وأعتقد أن قوجوس سدته عنه .

- وإذا كان خبيثاً ؛ فكيف لك أن تكلشف أنه لم يخدمك ؟

- لآن هذاك شيئاً راحداً لا يمكنه أن يكون بثلاً فيه ، وهو الرغية في النظام ، فحين كنت طالباً با نائات تعرفت الذهاب الى مكتبة الجامعة لأنقب في كتب الفلاسفة وأفكر : وهؤلاء الرجال تعبوا من الحياة التي لا معنى في المحتبوا الحياة التي لا معنى في الاحتبواء على الفعوض والعقم في الحياة الإنسانية ، وهي عاولة فللبض على المحتبواج على الفعوض والعقم في الحياة الإنسانية ، وهي عاولة فللبض على الحياة ، ومع ذلك ، فيعد ألفي سنة من الفلسفة أجد أذلنا لم نتقدم خطرة ، ولسا بأفضل عنهم ، ولا تؤال الحياة معتدة ثهرب منا . وهذه هي الرغبة في النظام وجوستاف بلكها . لأن الفيلسوف الصادق صا زال محمة بالله بسيطة فكنه من القيض على الحياة ، وجوستاف قد يمك هذه الآلة به .

- وهل تعتقد أنه سوف يحل المصلة في النهاية ؟

- ريا لا ، ولكنه قد يبدأ يداية جديدة لم يسبقه إليها أحد ، ولقد أعدني بالأمل بعد أن أسبحت عدم الاهتام بحباتي ، ثم إن قبول الهزيمة عنم . أرأيت الآن لماذا اضطررت إلى مساعدته على الهرب ؟ قد تكون حبوبه بدايسة جديدة ...

أطلُ النادل من الباب قائدٌ بأمب :

-- هل تحتاج الى شيء آخر يا سيدي ٢

قَاجِابِ السقايخ : - لا ، شكراً ، فنحن ذاهبان عمَّا قليل .

وساعدها على ارتداء معطفها ؟ ففتحت حقيبتها وتطلعت في حرآة البد الصفيرة ٥ ونظرت إليه وهو يطالع محتويات حقيبتها ثم قالت :

 إنه الثير السخرية ... قحين جاه جوزف هـــذا الـــاه قلت له : يحب أن نقص الى الكوخ الريقي 6 فقـــــد يكون كارل في خطر 6 روضمت مـــدسي مصدة الى قتاد لو مــــك بـــوه .

وأعامن للركة واستبرت تحفاق في البعيد الفقال لها ...

- فكتي أرأسي بسوم التدخرفت هذا قبل تعاورهمه

ـ لا أبري ...

- ماڈا تھیدین †

والثلثات إليه 4 قباله ما أولهم على وسبها من يرود وعن للول بالثور ١

- أُنْسِدْ . . . أَنْنِ تَعْدَلْكُ فِي اخْتَالِينْ .

واستفن يدها القطاء بالتفاار وفنالها رهو يقوله :

- منا مراد إ مرحِيْ عَالَتِ شَبِهُ فَعَدَ عَ لَنَعَدَ إِلَى قَعْدَ ع

لد عرف ما قصدت إلى ، وأمرك أن ما عن كان مو الصدق يعيه .

الغنج

